

DAS GLÜCK DIESER ERDE.
DÜRER, RUBENS, GOYA: PFERDE IN DER KUNST
17.05. – 23.08.2026

FÜHRUNGEN

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

Sonntags 15.00 Uhr

KUNSTPAUSEN ZUR AUSSTELLUNG

Dienstags, 13.00 – 13.15 Uhr

Für alle öffentlichen Führungen gilt, sofern nicht anders ausgewiesen: Begrenzte Teilnehmerzahl, Reservierungen sind nicht möglich. Teilnahmetickets ab 30 Minuten vor Beginn an der Kasse erhältlich, Museumseintritt zzgl. 3,00 €. Führungen, Fremdsprachige Führungen und Privatbuchungen sind auf Anfrage möglich.

JUNI 2026

Donnerstag, 18. Juni

11.00 Uhr – Öffentliche Senior*innen-Führung mit Sitzgelegenheit

Kosten: Museumseintritt zzgl. 3,00 €

—

18.00 Uhr – Kuratorinnenführung mit Sarvenaz Ayooghi

Kosten: Museumseintritt zzgl. 3,00 €

—

18.00–20.00 Uhr – After Work Workshop: Milchtütenradierung

Kursleitung: Maren Hoch, Künstlerin

Milchtütenradierung! – eine kreative und außergewöhnliche Drucktechnik, bei der Sie leere Milchtüten in einzigartige Druckplatten verwandeln. Entdecken Sie, wie Sie mit einfachen Materialien und klassischen Radiermethoden faszinierende Bilder erschaffen. Diese Technik bietet die Möglichkeit, überraschende Texturen und beeindruckende Details zu erzielen – perfekt, um

eigene Motive, oder nach der Inspiration durch die Ausstellung Pferde auf eine ganz neue Art darzustellen. Motivvorlagen, Papier und Farbe wird gestellt.

Kosten: 26 € inkl. Material

Max. 8 Teilnehmende

Anmeldung bis zwei Tage vorher: eventsml@mail.aachen.de oder Tel. +49 241 47980-40 (Mo–Fr 9.00–16.00 Uhr)

Sonntag, 21. Juni

11.00 Uhr – Artist Talk Marcel Walldorf im Gespräch mit Prof. Dr. Röcken. Leiter der Klinik für Pferde (Chirurgie) mit Lehrschiene an der Justus-Liebig-Universität Gießen.

Im Rahmen der aktuellen Ausstellung findet ein Artist Talk mit dem Bildhauer Marcel Walldorf und Prof. Dr. Röcken, Leiter der Klinik für Pferde, statt. Walldorf, derzeit als Gastwissenschaftler an der Bauhaus-Universität Weimar tätig, setzt sich in seinen Arbeiten mit gesellschaftlichen Strukturen und dem Verhältnis von Mensch und Tier auseinander. Seine Werke verbinden Präzision mit subtiler Irritation und eröffnen Perspektiven auf soziale Dynamiken und kulturelle Konventionen.

Im Gespräch mit Prof. Dr. Röcken werden ausgewählte Arbeiten Walldorfs vertieft diskutiert, darunter *Hope I–III*, das die Verbindung von Kunst und Medizin mit dem Spitzenreitsport verdeutlicht und Spannungsfelder zwischen Fürsorge, Leistungsdruck und Kontrolle thematisiert.

Walldorfs Arbeiten nutzen das Tier als Spiegel des Menschlichen und verhandeln Projektionen von Stärke, Instinkt und Zivilisation. Zwischen humorvoller Brechung und melancholischer Tiefe verweisen sie auf gesellschaftliche Spannungen und ethische Fragestellungen.

Der Artist Talk orientiert sich am Ausstellungskontext „Das Glück dieser Erde“ und beleuchtet Fragen nach Verantwortung, Kommerzialisierung und Tierethik ebenso wie grundlegende Aspekte menschlicher Selbstwahrnehmung.

Moderation: Wibke Birth

Ort: Vortragssaal

Eintritt frei, keine Anmeldung erforderlich

—

14.00–16.00 Uhr – Familienworkshop

Gemeinsames kreatives Arbeiten für Familien rund um das Thema Pferde in der Kunst.

Kosten: Museumseintritt zzgl. 3,00 €

Anmeldung erforderlich: Tel. +49 241 432-4998 / museumsdienst@mail.aachen.de

Mittwoch, 24. Juni

11.00 Uhr – Öffentliche Führung am Vormittag

Kosten: Museumseintritt zzgl. 3,00 €

Samstag, 27. Juni

15.00 Uhr – Streicherklänge

Foyer des Suermondt-Ludwig-Museums

Was haben Pferde mit Musik zu tun?

Was haben Pferde mit Musik zu tun? Schüler:innen der Viktoriaschule Aachen gehen dieser Frage auf ihre eigene Weise nach - Die Streicherklasse " Chess-Strings" der 7c trifft auf literarische Beiträge und lässt Musik, Sprache und Kunst in einen lebendigen Austausch treten. Unter der Leitung von Katharina Kluge und Illa Tönnies entsteht ein vielstimmiges Programm voller Bilder, Klänge und Geschichten.

Leitung: Katharina Kluge und Illa Tönnies

Eintritt frei

JULI 2026

Mittwoch, 1. Juli

11.00–12.00 Uhr – Mit Baby ins Museum

Museumsbesuch speziell für Eltern mit Babys. Wir empfehlen die Mitnahme eines Tragetuchs oder einer Babytrage.

Kosten: Museumseintritt zzgl. 4,00 €

Anmeldung erforderlich: Tel. +49 241 432-4998 / museumsdienst@mail.aachen.de

Donnerstag, 2. Juli

18.00 Uhr – Kuratorinnenführung mit Wibke Birth

Kosten: Museumseintritt zzgl. 3,00 €

Samstag, 4. Juli

11.00 Uhr – Alle auf einen Streich. Konzertmatinee der Streicherklasse der KGS Hanbruch

Meckys abenteuerliche Reise - Das fliegende Pony Mecky nimmt uns mit auf eine musikalische Reise durch Länder und Zeiten. Die Streicherklasse der KGS Hanbruch führt mit einer Abenteuergeschichte von Johanna Schmidt durch Bilder der Ausstellung.

Leitung: Kasia Gasztecka, Johanna Schmidt und Illa Tönnies

Eintritt frei

Sonntag, 5. Juli

15.00 Uhr – Im Fluss der Klänge

Wandelkonzert in der Ausstellung.

Begeben Sie sich auf einen besonderen Rundgang durch die Ausstellung: Unser Wandelkonzert verbindet Musik und Exponate auf überraschende Weise – mal fein abgestimmt, mal ganz frei assoziiert.

Kurze Beiträge für Jagdhorn, Querflöte, Harfe, Klarinette und Blockflöte treten in einen lebendigen Dialog mit den ausgestellten Werken. Folgen Sie den Klängen – und lassen Sie sich überraschen.

Leitung: Elisabeth Eichenberg

Eintritt frei

Donnerstag, 9. Juli

18.00–20.00 Uhr – After Work Workshop: Milchtütenradierung

Kursleitung: Maren Hoch, Künstlerin

Milchtütenradierung! – eine kreative und außergewöhnliche Drucktechnik, bei der Sie leere Milchtüten in einzigartige Druckplatten verwandeln. Entdecken Sie, wie Sie mit einfachen Materialien und klassischen Radiermethoden faszinierende Bilder erschaffen. Diese Technik bietet die Möglichkeit, überraschende Texturen und beeindruckende Details zu erzielen – perfekt, um eigene Motive, oder nach der Inspiration durch die Ausstellung Pferde auf eine ganz neue Art darzustellen. Motivvorlagen, Papier und Farbe wird gestellt. Kosten: 26 € inkl. Material, Max. 8 Teilnehmende

Anmeldung bis zwei Tage vorher: events@slm@mail.aachen.de oder Tel. +49 241 47980-40 (Mo–Fr 9.00–16.00 Uhr)

Samstag, 11. Juli

10.00–17.00 Uhr – Aktionstag zum Internationalen Tag des Pferdes

Ein ganzer Tag rund um das Thema Pferd.

Eintritt und Angebote kostenfrei

Weitere Informationen:

www.suermondt-ludwig-museum.de

Dienstag, 21. Juli – Donnerstag, 23. Juli

10.15–13.00 Uhr – Pferd und Farbe

Dreitägiger Ferienworkshop für Kinder ab 7 Jahren

140 Pferde-Kunstwerke sind in der neuen Ausstellung im Suermondt-Ludwig-Museum zu sehen!

Wir betrachten gemeinsam ausgewählte Beispiele und schauen uns ganz genau an, wie die Malerinnen und Maler ihre Pferde dargestellt haben und welche Materialien sie benutzt haben.

In der Kunstwerkstatt stellst Du aus Pigmenten und Leinöl Ölfarben sowie Eitempera selbst her und gestaltest damit eigene Pferdekunstwerke.

Leitung: Kathrin Philipp-Jeiter

Kosten: 10 €

Anmeldung: museumsdienst@mail.aachen.de / 0241 432 4998

Mittwoch, 22. Juli

11.00 Uhr – Öffentliche Führung am Vormittag

Donnerstag, 23. Juli

18.00 Uhr – Vortrag: Die Kunst, Pferde zu fotografieren

Mit Diane Bliessen (EquineArt und Fotografie)

Die Kunst Pferde zu fotografieren.

Mit Diane Bliessen, EquineArt und Fotografie

Diane Bliessen nähert sich Pferden als Gefährten, Lehrmeistern und Spiegeln der Seele. Aus einer lebenslangen Verbindung zum Pferd entstanden, prägen ihre Fotografien eine besondere Sensibilität für Ausdruck, Bewegung und Persönlichkeit der Tiere.

Im Zentrum steht die Suche nach dem einen Augenblick, in dem das Wesen eines Pferdes sichtbar wird – jenseits von Inszenierung oder Technik. Mit Geduld, Vertrauen und einem geschulten Blick entstehen Aufnahmen, die nicht nur die äußere Form zeigen, sondern eine innere Geschichte erzählen.

Ein Vortrag über die Kunst des Sehens – und darüber, wie aus Nähe, Respekt und Wahrnehmung Bilder entstehen, die berühren.

Moderation: Wibke Birth

Eintritt frei

Donnerstag, 30. Juli

18.00 Uhr – Panel Talk: Das Glück dieser Erde? – Unser Umgang mit Pferden im kritischen Blick

Talk mit Tina Srowig, Instagram-Kanal des WDR "Die mit den Pferden" und weiteren Gästen

Der Talk beleuchtet das Verhältnis von Mensch und Pferd zwischen Idealbild und gelebter Realität. Der WDR-Instagram-Kanal „Die mit den Pferden“ vermittelt Einblicke in den Pferdealltag, begleitet große Sportereignisse wie den CHIO in Aachen und macht Strukturen des Reitsports sichtbar.

Gleichzeitig greift er auch kritische Themen wie Tierwohl, Trainingspraxis, psychologische Aspekte sowie gesellschaftliche Fragen zu Diversität und Nachhaltigkeit auf. Vor diesem Hintergrund diskutiert das Gespräch, wie sich Verantwortung, Öffentlichkeit und emotionale Bindung im Umgang mit Pferden heute gestalten und inwiefern diese Aspekte auch in den künstlerischen Darstellungen von Pferden eine Rolle spielen.

Moderation: Wibke Birth

Eintritt frei

AUGUST 2026

Sonntag, 2. August

**11.00 Uhr – Artist Talk: Künstlergespräch mit Prof. Wolfgang Binding und Andreas Petzold,
 Galerie am Elisengarten**

Der Künstler Wolfgang Binding, emeritierter Professor für Bildhauerei an der RWTH Aachen, zählt zu den prägenden figurativen Bildhauern der Region. Seine Arbeiten verbinden realistische Beobachtung mit einer expressiven, verdichteten Formensprache, die aus unmittelbaren Naturstudien hervorgeht und in Bronze überführt wird.

Im Rahmen des Artist Talks wird das Werk des Aachener Bildhauers Wolfgang Binding im Gespräch mit seinem Galeristen Andreas Petzold vorgestellt und eingeordnet.

Im Zentrum der Betrachtung stehen unter anderem Arbeiten im Öffentlichen Raum, wie der Heilige Georg (Polizeipräsidium Aachen Brand) sowie die Skulpturengruppe „Spielende Pferde“, die am Eingang des CHIO-Geländes in der Aachener Soers die Besucher:innen des Reitturniers begrüßt.

Moderation: Wibke Birth

Eintritt frei

Dienstag, 4. August – Donnerstag, 6. August

10.15–13.00 Uhr – Steckpferde dreidimensional!

Ferienworkshop für Kinder ab 7 Jahren

In der neuen Ausstellung im Suermondt-Ludwig-Museum dreht sich alles um Pferde! Wir erkunden die Kunstwerke gemeinsam und tauschen uns aus darüber, wie die Künstlerinnen und Künstler ihre Pferde dargestellt haben.

In der Kunstwerkstatt kannst Du eine eigene dreidimensionale Pferdefigur aus dicker Pappe bauen. Aus einzelnen Teilen wird sie in einer besonderen Steck-Technik zusammengefügt.

Du kannst sie bemalen und mit Wolle, Stoffen, Bändern, Garnen, Schnüren und Perlen ganz nach Deinen Vorstellungen gestalten.

Leitung: Ute Küttner

Kosten: 10 €

Anmeldung über den Museumsdienst Aachen

Donnerstag, 6. August

18.00 Uhr – Kuratorinnenführung mit Wibke Birth

Samstag, 8. August und Sonntag, 9. August

11.00–16.00 Uhr – Monotypie: Zweitägiger Workshop

Entdecken Sie die vielseitige Welt der einzigartigen Drucktechnik der Monotypie, bei der jedes Werk ein Unikat bleibt! In diesem Workshop können die Teilnehmer verschiedene Techniken, Farben und Materialien kombinieren und frei experimentieren. Als Erweiterung der Ausstellung, die

sich mit Pferdedarstellungen in Malerei, Skulptur und klassischer Druckgrafik beschäftigt, bietet dieser Workshop eine innovative Möglichkeit, die Schönheit von Pferden auch auf diese ganz neue Weise festzuhalten. Eine kreative und experimentelle Ergänzung für alle, die die Vielseitigkeit der Druckkunst entdecken möchten! Nach einer kurzen Einführung in die verschiedenen Techniken und deren Möglichkeiten können Sie frei mit Farbe und Druckexperimenten arbeiten. Ob mit der Druckpresse oder per Handdruck – jedes Werk wird ein einzigartiges Unikat, bei dem der Zufall immer mitspielt. Motivideen können gerne mitgebracht werden. Zusätzliche Materialkosten für das Wochenende belaufen 10 EUR. Der Kurs ist für Anfänger*innen und Fortgeschrittene geeignet.

Kosten: 96 € + 10 € Materialkosten

Anmeldung: events_lm@mail.aachen.de / +49 241 47980-40

Donnerstag, 13. August

18.00 Uhr – Buchvorstellung *Eine Sprache der Liebe* - Über die Interspezieskommunikation von Pferd und Mensch in ihren Schnittstellen zur psychoanalytischen Theorie und Behandlungspraxis

Dr. Loretta Würtenberger und Hubertus Graf Zedtwitz präsentieren ihr Buch *Eine Sprache der Liebe* und sprechen über ihre kulturhistorischen und persönlichen Erkundungen des kentaurischen Paktes von Pferd und Mensch.

Die Publikation über die persönlichen Erfahrungen im Umgang mit Pferden, eröffnet überraschende Bezüge zu psychoanalytischen und entwicklungspsychologischen Konzepten.

Eine empathische Interspezieskommunikation zwischen Mensch und Tier setzt dabei grundlegende Bedingungen voraus, die auch für gelingende therapeutische Beziehungen entscheidend sind: das Herstellen einer vertrauensvollen Beziehung in einem geschützten Raum sowie die Fähigkeit zu einer Kommunikation, die über den ‚bloßen Austausch von Worten‘ hinausgeht und damit das Unsagbare, Verrätselte, das eingekapselt Traumatische zu dechiffrieren vermag.

Moderation: Sarvenaz Ayooghi

Eintritt frei

Sonntag, 16. August

14.00–16.00 Uhr – Familienworkshop

Anmeldung über den Museumsdienst Aachen.

Dienstag, 18. August – Freitag, 21. August

10.30–14.30 Uhr – Lese-Theater

Ferienworkshop für Kinder von 10–13 Jahren

Die Teilnehmenden schreiben gemeinsam eine Geschichte, die sie mit Geräuschen und Musik begleiten und in einem Lese-Theater umsetzen. Dafür nutzen sie auch die Ausstellung "Das Glück der Erde. Dürer, Rubens, Goya: Pferde in der Kunst" im Suermondt-Ludwig-Museums als Inspiration.

Leitung: Sabine Blazy

Kosten: 10 €

Anmeldung über den Museumsdienst Aachen

Mittwoch, 19. August

11.00 Uhr – Öffentliche Führung am Vormittag

Donnerstag, 20. August

11.00 Uhr – Öffentliche Senior*innen-Führung mit Sitzgelegenheit

FINISSAGE

Sonntag, 23. August 2026

Erzähl mir was vom Pferd!

10.30 Uhr und 14.30 Uhr – Vorlesestunden für Kinder ab 4 Jahren mit Michael Hippler in

Kooperation mit der Stadtbibliothek Aachen.

Kinder müssen von einer betreuenden Person begleitet werden.

Ort: Kreativraum, 1. Obergeschoss

KINDERGEBURTSTAG IM MUSEUM

Für Kinder ab 6 Jahren / 2 Zeitstunden

Kosten: 120 € für zwei Stunden und bis zu 12 Kindern, jedes weitere Kind: 10 €

Informationen erhalten Sie beim Museumsdienst Aachen: Tel.: +49 241 432-4998 oder
museumsdienst@mail.aachen.de

Im Suermondt-Ludwig-Museum entdecken wir die Welt der Pferde in der Kunst. Wir schauen uns gemeinsam an, wie Künstlerinnen und Künstler Pferde in früheren Zeiten dargestellt haben und wie sie es heute tun: als Sport- oder fleißige Arbeitstiere, treue Begleiter oder sogar als Statussymbol. Wir betrachten spannende Details, tauschen uns über Bewegungen und Farben aus und erfahren, welche Geschichten die Pferde in der Kunst erzählen und warum sie uns seit vielen Jahrhunderten begeistern. In der Kunstwerkstatt könnt Ihr Euer eigenes Steckenpferd gestalten und mit einer Turnierschleife ausstatten.

Für Schulen

Informationen zu Angeboten für Kitas und Schulen erhalten Sie beim Museumsdienst Aachen: Tel.: +49 241 432-4998 oder museumsdienst@mail.aachen.de

Weitere Informationen zu Veranstaltungen, Rahmenprogramm und Angeboten für Familien und Kinder entnehmen Sie bitte unseren Websites unter www.suermondt-ludwig-museum.de sowie www.museumsdienst-aachen.de
Änderungen vorbehalten.

KONTAKT

Suermondt-Ludwig-Museum
Wilhelmstr. 18
52070 Aachen
Tel. +49 241 47980-40
info@suermondt-ludwig-museum.de

Öffnungszeiten

Di – Mi 13.00 – 17.00 Uhr
Do – So 10.00 – 17.00 Uhr

Weitere Führungen buchbar beim Museumsdienst Aachen
Tel.: +49 241 432-4998; museumsdienst@mail.aachen.de
Servicezeiten Di – Fr 9.00 – 14.00 Uhr