

**Die Handschriften
der
Stadtbibliothek Aachen**

Katalog der neuzeitlichen Handschriften

unter Berücksichtigung der Beschreibungen von
Arno Mentzel-Reuters und Eva Schrepf
zusammengestellt von Manfred Sawallich
und durch Kurzbeschreibungen aller Handschriften vervollständigt,
fortgeführt von Jessica Hardenberger

Aachen 1994-2009

Inhalt

- Ms. 1 - 109 Die neuzeitlichen Handschriften der Signaturengruppe "Manuscripta"
(Ms. 1 ff. s. auch „Die Handschriften der Stadtbibliothek Aachen : Katalog der mittelalterlichen Handschriften“)
- Ms. 110 - 120 [dabei evtl. Codices Wings] s. „Die Handschriften der Stadtbibliothek Aachen : Katalog der mittelalterlichen Handschriften“
- Ms. 121 - 180 [Nachlass Dr. Adam Bock]
- Ms. 181 - 200 [Nicht identifiziert, bleibt frei]
- Ms. 201 - 277 [Verschiedene Handschriften nach Zählung bis zum Jahr 1947 (einschließlich der verlorenen)]
- Ms. 278 - 299 [Handschriftensignatur nicht vergeben, bleibt frei]
- Ms. 300 - 677 Im Jahre 2003 erhielten alle bis dahin noch nicht erfaßten Handschriften eine laufende Nummer mit der Signatur Ms. 300 - Ms. 677
- Ms. 678 (verl.)-
Ms. 685 (verl.) Verloren gegangene Handschriften mit unbekannter Signatur, zu denen Handschriftenbeschreibungen vorlagen
- Ms. 686 ff. steht zur Verfügung für alle darüber hinaus aufgefundenen sowie neu erworbenen Handschriften. Weiterhin werden hier die als verloren geltenden Handschriften aufgeführt, soweit sie keinem anderen Signaturenkomplex zugeordnet werden können.
- Ms. bibl. 1 - 49 Stadtbibliothek Aachen: Kataloge und Archivalien (erweiterbar)
- Ms. theat. 1 - 242 Rollentexte des Stadttheater Aachen (einschließlich der verlorenen)
- Drucken beigegebundene Manuskripte / in Drucken enthaltene Fragmente
- An Stadtarchiv abgegebene Handschriften (am 29.6.1994)
- Separat aufgestellte Nachlässe
1. Alfred von Reumont (ca. 250 Autographen) [Teilnachlass]
 2. Josef Ponten (= ca. 6.000 Autographen)
A-B: ca 580 Korrespondenten mit 1-100 Briefen
C-R: ca 420 Autographen
enth.: Julia Ponten von Broich - Nachlass und Elisabet Albert - Nachlass
 3. Anton Wilhelm und Vinzenz von Zuccalmaglio (ca. 300 Autographen)[Teilnachlass]
 4. Maria Werhahn (maschinenschriftliche Abschriften aus dem Nachlass der westfälischen Schriftstellerin Ferdinande von Brackel [noch nicht erfaßt; Depositum-Nachlass])
 5. Wolfgang Hirsch 10 Autographen (= 8 Mappen (davon 2 Dublikate) und 4 Bücher mit Anm.)

6. Rosemarie Charlotte Wilsing (gest. 2008)

Einführung

[in Arbeit]

Ms. 1 (A)
Meyer, Karl Franz:
Chronica Aquensis

„Meyer: Chronica Aquensis. 804 - 1422." (Q/S)

Papier · 4° · o. J. · alte Aachener Signaturen: Q II 4^o,1 (Q); XII 142,2 (S) - (1887 an Stadtarchiv übergeben: Hs 56l; Vgl Ms. 9) .

Ms. 2 (A)
Meyer, Karl Franz:
Aachener Urkundensammlung

„Mayer[!]: Urkundensammlung die Reichsstadt Aachen betreffend. Folio." (S)

Papier · 2° · o. J. · alte Aachener Signaturen: Q II 2^o,42 (Qn); XII 153,4 (S) - (1887 an Stadtarchiv übergeben: Hs 57).

Ms. 3 (A)
Journale du Mairie d'Aix-la-Chapelle

„Journale du Mairie d'Aix-la-Chapelle de 3 messidor 4 - 29 ventôse 5 A. R. Folio. 18. Jh.“ (S)

Papier · 2° · 1793-1794 · alte Aachener Signaturen: Q II 2^o,40 (Qn); XII 147,8 (S) - (1887 an Stadtarchiv übergeben: „Franzosenbestand“ ?)

Ms. 4 (A)
Aachener Urkundensammlung

„Urkundensammlung [die Reichsabtei Aachen betreffend ?] in Abschriften. Folio. 19.Jh.“ (S)

Papier · 2° · Vor 1829 · alte Aachener Signaturen: XII 153,5 (S) - (1887 an Stadtarchiv übergeben: Hs 56)

Ms. 5 (A)
Chronica Aquensis

„Copialbuch von Urkunden unter dem Titel ‚Chronica Ms. Aquensis‘. Fol.“ (Q/S)

Papier · 2° · o. J. · alte Aachener Signaturen: Q II 2^o, 7 (Q); XII 144,5 (S) - (1887 an Stadtarchiv übergeben: wohl wie Ms. 11)

Ms. 6 (A)
Meyer, Karl Franz:
Burtscheider Urkundensammlung

„Meyer: Urkundensammlung in Abschriften die Reichsabtei Burtscheid betreffend. Folio.“ (S)

Papier · 2° · o. J. · alte Aachener Signaturen: Q II 2^o,41 (Qn); XII 153,6 (S) - (1887 an Stadtarchiv übergeben: Hs 56)

Ms. 7

**Johannes Noppius:
Aacher Chronick**

Der Aachener Stadtbrand 1656

S. 1-441 NOPPIUS, JOHANNES: AACHER CHRONICK. Abschrift des Drucks Cölln, 1632.
S. 442-444 ANONYMUS ÜBER DEN AACHERER STADTBRAND VOM 2.5.1656. Ed.: MEYER, Karl F.:
Aachensche Geschichten. Aachen, 1781. S. 655.

Papier · 226 Bl. · 31,5x21,5 · Pergamenteinband d. Zeit mit Schließen · 2 von ursprüngl. 6
Tuschezeichnungen: Titelbl. mit Aachener Wappen u. Doppelbl. nach S. 444 *vera et moderna
delineatio* des Aachener Rathauses (45x39) Weitere, heute verlorene, Zeichnungen (lt. Eintrag um
1900 auf Vorsatzbl.): zwischen S. 44/45 *Basilica divae Mariae*; zwischen 110/111 Kaiser Heinrich
II.; zwischen S. 122/123 "*Wahrhaffte Contrafactur*" <?>; zwischen S. 134/135 *vera curiae
Aquisgranensis delineatio* · 1740 in Aachen gefertigte Abschrift u. Zeichnungen vom Aachener Notar
Goswin Klöcker (Nennung auf Titelblatt u. Datierung Signierung des Rathauszeichnung) ·
möglicherweise für die Ratsbibliothek (vgl. Einleitung in: Mentzel-Reuters: Die Handschriften der
Öffentlichen Bibliothek der Stadt Aachen.1992) · alte Aachener Signaturen: Q II 2,3 (Q); XII 150,2
(S).

Mentzel-Reuters/Sawallich

Ms. 8

**Johannes Noppius:
Aacher Chronick**

**Karl VI.:
Mandatum demolitorium**

Bl. 1r-226v NOPPIUS, JOHANNES: AACHER CHRONICK. Abschrift des Drucks Cölln, 1632. Vgl. Ms. 7.
226v-231v KARL VI: *Mandatum demolitorium et inhibitorum ... in Sachen Fiscalis contra die in
Aachen und der Reichsherrlichkeit Bordscheidt wohnende Reformirte ...-... geben ... Wien den 1.
August Anno 1713 ...* Druck: o.O.u.J. [1713]

Papier · 233 Bl. · 32x30 · nahezu seitengleiche Imitation des Noppius-Druckes von 1632 (vgl. Ms.
7); Originalpaginierung: (11r-142v) = S. 1-264 (Bd. 1 des Drucks), (143r-217v) = S. 1-151 (Bd. 2
des Drucks) · (10v) Tuschezeichnung, wohl von Toleking: Kaiser Karl entdeckt die Aachener
Quellen · um 1750 von *Markus Daniel Toleking, notarius publicus* (Kolophon 226v) angefertigt für
Aegidius Brewer, dessen Initialen in die Abzeichnung der Kupferstichornamente 11r u. 217v
eingefügt wurden; der im Druck nach S. 20 folgende Stich ist ausgelassen · alte Aachener
Signaturen: Q II 2,25 (Qn); XII 150,3 (S).

Mentzel-Reuters/Sawallich

Ms. 9 (A)

**Meyer, Karl Franz:
Chronica Aquensis**

„[Meyer:] Chronica Aquensis. Geht bis 1706. Fol." (Q/S)

Papier · 2° · 18. Jh. · alte Aachener Signaturen: Q II 2,4 (Q); XII 142,3 (S) - (1887 an Stadtarchiv
überegeben: wohl nicht mehr vorhanden; vgl. Ms. 1 = STA, Hs 56 I)

Ms. 10 (A)
Janssen, Johannes:
Die historischen Notizen

„Jansen [! vielm. Janssen], Johannes: Aachener historische Chronik. 1.2.u.3. Theil. (Vom Jahre 1746-1780.) 3 Bde. Fol.“ (Q/S) - Ed.: Janssen, Johannes: Die historischen Notizen. In: Fürth, Hermann Arioivist von: Beiträge und Material zur Geschichte der Aachener Patrizier-Familien. Bd 3. 1890. S. 1-390.

Papier · 2° · 1780 · 1870 in die Bibliothek (Zugangs-Nr. 5728) · alte Aachener Signaturen: Q II 2,5 (Q); XII 147,7 (S) - (1887 an Stadtarchiv übergeben: Hs 50a,b,c)

Ms. 11 (A)
Meyer, Karl Franz:
Aachensche Geschichten

„Meyer, C. F.: Chronica Ms. Aquisgranensis. (Das Ms. seiner gedruckten Aachen'schen Geschichte.) Fol.“ (Q/S) - Ed.: Aachen 1781.

Papier · 2° · Vor 1781 · alte Aachener Signaturen: Q II 2,2 (Q); XII 142,4 (S) - (1887 an Stadtarchiv übergeben: Hs 335 a,b)

Ms. 12 (A)
Chronica Aquensis [Ausz.]

„Extractum. In hoc extractu primi voluminis Chronica Aquensis comprehenduntur ea, quae specialia sunt Urbi Aquensi ac Carolo Magno. 4^o“ (Q/S)

Papier · 4° · o. J. · alte Aachener Signaturen: Q II 4,2 (Q); XII 146,1 (S) - (1887 an Stadtarchiv übergeben: Hs 27)

Ms. 13 (A)
Collectaneae Notae in chronicam Aquensis

„Collectaneae Notae in chronicam Aquens. Kl. 4°. 19. Jh.“ (Q/S)

Papier · Kl-4° · 19. Jh., 1 Viertel · alte Aachener Signaturen: Q II 4,3 (Q); XII 150,4 (S) - (1887 an Stadtarchiv übergeben: wohl nicht mehr vorhanden)

Ms. 14 (A)
Historische Sammelhandschrift

„Beschreibung oder kurtzer nachricht des Aacher Brants und unser armen Prediger Closter. Neben dem etliche schone Reisen oder Termeinen so vor diesem verbranten Closter gehalten worden. Wie dan auch ein schoner wegziijger. Auch ein kurtze anzäigung vornehmer wasser Teutscher Nation. Weiteres auch ein schöne beschreibung etliche vornehmer Reichstätt auch auszandre Königreich Markt, flecken, Schlosser und dorffer. Nach diesem wirdt folgen ein Unverfängliche specification desz Königreich Böhem, auch ein schöner nachricht des Ertzhertzogdumbs Schlesien und andre sachen mehr. Anno 1656 angefangen zu schreiben. 4^o“ (S)

Papier · 4° · 1656 · Provenienz Dominikaner Aachen ? · 1837 in die Bibliothek (Zugangs-Nr. 1140) · alte Aachener Signaturen: Q II 4,14 (Qn); XII 141,7 (S) - (1887 an Stadtarchiv übergeben: wohl nicht mehr vorhanden)

Ms. 15 (A)

Geschichte der Religionsunruhen in Aachen

„Geschichte der Religions-Unruhen in Aachen in den letzten Decennien des 16. Jahrhunderts. Fol.“ (Q/S)

Papier · 2° · o.J. · alte Aachener Signaturen: Q II 2,10 (Q); XII 146,4 (S) - (1887 an Stadtarchiv übergeben: Hs 116)

Ms. 16 (A)

Geschichte und Rechte der Vogtei in der Reichsstadt Aachen

„Geschichte und Rechte der Reichs Ober und Unter Vogtei, wie auch des Schultheisen <Amts>* in der Reichsstadt Aachen. 1770.“ (Q/S)

Papier · 2° · 1770 · alte Aachener Signaturen: Q II 2,22 (Q); XII 146,5 (S) - (1887 an Stadtarchiv übergeben: Hs 36)

* < > zusätzlich bei Q

Ms. 17 (A)

Sammelband „Sessionsstreit Aach contra Cölln“

„Kayserl. Reichs Stadt Aachen contra Stadt Köln, vom Jahre 1570, den Vorsitz [bei den Reichsstädtetagen] betreffend. Fol.“ (Q/S)

Papier · 2° · 1613 · alte Aachener Signaturen: Q II 2,19 (Q); XII 148,6 (S) - (1887 an Stadtarchiv übergeben: Hs 32) - Vgl. Kraus, Thomas R.: Studien zur Vorgeschichte der Krönung Karls IV in Aachen. In: Zeitschrift des Aachener Geschichtsvereins. Bd 88/89. Aachen 1982, S. 66 ff.: Beschreibung und Edition des Sammelbandes

Ms. 18 (verl.)

Uth, Johann Georg Godefrid: Untertänige Vorstellung, Supplikation und Bitt

„Unterthänige Vorstellung, Supplication und Bitt, sammt 10 Beilagen an seithen Johan Georgen Godefriden Uth mit einer Barbieres Tochter dahier Verheyratheten bürgeren. Verlesen im Rath d. 23. 9[Novem]bri 1767" (S)

Papier · 2° · 1767 · alte Aachener Signaturen: Q II 2,29 (Qn); XII 153,3 (S)

Ms. 19 (A)

Betrachtungen über kurpfälzische Beschwerden gegen die Stadt Aachen

„Betrachtungen über churpfälzische Beschwerden gegen die Stadt Aachen. 1770. Fol.“ (Q/S)

Papier · 2° · 1770 · alte Aachener Signaturen: Q II 2,14 (Q); XII 141,8 (S) - (1887 an Stadtarchiv übergeben: Hs 832a)

Ms. 20 (A)

Juristische Gutachten zu verschiedenen Aachener Rechtsstreitsachen

„Juristische Gutachten. Ein starker Band mit juristischen Gutachten in verschiedenen Aachener Rechtsstreitsachen. Fol.“ (Q/S)

Papier · 2° · 1770 · alte Aachener Signaturen: Q II 2,11 (Q); XII 148,1 (S) - (1887 an Stadtarchiv übergeben: Hs 835)

Ms. 21 (A)

Verträge zwischen Aachen und Burtscheid

„Copialbuch von Verträgen etc. zwischen Aachen und Burtscheid etc. Fol.“ (Q/S)

Papier · 2° · o.J. · alte Aachener Signaturen: Q II 2,6 (Q); XII 144,8 (S) - (1887 an Stadtarchiv übergeben: Hs 180 a,b)

Ms. 22 (A)

Gülichscher Vertrag mit der Stadt Aachen

„Gülichscher Vertrag de anno 1576 mit der Stadt Aachen. Fol.“ (Q/S)

Papier · 2° · 1576 · alte Aachener Signaturen: Q II 2,8 (Q); XII 146,7 (S) - (1887 an Stadtarchiv übergeben: Hs 69)

Ms. 23 (A)

Hauptvertrag zwischen Jülich und Aachen

„Hauptvertrag zwischen dem Herzoge von Jülich und der Reichsstadt Aachen de Anno 1660, 28. April. Geschrieben 1760 durch J. J. Couven.“ (Q/S)

Papier · 4° · 1760 · alte Aachener Signaturen: Q II 4°, 6 (Q); XII 147,2 (S [dort fälschlich als Ms. 4 bezeichnet], Kapselkatalog Ms. 23 (4°) - (1887 an Stadtarchiv übergeben: Hs 40)

Ms. 24 (A)

Urkunden und Verträge zwischen Aachen und Lüttich

„Copialbuch einiger Stadt-Aachener Urkunden und Verträgen mit der Stadt Lüttich. Fol.“ (Q/S)

Papier · 2° · o.J. · alte Aachener Signaturen: Q II 2°, 9 (Q); XII 144,6 (S) - (1887 an Stadtarchiv übergeben: nicht mehr vorhanden)

Ms. 25 (A)

Statuta capituli ecclesiae regalis beatae Mariae virginis Aquensis

„Statuta capituli eccles. Regal. B. M. V. Aquensis. 4°“ (Q/S)

Papier · 4° · o.J. · 1874 in die Bibliothek (Zugangs-Nr. 6434), alte Aachener Signaturen: Q II 4°, 5 (Q); XII 152,6 (S) - (1887 an Stadtarchiv übergeben: K.K. St. Marien 213-216)

Ms. 26 (A)

Prothocollum extraordinariae visitationis Wetzlariaræ

„Prothocollum extraordinariae visitationis Wetzlariaræ habitæ de 1704-10. (2 Vol.) - Adjuncta ad hoc Prothocollum (7 Vol.) - Adjuncta ad examen generale etc. 1708 habitum (9 Vol. <10 Bde>) Fol.“ (Q/S*)

Papier · 2° · 18. Jh.¹ · alte Aachener Signaturen: Q II 2°, 24 (Q); XII 150,9 (S) - (1887 an Stadtarchiv übergeben: Hs. 67)

* < > so bei Q

Ms. 27 (A)

Prothocollum extraordinariae visitationis

„Prothocollum extraordinariae visitationis in punctis denunciatorum et in examine responsionum D. D. Praesidentium, Assessorum, Procuratorum etc. camerae Imperii. 1711. (2 Bde) Fol.“ (Q/S)

Papier · 2° · 18. Jh.¹ · alte Aachener Signaturen: Q II 2°, 12 (Q); XII 150,10 (S) - (1887 an Stadtarchiv übergeben: Hs. 64)

Ms. 28

**Duker, Carl Andreas:
Dictata in Pomponium Melam**

CARL ANDREAS DUKER (1670-1752): DICTATA IN POMPONIAM MELAM, DE SITU ORBIS.

Papier · 572 S · 21,5x16,5 · Entstehung wohl in Utrecht <?> 18. Jh.¹ · die Autorenzuschreibung geht auf Dautzenberg zurück · Vorlesungsnachschrift · Vorbesitzereintrag mit Signatur (Vorsatzbl.): *R. Kokkengen, 20. Maart 1790 / I. cat. num. 70* · alte Aachener Signaturen: A II 649 (D 12); Q II 4°,9 (Q); XII 145,8 (S); Ms. Lf III 3798 (Kaps. Kat.)

Mentzel-Reuters/Sawallich

Ms. 29

**Burman, Pieter:
Dictata in Pomponium Melam**

S.1 *Dictata viri celeberrimi ... Petri Burmanni (..) in Pomponium Melam De situ orbis.* S. 196-227 Index.

Papier · 227 S · 25x19 · Buchblock durch Brand- u. Wasserschaden schwer beschädigt; vereinzelt Textverlust · Saubere Reinschrift einer Vorlesung, entstanden Utrecht oder Leiden, 18. Jh.¹ · bis zur Versteigerung 1779 in der Burmanschen Bibliothek in Leiden (Cat. Burman Nr. 2.529), dann wohl an Dautzenberg · Signaturen: A II 648 (D 16); Q II 4°,12 (Q); XII 145,6 (S).

KRISTELLER S. 447.

Mentzel-Reuters/Sawallich

Ms. 30
La Harmonie de l'univers

„La Harmonie de l'univers“ (Q/S)

Papier · 8° · 18. Jahrh. <?> · Inhalt nicht näher bestimmbar · (galt als verloren. bis 1994, wiederaufgetaucht, schwer beschädigt · alte Aachener Signaturen: F IX 5708 (D 219); Q II 8,2 (Q); XII 148,8 (S).

Mentzel-Reuters/Sawallich

Ms. 31
**Walch, Johann Ernst Immanuel:
Vorlesungen über die Naturgeschichte**

Inhalt (nach D): "Vorlesungen über die Naturgeschichte. In 17 Kapiteln. Mit Tabellen über den Inhalt des ganzen Collegii". Kap. 1: *Von der Natur überhaupt*; weitere Kapitel: *Von den Steinen*; zahlr. Tierkapitel; systematische Tabellen am Schluß. Zum Autor (1725-1778) vgl. ADB.

Papier · ca. 550 S. · 20x16 · Jena <?>, nach 1750 · Buchblock durch Brand- u. Wasserschaden zusammengebacken, weitgehend unlesbar · Paginierung bis S. 534 · Zahlr. Randzeichnungen (Skizzen) · Entstehung Jena <?>, nach 1750 · alte Aachener Signaturen: B II 688 (D 408); Q II 4, 8 (Q); XII 154,3 (S).

Mentzel-Reuters/Sawallich

Ms. 32 (verl.)
**Lacroix, Claude:
Physica et Metaphysica**

„LACROIX: PHYSICA ET METAPHYSICA.“ (D); „Physica. 4.“ (Q/S)

Papier · 4° · 18. Jh. · Pergamenteinband (Angaben nach D) · Autor wahrscheinlich Claude Lacroix, SJ (1652-1714) · wohl aus dem Jesuitenkolleg an Dautzenberg (vgl. Ms. 55 u. 56) · alte Aachener Signaturen: L VII 1355 (D 439); Q II 4,11 (Q); XII 150,5 (S).

Ms. 33 (verl.)
L'Art de trancher la viande

"L'Art de trancher laviande et toutes sortes des fruicts la mode Jtalienne et nouvellement à la françoise par Jacques vont et escuyr tranchant." (Q/S).

Papier · 4° · Um 1800 · alte Aachener Signaturen: L VI 1276 (D 620); Q II 4,13 (Q); XII 149,2 (S).

Ms. 34
Pharmacopoe und Instrumentenkunde

1r-86v PHARMACOPOE. (1r-76r) VOCABULARIUM. Lateinische medizinische Begriffe in alphabet. Folge mit deutschen Erläuterungen. (76v-77v) *Signa medicinalia*. (78r-86v) *Index alphabeticus*. Dt. Begriffe auf lat. Bezeichnungen]. 87r-99r INSTRUMENTENKUNDE. (87v) *Vom Quadranten*. (88v) *Von der Fundamental Tringul*. (89v) *Von den Aequinoctial Uhren*. (90v) *Von der Horizontal und Vertical Uhren*. (91v) *Wie man eine Horizontal und Vertical Uhr ... wie groß man will ziehen könne*. (92v) *Wie man eine nach Norden oder Suden declinirende Vertical verfertigen soll*. (93v) *Von der*

Oriental und Occidental Uhren. (94v) *Von der Stunden Quadranten.* (96v) *Wie man auff ein Creutz auf allen Seiten Uhren machen kan.* (97v) *wie auff einem runden Klotz eine Uhr verfertigt werde.* (98v) *Vom Compass.* Jeweils eine Seite Text u. eine Federzeichnung des Instruments.

Papier · 99 Bl. · 16,5x10 · 18. Jh. · alte Aachener Signaturen: N I 4417 (D 376 u. D 448); Q II 8,8 (Q); XII 141,2 (S) u. 9989, wohl alphabet. Bandkatalog · Fragment auf dem Einband: Antiphonar oder Lektionar d. 15. Jh. mit gotischer Choralnotation; bemerkenswerte Initiale "D" auf Vorderdeckel mit Cadelle.

Mentzel-Reuters/Sawallich

Ms. 35 (A)

Prozesse, Relationen und Gutachten

„Prozesse, Relationen u. Gutachten. 18. Jhd. Fol“ (Q/S)

Papier · 2° · 18. Jh. · 1840 in die Bibliothek ? (Zugangs-Nr. 1875: ein dicker Band schriftlicher Prozesse und Gutachten) · alte Aachener Signaturen: Q II 2°, 38 (Qn); XII 150,6 (S) - (1887 an Stadtarchiv übergeben: wohl nicht mehr vorhanden)

Ms. 36 (verl.)

Graduale

"*Graduale monasterii Sanctae Agnetis Magdeburgensis. 1667.*" (S)

Papier · 2° · Entstehung Magdeburg im Kloster Sankt Agnes <?> · dat. 1667 · 1840 in die Bibliothek gekommen (Akz. Nr. 1829: Lateinisches Chor-Gesangbuch des St. Agneten-Klosters in Halberstadt geschrieben von C.? Wildt 66 J. mit ... verzierten Initial-Buchstaben, groß folio), Kriegsverlust · alte Aachener Signaturen: Q II 2,39 (Qn); XII 146,6 (S).

Ms. 37

Kopien aus mittelalterlichen Chroniken

1r-87v *Historia Andagensis monasterii Sancti Huberti ab auctore anonymo saeculo XII ... ex editione Edmundi Martenii.* Quelle: MARTÉNE / DURAND, T. 4, Sp. 914-1021, jedoch andere Kapiteleinteilung.

91r-143v *Gesta pontificum Trajectensium et Leodiensium a Sancto Remaclo ad Wazonem ex editione Edmundi Martenii.* Quelle: MARTÉNE / DURAND, T. 4, Sp. 838-911, Quellenverweis dort: *ex manuscripto codice Andagensis monasterii sancti Huberti* (Sp. 838).

145r-176r *Vita beati Theoderici abbatis Andagensis auctoris anonymi ex editione hagiographorum Antverpiensium.* Quelle: Acta Sanctorum, Aug. T. 4, S. 848-864.

Papier · 176 Bl. · 31x19,5 · vor 1840 · Einband Pappe der Zeit · Auszüge aus den Drucken · 1840 in die Bibliothek (Akz. Nr. 1765: 12 Schill. 6 Pf.) · alte Aachener Signaturen: Q II 2,31 (Qn); XII 147,5 (S); 9980 (Alph. Bandkatalog <?>).

Mentzel-Reuters/Sawallich

Ms. 38

Katalog der Ratsbibliothek Aachen

4r-154r KATALOG DER RATSBIbliothEK DER STADT AACHEN. (4r-39r) Annotierter Sachkatalog. (68r-154r) Alphabetischer Katalog.

Papier · 180 Bl. · 35x23 · (66r) Federzeichnung mit Wappen der Stadt Aachen · vom städtischen Syndicus Hermann Werner Wilhelm Heyendal 1740/41 eigenhändig erstellt · 1945 vom Stadtarchiv geborgen · alte Aachener Signaturen: XII 148,4 (S); Aqb 80 (Kaps.-Kat.) · 1945/13 (StA). Vgl. StA Hs. 83: Vorfassung. · Maschinenschriftl. Abschrift (auf Veranlassung von Dr. Herbert Lepper) in Stadtarchiv und Stadtbibliothek Aachen vorhanden

Lepper, Herbert, Die Ratsbibliothek der Reichsstadt Aachen : Geschichte, Dokumente, Katalog. - 2002 - In: Zeitschrift des Aachener Geschichtsvereins. Bd. 103. 2001 (2002), S. 85 - 189
Mentzel-Reuters/Sawallich

Ms. 39

Katalog der Bibliothek Dautzenberg

S. 3-641 BIBLIOTHEKSKATALOG NACH SACHGRUPPEN. Die Sachgruppen im einzelnen: (S.3) *Geographie, Reisen, Topographie.* (S.47) *Geschichte, Altertümer, Biographie.* (S.195) *Theologie, Scripturistik, Grammatik, Mystik.* (S.231) *Jurisprudenz, Staatsrecht, Diplomatie.* (S.259) *Medizin ..., Chemie.* (S.399) *Naturgeschichte.* (S.435) *Mathematik, Physik, Mechanik.* (S.459) *Statistik, Cammeralistik, Oeconomie, Commerz.* (S.487) *Logik, Rhetorik, Paedagogie.* (S.499) *Allgemeine Literatur, Kritik, Philologie.* (S.515) *Poesie, Mythologie, Romane, Schauspiele.* (S.583) *Gymnastik, Schöne Künste, Kupfersammlungen.* (S.595) *Lexikographie, Grammatik, Arithmetik.* (S.607) *Bibliographie.* (S.619) ... *Miscellen.* Zu Verzeichnung, Signaturensystem u.a. vgl. Einleitung.
S. 641-642 FRANZ CAZIN: BERICHT über die Übergabe der Bibliothek Dautzenberg. Autograph; dat. *Aachen, den 7. Mai 1830.* Ed.: Mentzel-Reuters, Arno: Die Handschriften der Öffentlichen Bibliothek der Stadt Aachen : die mittelalterlichen Handschriften und die neuzeitlichen Handschriften der Signaturengruppe 'Manuscripta' bis Ms. 109. Frankfurt am Main 1992, S. 169-171

Papier · 640 S. · 36x22 · Originalpaginierung, Seite 1-2 fehlen · durchschossen · Signaturen in roter Tinte · um 1825 von Franz Dautzenberg eigenhändig verfaßt, der Bibliothek jedoch zunächst nur als Leihgabe vom Erben überlassen (S. 641/642), darum keine Verzeichnung bei Q und Qn · alte Aachener Signaturen: XII 148,5 (S); Aqb 81 (Kaps.-Kat.).

FROMM, Geschichte S. 33 \ HERMANN S. 79 \ LEPPER, Stadtbibliothek S. 5 \ SAWALLICH im Handbuch der historischen Buchbestände. Bd 3. 1992, S. 53 ff. \ Hoppe, Französisches Schrifttum in Aachen 1995 \ Pohle, Dautzenbergs Bücher 1997

Mentzel-Reuters/Sawallich

Ms. 40 (A)

Gulich, Bruno:

Hauschronik des Karthäuserklosters bei Jülich

„Gulich, Bruno: Hauschronik des Karthäuserklosters bei Jülich vom Jahre 1400 bis 1776. 18. Jh. 4^o“ (Q/S)

Papier · 4^o · 1776 · 1841 in die Bibliothek (Zugangs-Nr. 2049) · alte Aachener Signaturen: Q II 4^o, 16 (Qn); XII 147,3 (S) - (1887 an Stadtarchiv übergeben: HSTA Düsseldorf Dep. AC 1)

Ms. 41 (A)

Liber beneficiorum

„Liber beneficiorum singulorum a diversis Amicis ab exordio foundationis Carthusia apud Juliacum. 1485 - 1779. 18. Jh. 4^o“ (Q/S)

Papier · 4° · 1779 · 1841 in die Bibliothek (Zugangs-Nr. 2048: Liber benefactorum Carthusiae Cantavii) · alte Aachener Signaturen: Q II 4°, 17 (Qn); XII 149,4 (S) - (1887 an Stadtarchiv übergeben: wohl nicht mehr vorhanden; HSTA Düsseldorf?)

Ms. 42

Schatz- und Simpelbuch der Pfarrei Rüngsdorf

3v ZINS- UND ABGABENVERZEICHNIS. (23r) *Kirchen Register*. (26r) VERSCHIEDENE PACHTVERZEICHNISSE. (33r) *Armen Register*. VERSCHIEDENE ABGABEN, U.A. ZEHNTER DES BONNER KAPITELS. (51r) ABGABEN Anno [1]660. (54v) *Registrum capituli Bonnensis renovatum*.
Bemerkenswerte Pächter: Winand Schäffer, Michel Roelen, Claß Schlitzard, Urban Schwartz, Gerhard Pinnen, Jacob Neusser; Birgittenkloster Marienforst.

Papier · 57 Bl. · 15x10 · (Bonn-) Rüngsdorf · 1649 · Pergamenteinband · Schreiber u. Provenienz: Wilhelm Birckman (Pastor Rüngstorf, + 1678), dat. 1649 begonnen (3r) · 1840 an die Aachener Bibliothek (Zugangs-Nr. 1710: 3 Schill.?) · alte Aachener Signaturen: Q II 8°,10 (Qn); XII 152,2 (S).
Mentzel-Reuters/Sawallich

Ms. 43 - Ms. 45

s. Katalog der mittelalterlichen Handschriften

Ms. 46 (verl.)

Dionysius Carthusianus: Amatorum mundi speculum <niederl.>

DIONYSIUS CARTHUSIANUS: AMATORUM MUNDI SPECULUM <niederl.>. "*Den Spiegel vande Liefhebbbers des Werelts, allen christen geloouingen Menschen seer nut ende proffytelych bescreuen int latyn ouer 130 Jaren vande Eer H.B. Dionysius Richel, Religieus vander Carthuysers Oorden, 1595*" (Q/S).

Papier · 8° · 1595 · Alte Aachener Signaturen: O XIV 8900 (D 229); Q II 8°,7 (Q); XII 152,4 (S).

BORCHLING IV, S. 9 \ JANSEN-SIEBEN S. 208, Nr. A 49.

Ms. 47 (verl.)

Aszetische Sammelhandschrift

"*Andachts- und Regelnbuch des Nonnenklosters Marienboom bei Cleve vom Jahre 1645*" (S).

Papier · 4° · Vorbesitz Birgittenkloster Marienboem · 1645 · Entstehung wohl im Kloster selbst, unklar ob in deutscher oder lat. Sprache. Alte Aachener Signaturen: Q II 4°,18 (Qn); XII 141,3 (S).

Enthielt offensichtl. u.a. die "Regula sancti Salvatoris" der Hl. Birgitta. Weitere Handschrift des Klosters StB Aachen Ms. 577 (17. Jh.), vgl. auch Rose Nr. 820 (nach 1460). Zur "Regula" vgl. Montag S. 43-47 u. 124-151.

Ms. 48 (verl.)

Calendarium spirituale

"*Calendarium spirituale sive etc., consideraciones etc., anni mensi accomodatae, ita ut singulis diebus singula puncta respondeant. 18. Jahrh.*" (S).

Papier · kl. 8° · 18. Jh. · alte Aachener Signatur: XII 142,1 (S).

Ms. 49 - Ms. 54
s. Katalog der mittelalterlichen Handschriften

Ms. 55
Du Chasteau, Lambert:
Intercalares occupationes religiosae

1v KURZBIOGRAPHIE U. WERKVERZEICHNIS VON DU CHASTEAU.
2r-S.358 LAMBERT DU CHASTEAU: INTERCALARES OCCUPATIONES RELIGIOSAE. (2r-3v) *Index.* (5r) *Omnia ante Deo gratias. Intercalares occupationes religiosae superioris ac inferioris sive requista ad socialem vitam ... Juxta principia Divi Bernardi.*

(S. 1) Praefatio. (S. 14) Pars I. (S. 303) Pars II. Ed. oder Parallelüberlieferung nicht nachweisbar. Vgl. de BACKER 2,1089. Zu Du Chasteau vgl.: HARTZHEIM S. 214 \ PICK S. 36-37 \ SAVELSBERG S. 14, Nr. 79; Zu Du Chasteau's Historia diplomatica collegii Aquensis vgl.: Fritz, A. In ZAGV 55 (1933/34), S. 78 ff und ZAGV 28 (1906)

Papier · 184 Bl. · 16x10 · nach 1726 · alte Folierung übergeht fol. 1-5 · Einband Pappe der Zeit, Rücken mittelalt. Pergamentmakulatur u. Signaturenresten (D, Q, S, Bandkat.) · Autograph, wohl nach du Chasteaus Übersiedlung ins Aachener Jesuitenkolleg (1726, PICK) entstanden, nach 1740 (Tod von du Chasteau) fol. 1-4 vorangebunden · nach Säkularisation "*redditur collegio Aquisgranensi, olim Societas Jesu*" (Eintrag auf Vorsatzblatt), dann an Dautzenberg · alte Aachener Signaturen: N VIII 4832 (D 211); Q II 8,3 (Q); XII 148,9 (S); 9988 (Bandkat.)
Mentzel-Reuters/Sawallich

Ms. 56 (verl., evtl wieder aufgetaucht, vgl Ms. 58)
Theologia moralis

"... *septem libris explicata, cum additionibus ... Pergamentband.*" (D). "*Theologia moralis. 8^o*" (Q/S).

Papier · 8° · 18. Jh. <?> · Wohl aus dem Jesuitenkolleg, da typischer Jesuitentitel; auch der Pergamenteinband (D) deutet darauf · möglicherweise von Lambert Du Chasteau (vgl. Ms. 55, 1v) · alte Aachener Signaturen: K IX 7565 (D 224); Q II 8,4 (Q); XII 153,2 (S).

Ms. 57
Thomas de Aquino:
Summa theologiae

1r-244r THOMAS DE AQUINO: SUMMA THEOLOGIAE. (241r) KOLOPHON: ... *Finis totius Summae theologiae doctoris Thomae Aquinatis.*
241r-244r INDICES. (241r) *Index dogmarum hodie praecipue controversorum.* (242r) *Index locorum Summae Doctoris Thomae.* (243v) *Aetas et loa veterum quorundam doctorum.* 244v
LESERVERMERK.

Papier · 244 Bl. · 16x11 · ersten zwei Bl. herausgeschnitten, Textverlust · Pergamenteinband der

Zeit, auf dem Rücken Fragmente · alte Aachener Signaturen (u.a. D) · mikroskopische Schrift · Entstehung um 1700 bei der "Societas Jesu Trevirensis" (Besitzeintrag 1r); wohl nach Säkularisation an Dautzenberg · alte Aachener Signaturen: N VIII 4833 (D 211); Q II 8,5 (Q); XII 151,2 (S).

Mentzel-Reuters/Sawallich

Ms. 58 (verl., evtl wieder aufgetaucht, vgl Ms. 56)

**Mangionius, Valentinus:
Compendium S.J.**

"Mangionii (P. Val.) Compendium Instituti Societatis Jesu, exhibens iuris ejus universi et logum syntagma, cum indice ... Pergamentband." (D). Q/S nur Titel.

Papier · 8° · um 1700 · Wohl aus dem Jesuitenkolleg Aachen an Dautzenberg · alte Aachener Signaturen: N VIII 4831 (D 211); Q II 8,6 (Q); XII 149,5 (S).

Ms. 59

s. Katalog der mittelalterlichen Handschriften

Ms. 60 (verl.)

Hymnarius

"Collectio canticorum et hymnorum in ferias ecclesiae celebrandas (cum notis musicis). ... Lederband" (D). "Lateinisches Gesangbuch mit Noten. <Kl. 8° 1643>" (Q/S*).

Papier · kl. 8° · 1643 · alte Aachener Signaturen: K IX 7566 (D 224); Q II 8,9 (Q); XII 146,3 (S).
* <...> nicht bei Q.

Ms. 61 - Ms. 66

s. Katalog der mittelalterlichen Handschriften

Ms. 67

Laudum regum Galliae et Sueciae

1r *Serenissimi ac potentissimi reges in controversiam circa Wildfangiatum ...-... Praesens hoc laudum ... manibus et sigillis nostris ... subsignavimus. Actum Heilbronna die decima septima februarii ... anno millesimo sexcentesimo sexagesimo septimo. Honoratus Courin Regis Christianissimi legatus extraordinarius.* Übereinkunft vom 1. und 2. November 1661 (1v) zwischen Ludwig XIV. von Frankreich und Karl XI. von Schweden bezüglich der Territorien der Pfalz und der Bistümer Worms, Speyer und Mainz. (1v) die Behandlung von umherstreifende Personen. (4r) Rechtsanpassung bzgl. der Behandlung von Kaufleuten, Juden, Zigeunern usw., Fragen der Wegfreiheit, der religiösen Prozessionen; strafrechtliche Bestimmungen.

Pergament · 8 Bl. · 29x25 · Heilbronn · 1667 · Einband: Pergament mit Goldprägung (Titel u. Bordüre) · Originalausfertigung · Schreiber: Honoratus Courin, Gesandter Ludwig XIV: Unterschrift u. Siegel (8r) · Aus der Ratsbibliothek Aachen (Ms. 39, fol. 108r) · alte Aachener Signaturen: Q II 4, 10 (Q); XII 140,4 (S).

Mentzel-Reuters/Sawallich

Ms. 68 (A)
Kreistag in Aachen

„Kreystag in Aachen, 1731. Prothocollum directoriale vom Jahre 1734" (Q/S)

Papier · 2° · 1734 · Alte Aachener Signaturen: Q II 2°, 16 (Q), XII 148,7 (S) - (1887 an Stadtarchiv übergeben: Hs. 54)

Ms. 69 (A)
Protocollum Collegii Litteratorum

„Prothocollum Collegii Litteratorum de 1766 - 80. Fol" (Q/S)

Papier · 2° · 1780 · Alte Aachener Signaturen: Q II 2°, 23 (Q), XII 150,8 (S) - (1887 an Stadtarchiv übergeben: Zünfte Hs. 49 ?)

Ms. 70 (A)
Statuta Collegii Litteratorum

„Statuta Collegii Litteratorum in regia Sede Aquisgranensi de anno 1766. Fol." (Q/S)

Papier · 2° · 1766 · Alte Aachener Signaturen: Q II 2°, 18 (Q), XII 152,5 (S) - (1887 an Stadtarchiv übergeben: Zünfte Hs. 49)

Ms. 71 (A)
Protokoll der Generaladministration des Kantons Aachen-Burtscheid-Schönforst

„Protocoll der General-Administration des Cantons Aachen - Burtscheid - Schönforst. Vom 9. Frimaire 3 - 30 brumaire 5. Fol" (Q/S)

Papier · 2° · 1794 · Alte Aachener Signaturen: Q II 2°, 30 (Qn), XII 151,1 (S) - (1887 an Stadtarchiv übergeben: Hs. 856)

Ms. 72 (A)
Repertoire général ou recueil des lois et instructions ... relativement à l'administration des eaux minérales

„Repertoire general, ou recueil des lois et instructions emanées du Gouvernement et des autorités supérieures relativement à l'administration des eaux minérales, de même que des projets d'améliorations, de réglemt, de condition de rail, etc. de tout ce qui peut essentiellement intéresser le service et l'organisation de cette branche administrative. Redigé par J. P. Schmitz, Medicin-Inspecteur des eaux thermales de Borcette. 1806." (Q/S)

Papier · 2° · 1806 · Alte Aachener Signaturen: Q II 2°, 26 (Qn), XII 151,3 (S) - (1887 an Stadtarchiv übergeben: wohl nicht mehr vorhanden)

Ms. 73 (A)
Aachener Zunft- und Rollenbuch

„Rolle der Schneiderzunft zu Aachen v. J. 1512 - 1775, zum größeren Theil in beglaubigten Abschriften. Fol.“ (S)

Papier · 2° · 18. Jh. · 1839 in die Bibliothek ? (Zugangs-Nr. 1463: Copie der Rolle <...> von Aachens Schneiderzunft mit 3 anderen Vol.) · Alte Aachener Signaturen: Q II 2°, 15 (Q), XII 151,4 [u.] XII 154,5 (S) - (1887 an Stadtarchiv übergeben: Hs. 100)

Ms. 74 (A)

Aachener Zunft- und Rollenbuch

„Rolle der Schneiderzunft zu Aachen vom Jahre 1512 - 4. Jan. 1797. 18. Jh.. Fol.“ (S)

Papier · 2° · 18. Jh. · 1839 in die Bibliothek ? (Zugangs-Nr. 1607: Rolle und dito der Schneiderzunft zu Aachen) · Alte Aachener Signaturen: Q II 2°, 15 (Q), XII 151,5 [u.] XII 154,6 (S) - (1887 an Stadtarchiv übergeben: Zünfte Hs. 410)

Ms. 75 (A)

Aachener Zunft- und Rollenbuch

„Zunftbuch der Schneidergaffel zu Aachen v. J. 1570 - 1624. Fol.“ (S)

Papier · 2° · 17. Jh. · 1839 in die Bibliothek ? (Zugangs-Nr. 1591 u. 1592: Zunftbuch der Schneider) · Alte Aachener Signaturen: Q II 2°, 15 (Q), XII 154,11 (S) - (1887 an Stadtarchiv übergeben: Hs. 108)

Ms. 76 (A)

Aachener Zunft- und Rollenbuch

„Rolle der Schneiderzunft zu Aachen v. J. 1626 - 1737. Folio“ (S)

Papier · 2° · 18. Jh. · 1839 in die Bibliothek ? (Zugangs-Nr. 1591 u. 1592: Zunftbuch der Schneider) · Alte Aachener Signaturen: Q II 2°, 15 (Q), XII 151, 6 [u.] XII 154,11 (S) - (1887 an Stadtarchiv übergeben: Hs. 102a)

Ms. 77 (A)

Aachener Zunft- und Rollenbuch

„Rolle der Schneiderzunft zu Aachen v. J. 1641 - 1744. Nebst abschriftlicher Wiederholung der dieselben betreffenden Rathsbestimmungen f. d. J. 1512. Fol.“ (S)

Papier · 2° · 18. Jh. · 1841 in die Bibliothek ? (Zugangs-Nr. 2019: Zunftbuch und Rolle der Schneiderzunft) · Alte Aachener Signaturen: Q II 2°, 15 (Q), XII 151, 7 [u.] XII 154,8 (S) - (1887 an Stadtarchiv übergeben: Hs. 97)

Ms. 78 (A)

Aachener Zunft- und Rollenbuch

„Verzeichniss der Lehrjungen der Schneiderzunft zu Aachen vom Jahre 1758 - 1797. Folio. vw.S. 1-44; rw.S. 1-49“ (S)

Papier · 2° · 44, 49 Bl. · 18. Jh. · 1839 in die Bibliothek ? (Zugangs-Nr. 1463: Copie der Rolle <...> von Aachens Schneiderzunft mit 3 anderen Vol.) · Alte Aachener Signaturen: Q II 2°, 15 (Q) , XII 154,1 (S) - (1887 an Stadtarchiv übergeben: wohl nicht mehr vorhanden)

Ms. 79 (A)

Aachener Zunft- und Rollenbuch

„Verzeichniss der Lehrjungen der Schneiderzunft zu Aachen vom Jahre 1759 - 1797. Fol. 18. Jh.“ (S)

Papier · 2° · 18. Jh. · 1839 in die Bibliothek ? (Zugangs-Nr. 1463: Copie der Rolle <...> von Aachens Schneiderzunft mit 3 anderen Vol.) · Alte Aachener Signaturen: Q II 2°, 15 (Q) , XII 154,2 (S) - (1887 an Stadtarchiv übergeben: wohl nicht mehr vorhanden)

Ms. 80 (A)

Aachener Zunft- und Rollenbuch

„ Schneiderzunft. Cassa u. Meisterbuch der Schneiderzunft zu Aachen vom Jahre 1773 - 1796. Fol.“ (S)

Papier · 2° · 18. Jh. · 1839 in die Bibliothek ? (Zugangs-Nr. 1463: Copie der Rolle <...> von Aachens Schneiderzunft mit 3 anderen Vol.) · Alte Aachener Signaturen: Q II 2°, 15 (Q), XII 152,3 (S) - (1887 an Stadtarchiv übergeben: Hs. 409)

Ms. 81 (A)

Aachener Zunft- und Rollenbuch

„ Zunftbuch der Schmiede und Radermacher zu Aachen v. J. 1443 - 1782 in einer Abschrift v. J. 1790. Folio. 94 beschriebene Blätter.“ (S)

Papier · 2° · 94 Bl. · 1790. · Alte Aachener Signaturen: Q II 2°, 15 (Q), XII 154,10 (S) - (1887 an Stadtarchiv übergeben: Zünfte Hs. 8)

Ms. 82 (A)

Aachener Zunft- und Rollenbuch

„ <Zunft.>* Rolle, Satzungen und Rathsverordnung der Schmiede und anderer Zünften. Folio.“ (Q/S)

Papier · 2° · 18. Jh. <?> · Alte Aachener Signaturen: Q II 2°, 15 (Q), XII 154,4 (S) - (1887 an Stadtarchiv übergeben: wohl nicht mehr vorhanden)

* < > nicht bei Q

Ms. 83 (A)

Aachener Zunft- und Rollenbuch

„Zunftbuch der Fleisch- und Fischmarktmeisterinnung zu Aachen ab a. 1660. Folio.“ (Q/S)

Papier · 2° · 17. Jh. <?> · 1839 in die Bibliothek ? (Zugangs-Nr. 1606: Zunftbuch der <...> Meister <...> Aachen mit 10 Kupfern) · Alte Aachener Signaturen: Q II 2°, 15 (Q), XII 154,9 (S) - (1887 an Stadtarchiv übergeben: wohl nicht mehr vorhanden)

Ms. 84 (A)

Aachener Zunft- und Rollenbuch

„Handwercksbuch (Rolle) der Wundärzte und Barbieri zu Aachen (gegründet 1427) v. J. 1701 - 1775. Folio. Enthält außer den alten Rathsbestimmungen über die Zunft und 3 Urkunden a. .d. J. 1738 u. 1744 nur die Waggen der Meister“ (S)

Papier · 18. Jh. · 1841 in die Bibliothek ? (Zugangs-Nr. 2046: Manuscript, die Barbier-Zunft betr. v. 1768) · Alte Aachener Signaturen: Q II 2°, 15 (Q); XII 147,1 (S) - (1887 an Stadtarchiv übergeben: Hs. 19)

Ms. 85 (A)

Historische Sammelhandschrift

„Auszug dessen, was auf Befehl Ihro Churfürstl. Durchlht. zu Pfalz durch den Gen. Vogt-Major, den bei ihm versammelten Zunftgreven am 11. Febr. 1769 mündlich vorgetragen worden. It. Verzeichniß über die in einem Folioband gehefteten Churfürstl. Rescripten, und deren Beantwortung durch die Stadt Aachen. Fol.“ (Q/S)

Papier · 2° · 1769 · Alte Aachener Signaturen: Q II 2°, 21 (Q); XII 141,6 (S) - (1887 an Stadtarchiv übergeben: wahrscheinlich noch vorhanden)

Ms. 86 (verl.)

Weinschulbuch der Stadt Aachen

„Wein-Schulbuch der Stadt Aachen. 4.“ (Q/S)

Papier · 4° · o. J. · Alte Aachener Signaturen: Q II 4°, 4 (Q); XII 154,5 (S)

Ms. 87 (verl.)

Karten Aachener Försterhäuser

„Karten von 3 der Stadt zuständigen Förster-Häuser mit deren Gründen. Fol.“ (Q/S)

Papier · 2° · o. J. · Alte Aachener Signaturen: Q II 2°, 20 (Q); XII 148,3 (S)

Ms. 88 (A)

Aachener Münzkabinett

„Aachener Münzkabinet. Mit Abbildungen.<Mit ca. 150 Abb. von Münzen u. 103 Bl. hss. Bemerkungen>“ (Q/S)

Papier · 284 Bl. · 8° · Datierung nicht möglich · alte Aachener Signaturen: Q II 8°,1 (Q); XII 141,1 (S). - 1945 im Stadtarchiv verblieben: Hs. 427; (galt bis 1991 in der Stadtbibliothek Aachen als Kriegsverlust)

* < > nach Kapselkatalog

Ms. 89 (A)
Lehenbuch Gartzwilre

„Lehenbuch über das Lehn „Gartzwilre“ in der Burtscheider Straße. Geführt vom Jahre 1575 - 1659. 4°“ (S)

Papier · 4° · 1659 · Alte Aachener Signaturen: XII 149,3 (S) - (1887 an Stadtarchiv übergeben: R.A. II Lehn. Nr 2)

Ms. 90
Karte der Ruhr bei Essen-Heisingen und Baldeneysee

Plan vom Ruhrflusse ... zwischen dem Gebirge in Heisingen ... gezeichnet nach dem Original des ... Landmessers Lukker, welcher auf Befehl des reichsabteylich-Werdenschen Kellners Hiegemann nach Anweisung der zeitlichen Markenförster ... im Jahr 1793 aufgenommen worden ist.

Papier · 1 Bl. · 66x98 · nach 1793 · auf Format 22x24,5 gefaltet, Futeral verloren. Maßstab ca. 1 : 2.500 · 1841 in die Stadtbibliothek (Akz. Cat. Nr. 2047) · alte Aachener Signaturen: Q II 4°, 19 (Qn); XII 152,1 (S).

Mentzel-Reuters/Sawallich

Ms. 91 (verl.)
**Couven, Johann Joseph:
Architectura Aquensis**

„Couven, J. J.: Architectura aquensis. (Pläne etc.) Fol.“ (Q/S)

Papier · 2° · 18. Jh. · Alte Aachener Signaturen: Q II 2°, 17 (Q); XII 145,2 (S) - Laut schriftlicher Stellungnahme von Dagmar Preising (Mail vom 7.6.2002) nicht identisch mit dem Konvolut Couven-Pläne im Suermond-Ludwig-Museum.

Ms. 92 (A)
**Meyer, Karl Franz:
Miscellanea Porcetano-Aquisgranensia**

„Meyer, C. F.: Miscellanea porcetano-aquisgranensia oder Sammlung verschiedener die Reichstadt Aachen und die Herrschaft Burtscheid betreffenden Urkunden nebst Beifügung einiger an letztem Orte vorgewesenen und ins gemeine Weesen einschlagenden Rechtspflegen. Authore C. F. Meyer secretario et notario. 2 vol. Fol.“ (Q/S)

Papier · 2° · 18. Jh. · Alte Aachener Signaturen: Q II 2°, 1 (Q); XII 149,6 (S) - (1887 an Stadtarchiv übergeben: Hs. 81, 1/2)

Ms. 93
s. Katalog der mittelalterlichen Handschriften

Ms. 94
Kölnener Verfassungstexte

1r-52v VERFASSUNGSTEXTE. (1r) *Der Stadt Cöllen Recht und Burger Freiheit*. (6r) *Concordata dieser Stede Cöllen*. (19r) *Die Clag-Roell oder der Clagherren Roell*. (25r) *Dess Raths Eydt zu Cöllen*. (38r) *Von dem Woher*. (51r) KOLOPHON. (52r) *Register uber diss Boch*.
53v TEXTSAMMLUNG über den "*Verbundt und Transfix-Brief*". (53v) *Summarischer Extract*. (66v) *Verbündts Brief* VON 1396. (77r) *Transfix Brieff* von 1513. Druck (nicht auf dieser Hs. beruhend): Wahrer Abdruck der auf allerhöchst-kaiserliche Verordnung vom 6. April laufenden 1784ten Jahres aus dem in Händen eines ... Magistrats befindlichen Original der ... Reichs freyen Stadt Köln Fundamental Verträgen oder sogenannten Verbund- und Transfix-Briefen ... von der Burgerschaft gefertigten Abschrift. o.O., 1784.
89r *Vollmeinende Remonstratation über die im Jahre 1629 erneuerte und publicirte ... Ordnung*.
Seitenverlust am Ende.

Papier · 95 Bl. · 30x21 · Köln · nach 1629 · Pergamentumschlag mit Rückentitel "[*Burger Freiheit* <?>] *der stadt Cöllen*" · Grundsammlung nach 1629 (Datierung des jüngsten Textes) wegen des allgemeinen Bedürfnisses nach Zugänglichkeit der "Statuten und Plebisciten" Köln angefertigt (51r) · Schrift überwiegend 17. Jh. · (53v-63v) u. (89r-90v) später zwischengebunden, hier zwei andere Wasserzeichen, Schrift jeweils 18. Jh. · alte Aachener Signaturen: L VI 520 (D 232); Q II 2,13 (Q); XII 144,2 (S).

Mentzel-Reuters/Sawallich

Ms. 95

**Gaßmann, Polychronius :
Annales provinciae Coloniensis**

POLYCHRONIUS GABMANN (1740-nach 1822): *Annales provinciae Coloniensis ordinis fratrum minorum Sancti Francisci* (Tom. 9 u. 10). Tom. 1-8 im Nachlass BINTERIM, UB Düsseldorf.

TOMUS 9: Anni 1793-1794. (S.1) *Incipit Anno 1793*. DARIN (S. 37-39) JOSEPH DRIESSEN: DISCOURS PRONONCÉ LE 10. FEVRIER 1793, L'AN DEUXIEME DE LA REPUBLIQUE FRANÇAISE <DT.> S. 382 *Incipit feliciter Annus 1794*. Originald. Driessen: frz. u. dt. s.l.e.a. 1793; dt.: HANSEN, Bd. 2, S. 742-745 (Abdruck folgt der Hs.)

TOMUS 10,1: Annus 1795. Für einzelne europäische Regionen getrennte Bücher. (S. 10) frz. Kriege in Deutschland u. Belgien; (S. 188) Span. frz. Krieg; (S. 199) Kriegshandlungen in Italien; (S. 215) *de rebus Britannicis*; (S. 224) *de rebus franciscis et turbulentissimo statu regni huius* (Einrichtung des Direktoriums); (S. 480) *De rebus ordinis*; (S. 494) *Syllabus librorum*.

TOMUS 10,2: Annus 1796. (S. 6) Vorgänge in Deutschland; (S. 77) frz.-österr. Krieg in Italien; (S. 142) Spanien u. Portugal; (S. 153) Belgien; (S. 163) England; (S. 186b) Frankreich "*de regni huius, quondam potentissimi statu*"; S. 256 *De rebus ordinis*; (S. 268) *Syllabus librorum*.

Papier · 629 u. 762 S · 37x24 · Pergamenteinband der Zeit · nicht durchgängige Originalpaginierung · Entstehung in Aachen <?> um 1800 · 1848 "*von Herrn Oberpfarrer Mürkens der Stadtbibliothek testamentarisch vermacht und am 21. Oktober 1848 zugestellt*" (Vermerk auf erstem Bl.) · alte Aachener Signaturen: II 2,49 (Qn); XII 141,4 (S).

Stets fälschl. zit. als StA Aachen, Msc. 95. HANSEN, Bd. 2, S. 25.

Mentzel-Reuters/Sawallich

Ms. 96

s. Katalog der mittelalterlichen Handschriften

Ms. 97 (verl.)

Juristische Sammelhandschrift

"Bürgerliche Rechten und Statuten der Stadt Duisburg aus alten Siegnaten-, Gerichts- und Koerbüchern etc. Item Tabula Appelationis im Fürstenthumb Cleve. Item Concordata zwischen Cleve und der Marck in puncto Arrestorum de anno 1652. Edictum in matrimonialibus ratione parentum de anno 1665." (Q/S).

Papier · 4° · Duisburg <?> · nach 1665 · alte Aachener Signaturen: Q II 4°,7 (Q); XII 145,7 (S).

Ms. 98

Protocollum et statuta capituli christianitatis Siegburgensis 1676-1727

1r-36v CHRONIK DER JAHRE 1676-1727. *Protocollum et statuta capituli christianitatis Siegburgensis.* (2r) *In nomine domini ... per me Sebastianum Blesem Pastorem in Hennef et Capituli secretarium ... Protocollum anno 1701 ... renovatum est.* (37r/v) *Nomina ... Pastorum cum suis ecclesiis, quot ex iis ab anno 1649 usque ad modernam ... fuerunt decani.* Dekane aus Lohmar, Hennef, Königswinter, Oberkassel bzw. heutigen Ortsteilen. Bemerkenswert: *Laureatus poeta Servatius Kriff pastor in Menden* (auch erwähnt 22v).

38r MAXIMILIAN HEINRICH <KÖLN; ERZBISCHOF>: VERORDNUNG BETR. DISPENS, DAT. BONN, 14.5.1688.

39r *Ordo ad mensam capitularem juxta senium ad missiva pro anno 1724.* Chronologische Liste von 42 Pfarreien mit Nennung des Pfarrers u. seines Einsetzungsjahres; teilweise von späterer Hand Todesjahre nachgetragen (zwischen 1724-1729).

42r-44r KLEINERE TEXTE. (42r) *Statuta decanus capituli Siegburgensis.* (44r) LISTEN DER MITGLIEDER U. VERSTORBENEN DES KAPITELS.

BEILAGEN. Teilw. anderes Format, aber gleiche Schrift. Offenbar als Briefe an Blesen übersandt (Siegellack auf a.): (a) *Protocollum 1725.* (b) *Extractus protocollis Capitularis de servata synoda ... anni 1727.* 4 Bl. (c) GEHALTSTABELLE: *Specificatio taxata ... in strapia B.bergenti.* (Hennef-Blankenberg). (d) *Protocollum Capitulare pro anno 1728.* 2 Bl. (e) *Reflexiones ad computum.*

[Unterzeichn.]: *P. Wolters Pastor in Much.* (f) *Reflexiones super reflectionibus ad computum.*

[Unterzeichn.]: *J.H. Ludwig.* 2 Bl. Erwiderung auf das Vorige. (g) *Recepta et exposita pro Capitulo 1751.* (h) *Computus capituli Siegburgensis de anno 1761, 1762.* (i/j) ZWEI KLEINDRUCKE DES 18.

JHDS. (i) *Notitiae generales exhibendae a quocunq[ue] paroch[us] ad instructionem vicarii generalis.*

o.O. u. J. 4 ungez. Bl.; (j) CLEMENS AUGUST, Erzbischof von Köln: *Recessus generalis visitationum.* [Köln, nach 1741] . 7 S.

Papier · 45 Bl. u. 22 Bl. lose Beigaben · 33x21 · Siegburg · nach 1733 · Schreiber (1r-35r) Sebastian Blesen (1690-1733, Pfarrer zu Hennef, Sekretär des Kapitels), Nennung auf (2r); später erweitert. 1840 in die Bibliothek (Akz. Nr. 1729: 8 Schill.?). Alte Aachener Signaturen: Q II 2°,27 (Qn), XII 150,7 (S).

Zur ges. Hss. vgl.: *Status capituli christianitatis Sybburgensis de quadraginta annis usque ad annum 1647.* in: DELVOS, S. 421-433.

Mentzel-Reuters/Sawallich

Ms. 99 (A)

Copialbuch Frauweiler

„Copialbuch des Frauenklosters Frauweiler. Abschrift des Originals des 15. Jahrh. Folio. 18. Jh.“ (Q/S)

Papier · 2° · 18. Jh. · 1841 in die Bibliothek (Zugangs-Nr. 2058: Chartulaire Frauweiler b. Bergheim) · Alte Aachener Signaturen: Q II 2°, 37 (Qn); XII 144,3 (S) - (1887 an Stadtarchiv übergeben: HSTA Düsseldorf Dep. AC 1)

Ms. 100 (A)
Copialbuch Marienwald

„Copialbuch des ehemal. Klosters Marienwald.. Fol. 16. Jh.“ (Q/S)

Papier · 2° · 16. Jh. <?> · Alte Aachener Signaturen: Q II 2°, 28 (Qn); XII 144,4 (S) - (1887 an Stadtarchiv übergeben: HSTA Düsseldorf Dep. AC 1)

Ms. 101 (A)
Copialbuch Marienwald

„Altes Copialbuch des ehemaligen Klosters Marienwald.. 4° . 16. Jh.“ (Q/S)

Papier · 4° · 16. Jh. <?> · Alte Aachener Signaturen: Q II 4°, 15 (Qn); XII 144,7 (S) - (1887 an Stadtarchiv übergeben: HSTA Düsseldorf Dep. AC 1)

Ms. 102
**Bruhezius, Petrus:
De thermarum Aquisgranensium**

Peter BRUHEZIUS: *De thermarum Aquisgranensium viribus, causa ac legitimo usu epistolae duae, scriptae anno 1550.* (Abschrift.)

Papier · 113 S. · 22x14 · nach Schrifttyp um 1800 · Ganzleinen der Zeit. 1872 in die Bibliothek (Zugangs-Nr. 6106: 5 Thlr.) · alte Aachener Signatur: XII 141,9 (S) ; BL 1.

MÜLLER Nr. 1.

Mentzel-Reuters/Sawallich

Ms. 103 (verl.)
**Ark, Friedrich:
Kostenanschlag zum Neubau des Bürgerhospitals zu Aachen**

"Friedrich Ark: Kostenanschlag zum Neubau des Allgemeinen Bürgerhospitals zu Aachen. (27. Oct. 1848). fol." (S).

Papier · 140 S. · 2° · Aachen · 1848 · 1878 in die Bibliothek (Zugangs-Nr. 7213: Ark: Elemente der Trigonometrie) · alte Aachener Signatur: XII 141,5 (S) · Kapselkat: Anschlag der Kosten zum Neubau des allgemeinen Bürgerhospitals zu Aachen, 27.12.1848

Ms. 104 (verl.)
**Debey, Matthias Hubert:
Zur Bevölkerungsbewegung in Aachen**

„Dr. Debey: Statistische Aufzeichnungen zur Bevölkerungs-Bewegung in Aachen. 1804-1875 [u.] 1872-1875.“ (S)

Papier · Aachen · Um 1875 · 5 Hefte [u.] 6 Hefte · 1882 in die Bibliothek (Zugangs-Nr. 8449) · Alte Aachener Signatur: XII 145,3 (S), Bandkat.:Debey, M.H., Sechs Hefte zur Bevölkerungsbewegung

in Aachen. 1804-1875. 8° - Manuscript. - 104

Ms. 105 (verl.)
Debey, Matthias Hubert:
Die Todgeborenen von Aachen

„Dr. Debey: Die Todtgeborenen von Aachen. 1816-1876 (Gemeinde Aachen).“ (S)

Papier · 8° · Aachen · Um 1876 · 1 Heft · 1879 in die Bibliothek (Zugangs-Nr. 7489) · Alte Aachener Signatur: XII 145,5 (S), Bandkat.: Debey, M.H., Die Todtgeborenen von Aachen. 1816-1876 (Gemeinde Aachen). Manuscr. - 105

Ms. 106 (verl.)
Debey, Matthias Hubert:
Febris intermittens in Aachen

„Dr. Debey: Febris intermittens in Aachen. 1830-1868.“ (S)

Papier · Aachen · Um 1868 · 1877 in die Bibliothek (Zugangs-Nr. 6958) · Alte Aachener Signatur: XII 145,4 (S), Bandkat.: Debey, M.H., Febris intermittens in Aachen. 1830-1868. 4°. Manuscript. - 106

Druck: Debey: Die intermittirenden Fieber und verwandte Krankheiten in Aachen in den Jahren 1830-1865. Aachen 1877.

Ms. 107
Warrimont, Jean Nicolas:
Mémoires historiques sur la prétendue succession apostolique en Suède, [Ausz., dt.]

S. 1-183 Jean Nicolas Joseph de Warrimont: Die vorgebliche apostolische Succession der schwedischen lutherischen Hierarchie, nebst Hinblick auf die hierarchischen Strebungen der Protestanten überhaupt. Deutsche völlig neu bearbeitete Fassung von: Warrimont, Mémoires historiques sur la prétendue succession apostolique en Suède et détails peu connus sur la vie intime du Luthérisme. Liège, 1854. Auszugsweise Erstveröffentlichung in ital. Sprache in: Annali delle science religiose. Rom. 4 (1847), S. 245-268 u. 6 (1848), S. 48-80. Rezensionen der frz. Fassung: Historisch-politische Blätter für das katholische Deutschland; 36 (1855), S. 350-363 und in: Katholische Literaturzeitung (Wien); 2 (1855), S. 6.

Papier · 131 Bl. · 21x17 · Aachen · 1857 · 2 Hefte mit durchgehender Paginierung ; 39 lose Bl., Paginierung: 71-73, 114, 600-632, 733e, 734. Weiterhin gehört hierzu ein Karton handschriftlicher Notizen, der bisher noch nicht erschlossen wurde. Autograph, wohl aus dem Nachlass in die Bibliothek · alte Aachener Signatur: XII 154,4 (S).

Mentzel-Reuters/Sawallich

Ms. 108
Heis, Eduard:
Resultate der in Aachen angestellten meteorologischen Beobachtungen

1r-31r *Resultate der in Aachen von E. Heis angestellten meteorologischen Beobachtungen. 1838 jan. 1851 December. Beobachtungsstunden: Morgens 6 Uhr, Mittages 2 Uhr, Abends 10 Uhr* Aufzeichnung in Tabellen, chronologisch nach Jahren. (37r-85v) SYNOPSE DER BEOBACHTUNGEN.

Papier · 88 Bl. · 23x19 · Aachen · 1838 bis 1851 · einz. Lagen vom Buchblock gelöst; Bucheinband verloren; Tintenfraß. Leer: (32r-36v), (86r-88v) · Autograph · alte Aachener Signaturen: XII 147,4 (S); Ms. N 3 (Kaps.-Kat.).

Mentzel-Reuters/Sawallich

Ms. 109

**Courth, Heinrich:
Petrum Apostolum venisse Romam demonstratur**

[HENRICUM COURTH <NACH AUSLAGERUNGSZETTEL>:] PETRUM APOSTULUM VENISSE ROMAM, RATIONIBUS AC HISTORIA PETITIS DEMONSTRATUR, CORUMQUE VIRARUM DOCTORUM, QUI ID NUPER IN DUBIUM VOCARUNT, ARGUMENTA AC SUSPICIONIS ACCURANTE DIJUDICENTUR, REFELLANTUR. DISSERTATIO HISTORICA A VENERABILI ORDINE THEOLOGORUM CATHOIC. BONNENSIS PRAEMIO ORNATA DIE 3. AUGUSTI 1834. - Zitiert werden u.a.: Velenus, Ulrich: In hoc libello gravissimis ... rationibus ... probatur Apostolum Petrum non venisse ... Romam demonstratur. 1520 u.ö. ; Fabri, Johann: Testimonium scripturae ... B. Petrum Apostolum Romae fuisse. 1553 u.ö.

Papier · 1836. , Vgl. Auslagerungszettel · Autor u. Text nicht nachweisbar. No. 342 praes. 2. Mai 1836. Oppenhoff. Von der Stadtbibliothek vor 1889 erworben. Signatur: XII 145,1 (S). - (galt bis 2003 in der Stadtbibliothek Aachen als Kriegsverlust)

Ms. 110 - Ms. 120
Nicht identifiziert

[evtl. Codices Wings <u.a.> ; vgl. Katalog Mentzel-Reuters]

Ms. 121 – 180
Nachlass Dr. Adam Bock

Überwiegend Schriften von Cornelius peter Bock. Vgl. u.a. Reumont, A.von: Chronologisches Verzeichniß der bedeutenderen Arbeiten C.P. Bock's. – In: Aachener Geschichtsverein: Zeitschrift de Aachener Geschichtsvereins. Bd 5. Aachen 1883, S. 183-190.

Ms. 121
**Bock, Cornelius Peter:
Römische Altertümer**

Römische Alterthümer. - Zum Verf.: ADB 2, S. 763

Papier - 34 x 21; Pappereinband d. Z.; Autograph - 1832 - Zugangs-Nr. 1914.1258; Auslagerungszettel: 108, Kiste 4, Nr. 1 - Nachlass Adam Bock

Ms. 122
**Bock, Cornelius Peter:
Geschichte der Kunst des römischen Altertums**

Geschichte der Kunst des römischen Alterthums. Vorlesungen ... Marburg ... 1832/33. Vgl. Ms. 121

Papier - 34 x 21; Pappereinband d. Z.; Autograph - 1832 - Zugangs-Nr. 1914.1259 - Nachlass

Adam Bock

Ms. 123

**Bock, Cornelius Peter:
Geschichte und Theorie der alten Baukunst**

Geschichte und Theorie der alten Baukunst. Vorlesungen ... Marburg ... 1832/33. Vgl. Ms. 121
Papier - 34 x 21; Pappereinband d. Z.; Autograph - 1832 - Zugangs-Nr. 1914.1260;
Auslagerungszettel: 108, Kiste 4, Nr. 3 - Nachlass Adam Bock

Ms. 124

**Bock, Cornelius Peter:
Geschichte der römischen Verfassung und des römischen Rechts**

[Geschichte der römischen Verfassung und des römischen Rechts]. Vorlesungen. Vgl. Ms. 121

Papier - 24,5 x 21; Pappereinband d. Z.; Autograph - Um 1835 - Zugangs-Nr. 1914.1261 - Nachlass
Adam Bock

Ms. 125

**Bock, Cornelius Peter:
Zur Topographie von Konstantionopel**

[Zur Topographie von Konstantionopel. 1.]. Vgl. Ms. 121 - Zum Werk: ADB 2, S. 764: „eine Clausel
seines Testamentes soll ... Piblication ... untersagen.“

Papier - 32 x 23; Halbleineneinband d. Z.; Autograph - Um 1835 - Zugangs-Nr. 1914.1262 -
Nachlass Adam Bock

Ms. 126

**Bock, Cornelius Peter:
Zur Topographie von Konstantionopel**

[Zur Topographie von Konstantionopel. 2.]. Vgl. Ms. 121 und Ms. 125

Papier - 32 x 24; Halbleineneinband d. Z.; Autograph - Um 1835 - Zugangs-Nr. 1914.1263;
Auslagerungszettel: 108, Kiste 4, Nr. 6 - Nachlass Adam Bock

Ms. 127

**Bock, Cornelius Peter:
Zur Topographie von Konstantionopel**

[Zur Topographie von Konstantionopel. 3.]. Vgl. Ms. 121 und Ms. 125

Papier - 34 x 22; Halbleineneinband d. Z.; Autograph - Um 1835 - Zugangs-Nr. 1914.1264 -
Nachlass Adam Bock

Ms. 128

Bock, Cornelius Peter:

Zur Geschichte Aachens, Karls des Großen und seiner Hofhaltung

[Zur Geschichte Aachens, Karls des Großen und seiner Hofhaltung]. Vgl. Ms. 121

Papier - 33 x 22; Pappereinband d. Z.; Autograph - Um 1835 - Zugangs-Nr. 1914.1265 - Nachlass Adam Bock

Ms. 129

Bock, Cornelius Peter: Zur Archäologie der Baukunst

Zur Archäologie der Baukunst.

Papier - 31 x 25,5; Pappereinband d. Z.; Autograph - Um 1835 - Zugangs-Nr. 1914.1266;
Auslagerungszettel: 108, Kiste 4, Nr. 9 - Nachlass Adam Bock

Ms. 130

Bock, Cornelius Peter: Zur Geschichte des Kirchenbaues

[Zur Geschichte des Kirchenbaues]. Vgl. Ms. 121

Papier - 34 x 23; Halbleineneinband d. Z.; Autograph - Um 1835 - Zugangs-Nr. 1914.1267;
Auslagerungszettel: 108, Kiste 4, Nr. 10 - Nachlass Adam Bock

Ms. 131

Bock, Cornelius Peter: Zur Geschichte Aachens, speziell des Münsters

[Zur Geschichte Aachens, speziell des Münsters]. Vgl. Ms. 121

Papier - 31 x 25; Pappereinband d. Z.; Autograph - Um 1835 - Zugangs-Nr. 1914.1268;
Auslagerungszettel: 108, Kiste 4, Nr. 11 - Nachlass Adam Bock

Ms. 132

Bock, Cornelius Peter: Zur byzantinischen Archäologie

[Zur byzantinischen Archäologie]. Vgl. Ms. 121

Papier - 29 x 22; Halbleineneinband d. Z.; Autograph - Um 1835 - Zugangs-Nr. 1914.1269;
Auslagerungszettel: 108, Kiste 4, Nr. 12 - Nachlass Adam Bock

Ms. 133

Bock, Cornelius Peter: Geographie und Kosmographie der Alten

[Geographie und Kosmographie der Alten]. Vgl. Ms. 121

Papier - 29 x 22; Halbleineneinband d. Z.; Autograph - Um 1835 - Zugangs-Nr. 1914.1270;

Auslagerungszettel: 108, Kiste 4, Nr. 13 - Nachlass Adam Bock

Ms. 134

**Bock, Cornelius Peter:
Die Sulzburg in Franken**

-

**Bock, Cornelius Peter:
Die karolingische Pfalz in Aachen**

Die Sulzburg in Franken - Die karolingische Pfalz in Aachen - [u.a.]. Vgl. Ms. 121

Papier - 31 x 24; Halbleineneinband d. Z.; Autograph - 1837? - Zugangs-Nr. 1914.1271;
Auslagerungszettel: 108, Kiste 4, Nr. 14 - Nachlass Adam Bock

Ms. 135

**Bock, Cornelius Peter:
Zur byzantinischen und mittelalterlichen Geschichte**

[Zur byzantinischen und mittelalterlichen Geschichte]. Vgl. Ms. 121

Papier - 28,5 x 22; Halbleineneinband d. Z.; Autograph - Um 1835 - Zugangs-Nr. 1914.1272;
Auslagerungszettel: 108, Kiste 4, Nr. 15 - Nachlass Adam Bock

Ms. 136

**Bock, Cornelius Peter:
Zur Geschichte von Aachen**

[Zur Geschichte von Aachen]. Vgl. Ms. 121

Papier - 33 x 24; Halbleineneinband d. Z.; Autograph - Um 1835 - Zugangs-Nr. 1914.1273;
Auslagerungszettel: 108, Kiste 4, Nr. 16 - Nachlass Adam Bock

Ms. 137

**Bock, Cornelius Peter:
Aufzeichnungen archäologischen Inhalts**

[Aufzeichnungen archäologischen Inhalts]. Vgl. Ms. 121

Papier - 33 x 22; Halbleineneinband d. Z.; Autograph - Um 1835 - Zugangs-Nr. 1914.1274;
Auslagerungszettel: 108, Kiste 4, Nr. 17 - Nachlass Adam Bock

Ms. 138

**Bock, Cornelius Peter:
Zur alten Kunstgeschichte und Archäologie**

[Zur alten Kunstgeschichte und Archäologie]. Vgl. Ms. 121

Papier - 32 x 25; Pappereinband d. Z.; Autograph - Um 1835 - Zugangs-Nr. 1914.1275;
Auslagerungszettel: 108, Kiste 4, Nr. 18 - Nachlass Adam Bock

Ms. 139

Bock, Cornelius Peter:

Aufzeichnungen und Exzerpte archäologischen und kunstgeschichtlichen Inhalts

[Aufzeichnungen und Exzerpte archäologischen und kunstgeschichtlichen Inhalts]. Vgl. Ms. 121

Papier - 34,5 x 22,5; Halbleineneinband d. Z.; Autograph - Um 1835 - Zugangs-Nr. 1914.1276;
Auslagerungszettel: 108, Kiste 4, Nr. 19 - Nachlass Adam Bock

Ms. 140

Bock, Cornelius Peter:

Aufzeichnung

-

Bock, Cornelius Peter:

Alexander der Große im Altertum

[Anfang einer Aufzeichnung über die ? - Alexander der Große im Altertum]. Vgl. Ms. 121

Papier - 29 x 22; Halbleineneinband d. Z.; Autograph - Um 1835 - Zugangs-Nr. 1914.1277;
Auslagerungszettel: 108, Kiste 4, Nr. 20 - Nachlass Adam Bock

Ms. 141

Bock, Cornelius Peter:

Abschriften lateinischer Prosaschriften und Dichtungen

[Abschriften lateinischer Prosaschriften und Dichtungen]. Vgl. Ms. 121

Papier - 33 x 21,5; Halbleineneinband d. Z.; Autograph - Um 1835 - Zugangs-Nr. 1914.1278 -
Nachlass Adam Bock

Ms. 142

Bock, Cornelius Peter:

Zur Kunstgeschichte der Antike

[Zur Kunstgeschichte der Antike [auch bezeichnet mit „Zur alten Kunstgeschichte“ . 1.]. Vgl. Ms. 121

Papier - 23 x 18; Pappeinband d. Z.; Autograph - Um 1835 - Zugangs-Nr. 1914.1279;
Auslagerungszettel: 108, Kiste 4, Nr. 22 - Nachlass Adam Bock

Ms. 143

Bock, Cornelius Peter:

Zur Kunstgeschichte der Antike

[Zur Kunstgeschichte der Antike [auch bezeichnet mit „Zur alten Kunstgeschichte“ . 2.]. Vgl. Ms. 121

Papier - 23 x 19; Pappeinband d. Z.; Autograph - Um 1835 - Zugangs-Nr. 1914.1280;
Auslagerungszettel: 108, Kiste 4, Nr. 23 - Nachlass Adam Bock

Ms. 144

**Bock, Cornelius Peter:
Zur Kunstgeschichte des Altertums und Mittelalters**

[Zur Kunstgeschichte des Altertums und Mittelalters]. Vgl. Ms. 121

Papier - 23 x 20; Pappereinband d. Z.; Autograph - Um 1835 - Zugangs-Nr. 1914.1281;
Auslagerungszettel: 108, Kiste 4, Nr. 24 - Nachlass Adam Bock

Ms. 145

**Bock, Cornelius Peter:
Zur alten Geschichte, Kirchen- und Kunstgeschichte**

[Zur alten Geschichte, Kirchen- und Kunstgeschichte.]. Vgl. Ms. 121

Papier - 21 x 17; Pappereinband d. Z.; Autograph - Um 1835 - Zugangs-Nr. 1914.1282;
Auslagerungszettel: 108, Kiste 4, Nr. 25 - Nachlass Adam Bock

Ms. 146

**Bock, Cornelius Peter:
Zur alten Geschichte und Kirchengeschichte**

[Zur alten Geschichte und Kirchengeschichte.]. Vgl. Ms. 121

Papier - 20 x 17; ohne Einband - Um 1835 - Zugangs-Nr. 1914.1283; Auslagerungszettel: 108,
Kiste 4, Nr. 26 - Nachlass Adam Bock

Ms. 147

**Bock, Cornelius Peter:
Zur alten Geschichte und Numismatik**

[Zur alten Geschichte und Numismatik.]. Vgl. Ms. 121

Papier - 23 x 19; Pappereinband d. Z.; Autograph - Um 1835 - Zugangs-Nr. 1914.1284;
Auslagerungszettel: 108, Kiste 4, Nr. 27 - Nachlass Adam Bock

Ms. 148

**Bock, Cornelius Peter:
Zur alten Geschichte**

[Zur alten Geschichte.]. Vgl. Ms. 121

Papier - 21,5 x 18; Halbleineneinband d. Z.; Autograph - Um 1835 - Zugangs-Nr. 1914.1285;
Auslagerungszettel: 108, Kiste 4, Nr. 28 - Nachlass Adam Bock

Ms. 149

**Bock, Cornelius Peter:
Zur alten Kunst- und Literaturgeschichte**

[Zur alten Kunst- und Literaturgeschichte.]. Vgl. Ms. 121

Papier - 21 x 18; Pappereinband d. Z.; Autograph - Zugangs-Nr. 1914.1286; Auslagerungszettel: 108, Kiste 4, Nr. 29 - Nachlass Adam Bock

Ms. 150

**Bock, Cornelius Peter:
Zur altchristlichen und mittelalterlichen Kunstgeschichte**

[Zur altchristlichen und mittelalterlichen Kunstgeschichte.]. Vgl. Ms. 121

Papier - 21 x 17; Halbleinereinband d. Z.; Autograph - Um 1835 - Zugangs-Nr. 1914.1287; Auslagerungszettel: 108, Kiste 4, Nr. 30 - Nachlass Adam Bock

Ms. 151

**Bock, Cornelius Peter:
Zur alten Geschichte**

[Zur alten Geschichte.]. Vgl. Ms. 121

Papier - 21 x 17,5; Pappereinband d. Z.; Autograph - Um 1835 - Zugangs-Nr. 1914.1288; Auslagerungszettel: 108, Kiste 4, Nr. 31 - Nachlass Adam Bock

Ms. 152

**Bock, Cornelius Peter:
Zur byzantinischen Geschichte**

[Zur byzantinischen Geschichte.]. Vgl. Ms. 121

Papier - 23 x 20; Pappereinband d. Z.; Autograph - Um 1835 - Zugangs-Nr. 1914.1289; Auslagerungszettel: 108, Kiste 4, Nr. 32 - Nachlass Adam Bock

Ms. 153

**Bock, Cornelius Peter:
Zur alten Geschichte**

[Zur alten Geschichte.]. Vgl. Ms. 121

Papier - 21,5 x 17,5; Pappereinband d. Z.; Autograph - Um 1835 - Zugangs-Nr. 1914.1290; Auslagerungszettel: 108, Kiste 4, Nr. 33 - Nachlass Adam Bock

Ms. 154

**Bock, Cornelius Peter:
Geschichte der kirchlichen Baukunst, besonders auch zum Aachener Münster, [Ausz.]**

[Auszüge zur Geschichte der kirchlichen Baukunst, besonders auch zum Aachener Münster]. Vgl. Ms. 121

Papier - 21 x 17; Halbleinereinband d. Z.; Autograph - Um 1835 - Zugangs-Nr. 1914.1381; Auslagerungszettel: 108, Kiste 4, Nr. 34 - Nachlass Adam Bock

Ms. 155
Bock, Cornelius Peter:
Auszüge kunstgeschichtlichen Inhalts

[Auszüge kunstgeschichtlichen Inhalts]. Vgl. Ms. 121
Papier - 21,5 x 17,5; Halbleineneinband d. Z.; Autograph - Um 1835 - Zugangs-Nr. 1914.1382;
Auslagerungszettel: 108, Kiste 4, Nr. 35 - Nachlass Adam Bock

Ms. 156
Bock, Cornelius Peter:
Exzerpte vermischten Inhalts

[Exzerpte vermischten Inhalts]. Vgl. Ms. 121

Papier - 21,5 x 17; ohne Einband; Autograph - Um 1835 - Zugangs-Nr. 1914.1383;
Auslagerungszettel: 108, Kiste 4, Nr. 36 - Nachlass Adam Bock

Ms. 157
Bock, Cornelius Peter:
Notizbuch

[Notizbuch: Vermischte Exzerpte]. Vgl. Ms. 121

Papier - 18 x 12; Halbleineneinband d. Z.; Autograph - Um 1835 - Zugangs-Nr. 1914.1384; ohne
alte Aachener Signatur: fälschlich Br 758; Vgl. Ms. 328; Auslagerungszettel: 108, Kiste 4, Nr. 37 -
Nachlass Adam Bock

Ms. 158
Bock, Cornelius Peter:
Lateinische Hymnen und Gedichte

[Lateinische Hymnen und Gedichte]. Vgl. Ms. 121

Papier - 24 x 20; Halbleineneinband d. Z.; Autograph - Um 1835 - Zugangs-Nr. 1914.1385;
Auslagerungszettel: 108, Kiste 4, Nr. 38 - Nachlass Adam Bock

Ms. 159
Bock, Cornelius Peter:
Zur Geschichte des Septimus Severus

[Zur Geschichte des Septimus Severus]. Vgl. Ms. 121

Papier - 23 x 19,5; Halbleineneinband d. Z.; Autograph - Um 1835 - Zugangs-Nr. 1914.1386;
Auslagerungszettel: 108, Kiste 4, Nr. 39 - Nachlass Adam Bock

Ms. 160
Bock, Cornelius Peter:
Zur Geschichte des Aachener Doms

-

**Bock, Cornelius Peter:
Der Park Karl's des Großen**

-

**Bock, Cornelius Peter:
Das Grabmal Karl's des Großen**

[Zur Geschichte des Aachener Doms - Der Park Karl's des Großen - Das Grabmal Karl's des Großen].- Vgl. Ms. 121

Papier - 26 x 22; Pappbroschur; Autograph - Um 1835 - Zugangs-Nr. 1914.1387, Kapselkatalog +
- Nachlass Adam Bock

Veröff.: Der Baumeister des Aachener Doms. 1837; Ueber die Parkanlagen bei dem Palaste Karls des Großen. 1838; Karls des Großen Grabmal. 1837.

Ms. 161 (verl.)

**Bock, Cornelius Peter:
Bemerkungen zu „Nolten, Ferdinand: Archäologische Beschreibung der Münster- oder
Krönungskirche in Aachen...“**

Bemerkungen zu „Nolten, Ferdinand: Archäologische Beschreibung der Münster- oder Krönungsstadt in Aachen, nebst einem Versuch über die Lage des Palastes Karls des Grossen daselbst. [Aachen 1818]“ - Durchschossenes Ex.. - Vgl. Ms. 121

Papier - Autograph - Um 1835 - Zugangs-Nr. 1914.1388; bereits im Jahre 1944 nicht mehr vorhanden, da kein mit fortlaufender Nr. versehener Auslagerungszettel ausgestellt wurde - Kapselkatalog + Nachlass Adam Bock

Ms. 162

**Bauerband, Johann Joseph:
Institutionen des französischen Zivilrechtes**

[Über französisches Zivilrecht nach Bauerband. - Kollegienheft Adam Bock]. - Zum Verf.: ADB 46, S. 240 <1800-1878>

Papier -Ca. 200 S. - 29 x 23, Halbleineneinband d.Z. - Um 1870 - Zugangs-Nr. 1914.1389 (fälschlich im Buch: 1914.1388) ,Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel 108.4.40 - Nachlass Adam Bock

Veröff.: Institutionen des französischen in den deutschen Landen des linken Rheinufers, insbesondere des im Bezirke des königl, rheinischen Appellationsgerichtshofes zu Cöln geltenden Civilrechtes. 1873.

Ms. 163

**Hermes, Georg:
Christkatholische Dogmatik**

Hermes, H?: [Dogmatik <Ausz.>] - . Zum Verf.: ADB 12, S. 192 -Vgl. Ms. 265 u. Ms. 396

Papier - 21 x 18,5; Halbleineneinband d. Z. - Münster 1818 - Zugangs-Nr. 1914.1390, fälschlich auch als Ms. 267 bezeichnet - Nachlass Adam Bock

Ms. 164

**Alertz, Clemens August:
Vermischte Aufzeichnungen**

[Vermischte Aufzeichnungen] - Zum Verf.: Rheinische Lebensbilder 3, S. 159 <1800-1866>

Papier - 21,5 x 18,5; Halbleineneinband d. Z. - Anfang 19. Jh. - Zugangs-Nr. 1914.1391;
Auslagerungszettel: 108, Kiste 4, Nr. 42 - Nachlass Adam Bock

Ms. 165

Gedichte

[Auf dem Umschlag:] Gloria tibi Dülcken

Papier - 13 x 22; Halbleineneinband d. Z. - Anfang 19. Jh. - Zugangs-Nr. 1914.1392;
Auslagerungszettel: 108, Kiste 4, Nr. 43 - Nachlass Adam Bock

Ms. 166 (verl.)

**Horatius Flaccus, Quintus:
Oden**

[Transkriptionen Horazischer Oden. Gedichte]

Papier - 8° - Anfang 19. Jh. - Zugangs-Nr. 1914.1393; bereits im Jahre 1944 nicht mehr vorhanden, da kein mit fortlaufender Nr. versehener Auslagerungszettel ausgestellt wurde - Nachlass Adam Bock

Ms. 167 (verl.)

**Bock, Joh.:
Aufzeichnungen**

[Aufzeichnungen]

Papier - 8° - Anfang 19. Jh. - Zugangs-Nr. 1914.1394; bereits im Jahre 1944 nicht mehr vorhanden, da kein mit fortlaufender Nr. versehener Auslagerungszettel ausgestellt wurde - Nachlass Adam Bock

Ms. 168

Vermischte Aufzeichnungen

[Vermischte Aufzeichnungen]

Papier - 20,5 x 17,5; Halbleineneinband d. Z. - Anfang 19. Jh. - Zugangs-Nr. 1914.1395;
Auslagerungszettel: 108, Kiste 4, Nr. 44 - Nachlass Adam Bock

Ms. 169

Bücherliste zum Badewesen

- Rezepte

[Büchertitel über Badewesen. - u.a.]- [von hinten:] Rezepte

Papier - 18 x 11; Pappeinband d. Z. - Anfang 19. Jh. - Zugangs-Nr. 1914.1396;
Auslagerungszettel: 108, Kiste 4, Nr. 45 - Nachlass Adam Bock

Ms. 170

Medizinischer Sammelband

[Vermischte medizinische Notizen] - [Von Alertz, Clemens August ?]

Papier - 16 x 11; Pappeinband d. Z. - Um 1835 - Zugangs-Nr. 1914.1397; Auslagerungszettel:
108, Kiste 4, Nr. 46 - Nachlass Adam Bock

Ms. 171 (verl.)

Medizinischer Sammelband

[Medizinische Notizen]- [Von Alertz, Clemens August ?]

Papier - Um 1835 - Zugangs-Nr. 1914.1398; bereits im Jahre 1944 nicht mehr vorhanden, da kein
mit fortlaufender Nr. versehener Auslagerungszettel ausgestellt wurde - Nachlass Adam Bock

Ms. 172

Medizinischer Sammelband

[Medizinische Notizen] - [Aufschrift:] VI. Nota - [Von Alertz, Clemens August ?]

Papier - 19 x 12; Pappeinband d. Z. - Um 1835 - Zugangs-Nr. 1914.1399; Auslagerungszettel:
108, Kiste 4, Nr. 47 - Nachlass Adam Bock

Ms. 173 (verl.)

Medizinischer Sammelband

[Notizheft medizinischen Inhalts]- [Von Alertz, Clemens August ?]

Papier - Um 1835 - Zugangs-Nr. 1914.1400; bereits im Jahre 1944 nicht mehr vorhanden, da kein
mit fortlaufender Nr. versehener Auslagerungszettel ausgestellt wurde - Nachlass Adam Bock

Ms. 174 (verl.)

Medizinischer Sammelband

[Notizbuch über ärztliche Honorareinnahmen. - 1836-1837.]- [Von Alertz, Clemens August ?]

Papier - 8° - 1836-1837 - Zugangs-Nr. 1914.1401; bereits im Jahre 1944 nicht mehr vorhanden, da
kein mit fortlaufender Nr. versehener Auslagerungszettel ausgestellt wurde - Nachlass Adam
Bock

Ms. 175 (verl.)

Medizinischer Sammelband

[Notizbuch über ärztliche Honorareinnahmen. - 1834.] - [Von Alertz, Clemens August ?]

Papier - 8° - 1834 - Zugangs-Nr. 1914.1402; bereits im Jahre 1944 nicht mehr vorhanden, da kein mit fortlaufender Nr. versehener Auslagerungszettel ausgestellt wurde - Nachlass Adam Bock

Ms. 176

Medizinischer Sammelband

[Notizbuch über ärztliche Honorareinnahmen. - 1830-1832.] - [Von Alertz, Clemens August ?]

Papier - 17 x 11; Halbleineneinband d. Z. - 1830-1832 - Zugangs-Nr. 1914.1403;
Auslagerungszettel: 108, Kiste 4, Nr. 48 - Nachlass Adam Bock

Ms. 177

Medizinisches Werk

[Alphabetisches Register zu einem medizinischen Werke] - [Von Alertz, Clemens August ?]

Papier - 17 x 11; Pappbroschur - Um 1835 - Zugangs-Nr. 1914.1404; Auslagerungszettel: 108,
Kiste 4, Nr. 49 - Nachlass Adam Bock

Ms. 178

**Alertz, Clemens August:
Ärztlicher Notizkalender**

[Ärztlicher Notizkalender.] - Agenda du médecin pour 1835. - 5. Année - Paris Béchét 1835 - Zum
Verf.: Rheinische Lebensbilder 3, S. 159 <1800-1866>

Papier - 14 x 9,5; Ganzleinenband d. Z. - 1835 - Zugangs-Nr. 1914.1405; Auslagerungszettel:
108, Kiste 4, Nr. 50 - Nachlass Adam Bock

Ms. 179

Verzeichnis von Kommentaren zum Alten und Neuen Testament

[Verzeichnis der patristischen und mittelalterlichen Kommentare zu den einzelnen Büchern des
Alten und Neuen Testaments]

Papier - 20 x 17; Ganzleinenband d. Z. - Anfang 19. Jh. - Zugangs-Nr. 1914.1406;
Auslagerungszettel: 108, Kiste 4, Nr. 51 - Nachlass Adam Bock

Ms. 180 (verl.)

**Leflon, C. A.:
Hôte de l'aigle noir et bain de la Rose**

[Melles C.A. Leflon: Hôte de l'aigle noir et bain de la Rose. - Fremdenbuch] - Fälschlicherweise vgl.
Melle, Christoph Andreas de: De Vi vitali quod medicam et ex illa morbi oriuntur / Dissertatio

medica inauguralis ... quam - examini submittit Christoph Andr. de Melle. Lugdundi Batavorum 1761.

Papier - Anfang 19. Jh. - Zugangs-Nr. 1914.1407; bereits im Jahre 1944 nicht mehr vorhanden, da kein mit fortlaufender Nr. versehener Auslagerungszettel ausgestellt wurde - Nachlass Adam Bock

Ms. 181 - 200 (verl.)
[Nicht identifiziert]

Ms. 201
**Melchiades <Papa>:
Iter Romanus**

[Iter Romanus] Compendium itineris Romani M. R. P. Melchiadis 1775 J. custodi Romani. - Vgl. Migne. 2, Series Latina ; 7

Papier - 105 Bl., 4 ungez. Leere Bl. - 11 x 18; Ganzledereinband d. Z. - 1775 -
Auslagerungszettel: 108, Kiste 7, Nr. 11 - Innendeckel vorne: Ex libris Paul Kuetgens

Ms. 202
Allgemeine Therapie

Allgemeine Therapie: [medizinische Abhandlung] - [Von Alertz, Clemens August ?]

Papier - 28 Lagen à 4 S. - 23 x 17,5; ohne Einband - Anfang 19. Jh. ?

Ms. 203
De Sacramentis

[De Sacramentis] Tractatus de sacramentis in genere. Disputatio (prim)ma: De Definitione, Divisione, ac varia existentia Sacramenti. Caput primum: De essentia Metaphysica et Definitione Sacramenti - Jesuiten-Kollegheft

Papier - 322 S., 3 Bl. Index - 21,5 x 19,5; Ganzledereinband d. Z. - 1734 - Alte Zugangsnr.: 1911.390 - Von Leo Nießen, Gerlachstr. 9 in Aachen abgekauft

Ms. 204
Theologischer Sammelband, [lat.]

[Sammelband mit theologischen Texten. - lat.]

Vorsatzblatt: Gedruckte Einladung zur Theateraufführung von Kotzebue's Die deutschen Kleinstädter <Erstveröff. 1803>

184: P. VIII De appluatione salutis per Xtum partae seu De gratia Xti et sacramentis introductio im Text am Schluß zitierte Jahreszahl: 1781

Papier - 242 S., [S. 238-242 leer] - 23,5 x 19,5; Pappbroschur d. Z. - nach 1803

Ms. 205

**Schlegel, Friedrich:
Vorlesungen über die Logik**

Vorlesungen über die Logik - Vorlesungsmitschrift geschrieben von Nüchel.
Rückent.: Vorlesungen über Logik von Friedrich Schlegel

Papier - 471 S. - 21 x 18; Pappband d. Z. - 1805 - Geschenk an Bernhard von Fürth, Köln 1819;
Nachlass Hermann Arioivist v. Fürth, enthaltend Nachlass Bernhard v. Fürth

Editionsvorhaben Prof. Helmut Schanze, Aachen

Ms. 206
**Sankt Foilan <Aachen>:
Einnahmenbuch**

[Einnahmenbuch St. Foilan, Aachen] - Memoriale perceptorum 1764-1770

Papier - o. Pag. - 21 x 17; Ganzledereinband (Rücken fehlt) - 1764-1770 - Auslagerungszettel:
104, Kiste 6; Katalogisierungsvermerk: 20.9.[19]32; im Kapselkatalog nicht nachgewiesen

Ms. 207
Herbarium

Herbarium - Kl. 1-24 Linné.

Papier - - Bd 1-4 - 22 x 17, Halbleineneinband d. Z. - 1876 ff. - Kapselkatalog, alte Aachener
Signatur: Br 679,20 - Herkunft: Slg. Johannes Fey

Ms. 208
Sammelband mit technischen Aufzeichnungen, [franz.]

[Handschrift mit technischen Aufzeichnungen.]

Beschreibung technischer Apparate und ihre Anwendung -mit Zeichnungen und Plänen- in
französischer Sprache.

Abschrift aus „Journal des arts et manufactures, T. 1 [1795]“ und anderen Werken verschiedener
Autoren

- In der Literatur wurde bis 1989 mit Ms 208 fälschlich bezeichnet: „Hegel, Georg Wilhelm
Friedrich: Ästhetik / Logik und Metaphysik“; neue Signatur: Ms. 571

Papier - 316 S., ? S. Table des memoirs - 21 x 18; Halbledereinband d. Z. - nach 1795 - Erhalten
von „Städtischen Museen Aachen“ 14.1.1935

Ms. 209
Exzerpte zur Geschichte der Kommende Aldenbiesen

Abschriften aus verschiedenen Werken

S. 1-11: Liste des Grands-Maitres Généaux de l'ordre Teutonique tirée d'une "Notice historique sur
l'ancienne Grande Commanderie des Chevaliers de l'ordre Teutonique dite des Vieux-Jones dans
la province de Limbourg. (sans d'auteur.)

Grand. Imprimerie et Lithographie de I. E. Gyselynck, rue des Peignes 36. 1849). Wahrscheinlich Teilabschrift des Drucks: Wolters, Mathias Joseph 1793-1859): Notice historique sur l'ancienne grande commanderie des chevaliers de l'Ordre des chevaliers de l'ordre Teutonique dite des Vieux Jones dans la province de Limbourg, Grand: F. et E. Gyselynck , 1849. 60 S. III. NUC, CG +; VK,GAK 00

S. 13-30: Numismatique [Auch aus Wolters?]

S. 1-36: Notice sur la Grande Commanderie de l'Ordre teutonique de Vieux Jones [Aldenbiesen]. tirée d'une revue ou d'un recueil d'articles, de la page 271 à 292 l'auteur n'a pas signé. (vers 1880?)

S. 37-66: Blasons de XII. Commandeurs peints dans la maison du curé de St. André à Liege en 1607

20. Jh., 1. H. - 30 S., [1] Bl., 36 S. [1] Bl., Bl. 37-66: Taf. mit Wappen, [3] Bl. - 20,5 x 14,5 - Halbledereinband um 1940. - enth. Tintenzeichnungen u. handgemalte u. kolorierte Wappen - Vorderdeckel innen: Aufkleber "1" - alte Aachener Signatur und Zugangsnr.: 56.689 - Katalogisierungsvermerk vom 5.10.56 - Zettelkat.: Eintrag unter Notice, unvollständig - Herkunft lt. Akz.-Journal: Geschenk Königs

Schrepf

Ms. 210

Pugh, Robert:

Bathoniensium et Aquisgranensium Thermarum comparatio

Bathoniensium et Aquisgranensium Thermarum comparatio variis adjunctis illustrata. Londini 1676. Eine im Jahre 1859 angefertigte Abschrift von der 1676 anonym erschienen Schrift nach einem Ex. der hessischen Hofbibliothek -

Papier - 2 Bl., 96 S., 5 Bl. Index - 19x16; Ganzleinenband, ca. 1990 neu gebunden - 1859 - Kapselkatalog, Alte Signaturen: 8393; Aq 3626a; BL² 9

Müller, Nr 9

Ms. 211

Welcker, Friedrich Gottlieb:

Pindar

Welker: Pindar.- Zum Verf.: ADB 41, S. 653: <1784-1868>

Papier - 87 S., 2 Bl. Reg. - 25 x 20; Halbledereinband d. Z. (defekt) - 1824

Ms. 212

Krönungsordo

Coronatio Aquisgranensis: Ex codice regio Parisiensis No. 985 sec. XV in fol. Curante Guérard. Wann diese bei Rudolf und den folgenden Königen gebrauchte Form zuerst in Anwendung kam, steht nicht fest. Große Ähnlichkeit mit der römischen Kaiserkrönung Pertz IV S. 384.

Papier - 20 Bl. - 23 x 19; Halbpergamenteinband d. Z. - ca. 1890 - Alte Signatur: Aq 1005; im Kapselkatalog nicht nachgewiesen - Vgl. Elze, Reinhard: Die Ordines für die Weihe und Krönung des Kaisers und die Kaiserin. 1960 = Fontes iuris germanici antiqui in usum scholarum.

Ms. 213
**Koslar <Jülich>:
Geburtsregister [Ausz.]**

(Auszug aus dem) Geburtsregister (von) Coslar Krs. Jülich. 1799-1800 - Unterzeichn.:
Baekhausen

Umschlagt. unleserlich - beiliegendes loses Bl.: Geburtsbescheinigung für Peter Arnold
Minkenberg * 1828. Ausgestellt Kirchberg 8. Merz 1855

Papier - 34 Bl. - 23,5 x 19,5; Pappband d.Z. - 1855

Ms. 214
**Loersch, Hugo:
Über die älteste datierte Handschrift des Sachsenspiegels**

Über die älteste datierte Handschrift des Sachsenspiegels (54 Bl)

[Dasselbe auf Korrekturbögen]; [36] Bl = S. 67-292

Textproben aus dem „Landrecht“

Inhaltsverz. der Harffer Sachsenspiegel-Hs. ; 2 Beilagen

1. Urkunde betr. Henricus Inede 1459-1471 (Abschrift)

2. Gildemeister, J.: Bruchstücke eines rabbinischen Hiob-Commentars. Bonn 1874 (Druck)

Auf dem Rücken: Die Harffer Sachsenspiegel-Handschrift von 1295

Zum Verf.: ZAGV 29 (1907), S. 317 [mit Bildnis] <1840-1907> -

Gedruckt: Zeitschrift für Rechtsgeschichte. 11 (1873), S. 267-296

Papier - ? Bl. - 21,5 x 17,5; Halbpergament d.Z. - Um 1875 - Zugangsnr. 1907.1996; Alte Signatur
(nicht ÖB AC): Msc. 293; Kapselkatalog+; Auslagerungszettel 104.7.32 - Nachlass Hugo Loersch.

Ms. 215
**Waitz, Georg:
Deutsche Altertümer**

Deutsche Altertümer - Vorlesungen Göttingen SS 1862 - Kollegheft Hugo Loersch. - Zum Verf.:
<1813-1886>

Papier - 145 beschr. S. - 21 x 18; Ganzleinen d. Z. - Göttingen 1862 - Zugangsnr. 1907.2907;
Kapselkatalog, Alte Signatur (Anfang): Gf; Katalogisierungsvermerk 14.7.[19]15,
Auslagerungszettel 104.7.34 - Nachlass Hugo Loersch

Ms. 216
**Marx, Jakob M.:
Kirchengeschichte**

Kirchengeschichte - 3.-5. Periode. Nach d. Vortr. d. Prof. Marx geschrieben von Ad. Schervier. -
Kollegnachschrift. - Zum Verf.: ADB 52, S. 223 <1803-1876>

Papier - 314 S. - 23 x 20; Halbledereinband d. Z. - 1839/1840. - Zugangsnr 1906.658/9;
Kapselkatalog, Alte Aachener Sign.: Ms. Tf 616; Katalogisierungsvermerk 27.2.1919;
Auslagerungszettel 104.7.38 - Aus dem Nachlass Dr. Michael Rey durch Joseph Rey <1865-
1947>

Ms. 217
Marx, Jakob M.:
Kirchengeschichte

Kirchengeschichte - 1.-2. Periode. Nach d. Votr. d. Prof. Marx [geschrieben von Ad. Schervier]. - Kollegnachschrift. - Zum Verf.: ADB 52, S. 223 <1803-1876>

Papier - 308 S. - 23 x 20; Halbledereinband d. Z. - 1840/1841. - Zugangsnr 1906.658/9; Kapselkatalog, Alte Aachener Sign.: Ms. Tf 616; Auslagerungszettel 104.7.39 - Aus dem Nachlass Dr. Michael Rey durch Joseph Rey <1865-1947>

Ms. 218
Mohl, Robert von:
Enzyklopädie der Staatswissenschaften

Encyclopädie der Staatswissenschaften. - Vorlesungen von Prof. R. von Mohl - Kollegheft Hugo Loersch - Heidelberg WS 1858/59. - Zum Verf.: ADB 22, S. 745 <1799-1875>

Papier - 4 Bl., 159 S. - 24 x 20, Halbleinereinband d. Z.- Heidelberg 1858/1859 - Zugangsnr.: 1907.2116, Kapselkatalog, Alte Signatur: S 1907.2116; Auslagerungszettel 104.7.29 - Nachlass Hugo Loersch

Edition: Tübingen 1859 (ÖB AC: S 1907.2115 <Verlust>)

Ms. 219
Buch, Leopold von:
Tagebuch 1838 - 1840

Tagebuch von Leopold von Buch. - Zum Verf.:

Papier - 3 Bl., 202 S. - 21,5 x 16, Pappeinband d. Z.- 1838-1840 - Kapselkatalog+ Katalogisierungsvermerk 19.7.[19]22, - Nachlass Adam Bock

Ms. 220
Souvestré, Émile
L'échelle de femmes, dt.

Frauenstufen - Von Emil Souvestré. Aus dem Franz. übertr. Von Hilmar Heinrich Beissel - Bd 1 - Zum Verf. <1806-1854>

Papier - 349 S. - 21,5 x 19, Pappeinband d.Z., Schreiber: Hilmar Heinrich Beissel - Aachen 1837 - Zugangsnr.1910.663; Kapselkatalog (Zugangsnr 1910.663) - Geschenk Julius Becker, Prokurist, Aachen <? >

Edition: franz. Ausg. Bruxelles 1835

Ms. 221
Scribe, Eugène:
Le Verre d'eau, dt.

Das Glas Wasser oder Wirkungen und Ursachen. Lustspiel in fünf Akten. Nach Eugen Scribe [d.i. Anne Honoré Joseph Duveyrier] von Hilmar Heinrich Beissel. - Zum Verf. <1791-1861>

Papier - 239 S.21,5 x 18, Halbleineneinband d. Z., Schreiber: Hilmar Heinrich Beissel - Aachen 1841 - Zugangsnr. 1910.664; Kapselkatalog + - Geschenk Julius Becker, Prokurist, Aachen <? >

Edition: Erstaussg. 1840; Urauff. 17.11.1840; franz. Ausg. Bruxelles 1840 (ÖB AC: Lm 3761; Dt. Ausg. Halle vor 1910 (ÖB AC La 1450 -126-)

Ms. 222

**Beissel, Hilmar Heinrich:
Der Verfluchte**

Der Verfluchte. Trauerspiel [durchgestrichen, ersetzt durch] Drama in drei Aufzügen. - Nach L. Wolfram's gleichnamiger Erzählung für die Bühne bearb. von Hilmar Heinrich Beissel. - Zum Verf. Kosch oo

Papier- 152 S. - 21 x 18 - um 1840 Ganzleineneinband d. Z., Autograph - Zugangsnr. 1910.668, Kapselkatalog+, Katalogisierungsvermerk vom 25.7.[19]29 - Geschenk Julius Becker, Prokurist, Aachen <? >

Ms. 223

**Beissel, Hilmar Heinrich:
Stella Cellani**

Stella Cellani oder Der Liebe Rache. Drama in vier Akten nebst e. Vorspiel: Die Katakomben Roms. Frei nach dem Französ. [durchgestrichen] ...von Hilmar Heinrich Beissel - [einliegend ein weiteres Bl.: Manuskript] - Zum Verf. Kosch oo

Papier - 142 S.21 x 18, Ganzleineneinband d.Z., Autograph - 1839 - Zugangsnr. 1910.667, Kapselkatalog+, Katalogisierungsvermerk vom 25.7.[19]29 - Geschenk Julius Becker, Prokurist, Aachen <? >

Ms. 224

**Steininger, :
Einleitung in die Schriften des Neuen Testaments**

Einleitung in die Schriften des Neuen Testaments - u.a. - Nach den Vorlesungen des Prof. [Ignaz? +1862, Theologe oder Johann S.?] Steininger.

Angeb.: [Schervier, Adam:] Exegesis novi testamenti. Evangelium sec. Lucam [und] [Schervier, Adam:] Acta Apostolarum. - Kollegheft Ad. Schervier

Papier - 129, 144 S. - 22 x 20, Halbledereinband d.Z. (Defekt) - Trier 1840/1841. - Zugangsnr 1906.928; Kapselkatalog, Katalogisierungsvermerk vom 6.11.1906, Alte Aachener Sign.:Tc 1033; Auslagerungszettel 104.7.37 - Aus dem Nachlass Dr. Michael Rey durch Joseph Rey <1865-1947>

Ms. 225

**Reumont, Alfred von:
Dante Alighieri**

Dante Alighieri. I-VIII - mit provisorischem Inhaltsverzeichnis von anderer Hand [wahrscheinlich Moritz Müller, Stadtbibliothek Aachen]

Papier - 574 Bl., zu Lagen vereinigte, einseitig beschriebene Doppelbögen - 22 x 17, ohne Einband, Autograph - Aachen 26.6.1878 bis 21.1.1879 - Zugangsnr 1897.373, Kapselkatalog oo - Nachlass Alfred von Reumont

Ms. 226

**Nasse, Werner:
Pathologie und Therapie**

Nasse's Pathologie und Therapie. 1. Abschrift Dr. Alexander Reumont - Zum Verf. ADB 52, S. 588 <1822-1889>

Papier - Bl. - 22,5 x 18,5, Halbledereinband d.Z. - Um 1881 - Auslagerungszettel: Dr. Reumont. Gehirnkrankheiten - Ex libris Alex. Reumont, Aachen - Nachlass Alfred von Reumont

Ms. 227

**Reinner, Franz Nikolaus:
Manuale oder Handbuch ... von Kreutern, Medizin...**

Manuale oder Handbuch worinnen unterschiedliche Wissenschaften sowoll von Kreutern, Medizin als auch deren Experimenten, Geheimnissen von allerhandt ... Kunststück, nebst Theophilosophia Pneumatica, die Claviculae Salomonis...enthalten. ... durch Franciscum Nicolaum Reinner - Zum Verf.: Wurzbach oo, Öst. Biogr. Lex. oo; Reiner, Franz ?

Papier - 429 S. - 36 x 24, Ganzledereinband mit Blindstempel (defekt), Autograph ? - Salzburg 1722 - Zugangsnr. 1901.419, Kapselkatalog +, Auslagerungszettel 104.6.22, Stadtarchiv Bergungsnr. 1945.15

Ms. 228

**Sell, Karl:
Pandektenrecht**

Pandektenrecht - Prof. Sell [Kollegheft mit gedruckten Übersichten] - Zum Verf.: Rheinische Lebensbilder 3, S. 214, 8, S. 266 <+1879>

Papier - S. - 29 x 24, Halbleinereinband d. Z., Aufdruck „Dell“ statt „Sell“ - Bonn nach 1837. - Zugangsnr. 1914.728, Kapselkatalog +, alte Signatur Ms. R. Hs 1, Katalogisierungsvermerk 6.11.1915, Auslagerungszettel 104.6.22 - Nachlass Adam Bock

Ms. 229

**Puggé, Eduard:
Römisches Erbrecht**

Römisches Erbrecht. - Nach den Vortr. d. Prof. [Eduard?] Puggé ... nachgeschrieben von H[ermann Ariovist] von Fürth - Bonn SS 1835 - Zum Verf. ADB oo

Papier - o. Pag - 29 x 18, Pappeinband d. Z.. - Bonn 1835 - Kapselkatalog oo - Nachlass Hermann Ariovist von Fürth
Vgl. Ms. 230, 235 u. Ms. 359 - Ms. 361

Ms. 230
**Perthes, Clemens Theodor:
Lehnsrecht**

Lehnsrecht - Vorgetr. von Prof. Dr. Perthes ... von H[ermann Ariovist] von Fürth - Bonn WS 1835/1837. - Zum Verf.: ADB 53, S. 12 <1809-1867>

Papier - o. Pag - 29 x 23, Pappeinband d. Z.. - Bonn 1837 - Kapselkatalog oo - Nachlass Hermann Ariovist von Fürth
Vgl. Ms. 229, 235 und Ms. 359 - Ms. 361

Ms. 231 (verl.)
Nicht identifiziert

Ms. 232
Geschichte Kölns und des linken Niederrheins zur Römerzeit

[Beinhaltet die Geschichte Kölns und des linken Niederrheins zur Römerzeit, zitiert Pertz VIII]
[schwerer Wasserschaden, dadurch nicht genau zu identifizieren]

Papier - 28 x 23 - 211 S. - Nach 1850

Ms. 233
s. Katalog der mittelalterlichen Handschriften

Ms. 234
**Calker, Friedrich:
Logik und Dialektik**

Logik und Dialektik von Calker. Vorlesungsmitschrift Alex. Reumont . 1839/40. - Zum Verf. ADB 3, S. 706 <1790-1870>

Papier - 172 S. - 28 x 21, Pappeinband d.Z. - 1840 - Kapselkatalog oo - Nachlass Alfred von Reumont - Bis 2003 wurde mit Ms 234 fälschlich bezeichnet: „Hegel, Georg Wilhelm Friedrich: Ästhetik / Logik und Metaphysik“; neue Signatur: Ms. 571

Edition: Denklehre oder Logik und Dialektik. Bonn 1822 (ÖB AC: Pd 16)

Ms. 235
Theologischer Sammelband

Theologischer Sammelband, dt. 2. <?> Theil

Papier - o. Pag. - 25,5 x 22 - Um 1835 - Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel 108.6.60
Vgl. Ms. 229, 230 und Ms. 359 - Ms. 361

Ms. 236

**Schümmer, Gerhard Hubert:
Predigten**

[Sammlung von 28 und 30 Predigten] - 1834-1837 - Von G.H. Schümmer - Zum Verf.: ZAGV 48, S. 42

Papier - o. Pag. - 26,5 x 21, Halbledereinband d. Z., Autograph - 1834/1837 - Zugangsnr. 1906.2250, Alte Aachener Sign.: Ms. Tu 2293, Katalogisierungsvermerk 5.6.1907, Auslagerungszettel 104.7.22 - Nachlass Maassen

Ms. 237 - 239

**Schümmer, Gerhard Hubert:
Festpredigten**

[Festpredigten] - Von G.H. Schümmer - Zum Verf.: ZAGV 48, S. 42

[Bd 1] 1838-1839 (ohne Ms-Nr)

[Bd 2] 1840-1841 (Ms. 237)

[Bd 3] 1842-1843 (Ms. 238)

[Bd 4] 1844-1845 (Ms. 239)

Papier - o. Pag. - 24 x 19 (Bd 4: 19 x 12,5), Halbledereinband d. Z., Autograph - 1840/1841. - Zugangsnr. 1906.2250, Kapselkatalog +, Alte Aachener Sign.: Ms. Tu 2293, Katalogisierungsvermerk 5.6.1907, Auslagerungszettel 104.7.20-22, Bd 4: Stadtarchiv Bergungsnr 1945.33 - Nachlass Maassen

Ms. 240

**Schümmer, Gerhard Hubert:
Abhandlungen und Katechesen**

[Abhandlungen und Katechesen] - 1848-1850 - Von G.H. Schümmer - Zum Verf.: ZAGV 48, S. 42

Papier - o. Pag. - 21 x 19, Halbledereinband d. Z., Autograph, schwer beschädigt - 1848/1850 - Zugangsnr. 1906.2249, Kapselkatalog +, Alte Aachener Sign.: Ms. Tt 791 - Nachlass Maassen
Aufgrund der Neuordnung eines Teils der Handschriften (wohl nach 1944 Vergabe der Ms-Nrn bis 277) ist Handschrift 237, 1 übersehen worden und Handschrift 240 und 241 vertauscht worden.
Katechesen 1843-1867 (Tt 790) ist Verlust (wenn wieder auftaucht, dann Ms. 240, 2)

Ms. 241 - 243

**Schümmer, Gerhard Hubert:
Predigten und Homilien**

Predigten und Homilien - Von G.H. Schümmer - Zum Verf.: ZAGV 48, S. 42

[Bd 1] 1846-1848 - 347 Bl.(Ms. 241)

[Bd 2] 1849-1850 - ungez. Bl. (Ms. 242)

[Bd 3] 1850-1852 - 195 Bl. (Ms. 243)

Papier - 20 x 12,5 (Bd 3: 23 x 19), Halbleinereinband d.Z., Autograph - 1846-1852 -Zugangsnr. 1906.2250, Kapselkatalog +, Alte Aachener Sign.: Ms. Tu 2293, Katalogisierungsvermerk 5.6.1907, Auslagerungszettel Bd 2 104.8.3, Stadtarchiv Bergungsnr Bd 1 1945.34 - Nachlass Maassen

Ms. 244 - 247
Schümmer, Gerhard Hubert:
Kanzelvorträge

Kanzelvorträge - Von G.H. Schümmer - Zum Verf.: ZAGV 48, S. 42

[Bd 1] 1852-1855 (Ms. 244)

[Bd 2] 1856-1858 (Ms. 245)

[Bd 3] 1858-1863 (Ms. 246)

[Bd 4] 1863-1870 (Ms. 247)

Papier - o. Pag. -19,5 x 12, Halbledereinband d. Z., Autograph - 1852-1870. - Zugangsnr. 1906.2250, Kapselkatalog +, Alte Aachener Sign.: Ms. Tu 2293, Katalogisierungsvermerk 5.6.1907, Auslagerungszettel 104.7.19, Bd 2 u. 3: Stadtarchiv Bergungsnr 1945.80 u. 77 - Nachlass Maassen

Ms. 248
Historische Skizze des König- (Kaiser) Bades in Aachen

Vortrag gehalten in der Generalversammlung des Historischen Vereins für den Niederrhein am 29.9.1858.

Vortrag weder in "Annalen des Historischen Vereins für den Niederrhein, insbesondere die Erzdiözese Aachen", noch in "Wehsarg, F. K.: Die Literatur über die Thermen von Aachen seit der Mitte des XVI. Jahrhunderts bis 1981, Aachen 1982"

Papier - 8 S. - 2°, gefaltet 23,5 x 18 - Aachen 1858 - lose Dplbll. geknickt in Umschlag, von anderer Hand beschriftet: Aachener und Burtscheider Thermen. Geschichte und Literatur - Auslagerungszettel: 103.6.

Schrepf

Ms. 249
Loyens, Hubert:
Bistum urbis Aquensis

Bustum urbis Aquensis - Handschriftl. Abschrift der gedruckten Ausgabe Bruxelles 1656 - Zeitgenössischer Bericht über den Aachener Stadtbrand <?>

Papier - 23 Bl. - 18,5 x 15, neuer Halbleineneinband von 1985 - vor 1800 - Ursprünglich enthalten in Sammelband Miscellanea Aqensis, 1785-1820 = Sbd 944 - Kapselkatalog +

Edition: Bruxelles 1656 (Signatur ÖB AC: Sbd 944, 14b)

Ms. 250
Biunde, Franz Xaver:
Versuch einer systematischen Behandlung der empirischen Psychologie <Ausz.>

Auszug aus der Empirischen Psychologie. - Zum Verf.: IBN und Rassmann

Papier - 304 beschr. S. - 20 x 13, ohne Einband, schwerer Wasserschaden - Um 1830 - Zugangsnr.: 1906.167, Kapselkatalog+, alte Aachener Ms. Pf 13 - Aus dem Nachlass Dr. Michael Rey durch Joseph Rey <1865-1947>

Veröff.: Druckausg. 1831/32

Ms. 251

**Ebertz, Tillmann :
Miscellanea varia**

Miscellanea varia. Selectissimis partim Poetarum scriptis excerpta partim Marte propria a me addiata Tillmanno Ebertz.

Papier - 114 beschr. S. - 9,5 x 17 - 1785 - Zugangsnr.: 1906.334, Kapselkatalog+, alte Aachener Signatur: Ms. Lh 220, Auslagerungszettel 104.7.22 - Aus dem Nachlass Dr. Michael Rey durch Joseph Rey <1865-1947>

Ms. 252

**Pilgrim, August::
Erklärung des Neuen Testamentes**

Erklärung des Neuen Testamentes - nach dem griechischen Texte - Kollegheft <?> - Bd 2: Evangelium des heiligen Johannes

Papier - 408 S. - 20 x 17, Halbledereinband d. Z., Wasserschaden - Vor 1833, Manuskript 1833 im Besitz von F. X. Scholl - Zugangsnr.: 1906.766, Kapselkatalog+, Katalogisierungsvermerk 31.10.1906, Alte Aachener Sign.: Ms. Tc 4116, Stadtarchiv Bergungsnr. 1945.36 - Aus dem Nachlass Dr. Michael Rey durch Joseph Rey <1865-1947>

Ms. 253 - 254

**Hug, Johann Leonhard:
Einleitung in die Bücher des alten Bundes**

Einleitung in die Bücher des alten Bundes. Von L. Hug - [Kollegheft F. X. Scholl.] - Zum Verf.: ADB 13, S. 303 <1765-1846>

T. 1. (Ms. 253)

T. 2. (Ms. 254)

Papier - S. - 21,5 x 17, Pappeinband d.Z. - Vor 1840 - Zugangsnr.: 1906.522, Kapselkatalog+, Katalogisierungsvermerk 31.5.1906, Alte Aachener Sign.: Ms. Tc 850, Auslagerungszettel 104.7.35 - Aus dem Nachlass Dr. Michael Rey durch J.C. Rey.

Veröff. Schrift: Die Einleitung in die Schriften des neuen Testamentes. 1808 u.ö.

Ms. 255

**Meyer, Johannes:
Tactatus ethicae, physicae et opticae**

Tractatus ethicae, physicae et opticae. - Scriptus ab [Joanne] Henrico Scholl [d.i. Wollrad Scholl] [Aq. - [Kollegheft]

Enth. Druck: Meyer, Johannes (Praes.): Philosophiae mentis, sensuum et morum... [Resp.:] ... Joannes Henr. Scholl [d.i. Wollrad Scholl] ... Aquisgrani: Müller 1772.

Papier - S. - 22 x 17,5, Halbpergamenteinband d. Z., 2 lose Beilagen enth. Karten und Zeichnungen, Ornament (Federzeichnung) auf Titelblatt - 1772 - Zugangsnr.: 1906.679, Kapselkatalog oo - Aus dem Nachlass Dr. Michael Rey durch Joseph Rey <1865-1947>

Vgl. Fritz, Alfons: Das Aachener Jesuiten-Gymnasium. - In: ZAGV 28 (1906), S. 205 ; Krüssel, Hermann: Zwei Gedichte auf den Andernacher Bürgermeister Hubert Wiolff. - In: Andernacher Annalen. 6 (2005/2006), S. 104-132

Ms. 256

**Meyer, Johannes:
Philosophia mentis**

Philosophia mentis dictata... - Scriptus ab [Joanne] Henrico Scholl [d.i. Wollrad Scholl] Aq. - [Kollegheft]

Enth. Druck: Meyer, Johannes (Praes.): Assertiones ex Philosophiae mentis. [Resp.:] ... Joannes Henr. Scholl [d.i. Wollrad Scholl] ... Aquisgrani: Müller 1771.

Papier -S. - 21 x 17, Halbledereinband d. Z. - 1771 - Zugangsnr.: 1906.680, Kapselkatalog oo - Aus dem Nachlass Dr. Michael Rey durch Joseph Rey <1865-1947>

Vgl. Fritz, Alfons: Das Aachener Jesuiten-Gymnasium. - In: ZAGV 28 (1906), S. 205 ; ; Krüssel, Hermann: Zwei Gedichte auf den Andernacher Bürgermeister Hubert Wiolff. - In: Andernacher Annalen. 6 (2005/2006), S. 104-132

Ms. 257

**Schott, Albertin:
De incarnatione, religione ... de deo**

Tractatus de incarnatione, religione ... de deo . - Scripsit Wollradus Scholl Aquensis sub V. P. Albertino Schott L. C. Aquisgrani. - Zum Verf.: Schott, Albertin, Uni Düsseldorf, 1788? ADB oo

Papier - S. - 22 x 18, Pappeinband d. Z., Wasserschaden - 1775 - Zugangsnr.: 1906.879, Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel o. Nr. - Aus dem Nachlass Dr. Michael Rey durch Joseph Rey <1865-1947>

Veröff. Schrift: Schott, Albertin: Diss.... de virtutibus theologicis. Heidelbergae 1751 (ÖB AC: Ta 2509)

Ms. 258

Testamentum novum polemice explicatum

Testamentum N[ovum] polemice explicatum - [Kollegheft J.J. Scholl <?>].

2 Bll.: Positiones prologeticae generales in S. Scripturam ac specialis in quator Evangelia. [am Schluß: Aquisgrani in Aula Academia die Jan. 1794.] ;

2 Bll.: Exercitium biblicum secundum sistens Positiones praecipus in Evangelia D.N.J.C. [am Schluß: Aquisgrani in Aula Academia die Maji 1794.];

21 Bll.: Gassmann, Polychronius: Meditationes biblico-criticae in Apocalypsim beati Joannis Apostoli. 1794 ;

Beigeb. Drucke:

Polychronius Gassmann Diss. Biblico-critica de libris Sacrae Scripturae deperditis. o.O. 1784. 14 S. ;

Polychronius Gassmann Series chronologica rerum ad historiam sacram Novi Testamenti pertinentium. Aquisgrani 1790 ;

Audomar Irsch: Progymnasma theologico-historico- & philologico-sacram in S. Scripturam tum ...generaliter, tum rero specialiter in Moysis Pentateuchum. Aquisgrani 1779. 11 S. ;

Luchsius Schmal: Thesis scripturisticae ex Moysis Pentateucho excerptae. Aquisgrani 1791. 6 Bl. - Zum Verf.: Johann Jakob Scholl ?

Papier - 117 S. , 123 nicht gez. S. - 22 x 18, ohne Einband, schwerer Wasserschaden - 1793/1794.-1818 im Besitz von F.X. Scholl. - Zugangsnr.: 1906.876, Kapselkatalog + , Alte Aachener Sign.: Ms. Tc 4097 - Aus dem Nachlass Dr. Michael Rey durch Joseph Rey <1865-1947>

Ms. 259

**Pelzer, Maximus:
Theologisches Kollegheft, [lat.]**

[Lateinisches Kollegheft mit theologischem Inhalt] M. Pelzer - Nachgeschrieben von Wollrad Scholl. - Zum Verf.: ADB oo, Savelsberg oo, Macco oo

Papier -S. - 19 x 16, Pappeinband d. Z. - Ende 18. Jh. - Zugangsnr.: 1906.752, Kapselkatalog oo - Aus dem Nachlass Dr. Michael Rey durch Joseph Rey <1865-1947>

Ms. 260

**Klein, Magnus:
Physica dictata**

Physica dictata. A Venerando P. Magno Klein Andernachensis ord. Fratr. Min. - [Kollegheft Wollrad Scholl]. - [Weiterer Titel?: Introductio Historica ad universam philosophiam]. - Zum Verf.: ADB oo
Ursprünglich angebundene Dissertation fehlt

Papier - 410 S. - 23 x 19, Halbledereinband d. Z., beschädigt - 1774. - Zugangs-Nr.: 1906.579, Kapselkatalog +, Katalogisierungsvermerk 27. 6. [19]06, Alte Aachener Sign.: Ms. N 1 - Aus dem Nachlass Dr. Michael Rey durch Joseph Rey <1865-1947>

Ms. 261

**Fischer, Epimacho:
Philosophia mentis**

Philosophia mentis. - Scripta ab Wollrado Scholl - Zum Verf. ADB oo

Papier -S. - 23 x 19, Pappeinband d. Z. - 1774. - Zugangsnr.: 1906. 380, Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel o.Nr. - Aus dem Nachlass Dr. Michael Rey durch Joseph Rey <1865-1947>

Ms. 262

**Haimb, Salvianus:
De legibus**

Tractatus ... de legibus, statu hominis post mortem ... - Scripsit Wollradus Scholl sub dictatu P. Lectore Salviano Haimb.. Zum Verf.: ADB oo, Savelsberg oo

Papier - S. - 22 x 17,5, Pappeinband d. Z. - 1779. - Zugangsnr: 1906.451, Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel o.Nr. - Aus dem Nachlass Dr. Michael Rey durch Joseph Rey <1865-1947>

Veröff. Schrift: Haimb, Salvianus: De incarnatione... Aachen 1792 (ÖB AC: Ta 2506)

Ms. 263

Schott, Albertin:
De votis, juramentis, virtutibus theologicis

De votis, juramentis, virtutibus theologicis ... - Scripsit Wollradus Scholl Aquensis sub V. P. Albertino Schott L. C.. - Zum Verf.: Schott, Albertin, Uni Düsseldorf, 1788? ADB oo

Papier - S. - 19 x 16, Pappeinband d. Z. - 1776. - Zugangsnr.: 1906.880, Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel o. Nr. - Aus dem Nachlass Dr. Michael Rey durch Joseph Rey <1865-1947> Veröff. Schrift: Schott, Albertin: Diss.... de virtutibus theologicis. Heidelbergae 1751 (ÖB AC: Ta 2509)

Ms. 264
Scholl, Franz Xaver:
Einleitung in die Bücher des Neuen Bundes

Einleitung in die Bücher des Neuen Bundes. - [Kollegheft] - Zum Verf.: Rheinische Lebensbilder 8, S. 159 <1801-1860>

Papier - 50 Bl. <nicht paginiert> - 21,5 x 17, Pappeinband d. Z. - 1833 - Zugangsnr.: 1906.875, Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel 104.7.36, Alte Aachener Sign.: Ms. Tc 1032 - Aus dem Nachlass Dr. Michael Rey durch Joseph Rey <1865-1947>

Ms. 265
Hermes, Georg:
Christkatholische Dogmatik [Ausz.]
-
Scholz, Johann Martin Augustin:
Erklärung der Psalmen

Dogmatik im Auszug - [Kollegheft Fr. Scholl] - Zum Verf.: ADB 12, S. 192 - Beigeb.: Scholz, [Johann Martin Augustin]: Erklärung der Psalmen nach dem Vortrage des G.P. [!] Scholz.

Papier -103 Bl.; 56 Bll. - 22 x 14, Pappeinband d. Z - 1824/1825 - Zugangsnr.: 1906.479, Kapselkatalog +, Katalogisierungsvermerk vom 25.2.1919, Auslagerungszettel 108.19.I, Alte Aachener Signatur: Ms. Tq 627. - Aus dem Nachlass Dr. Michael Rey durch Joseph Rey <1865-1947> - Vgl. Ms. 163, Ms. 396

Ms. 266
Scholl, Franz Xaver:
Philosophisches Kollegheft, [lat.]

[Philosophisches Kollegheft -lat.- Fr. Scholl mit gedruckten Thesen – Präses: Henricus Cremer] - Vorderer Einbanddeckel, Titel und S. 1-20 fehlen

Papier - ca. 600 S. - 21, 5 x 17, Ledereinband d. Z., defekt - 1790 - Zugangsnr.:1906.877, Kapselkatalog - Aus dem Nachlass Dr. Michael Rey durch Joseph Rey <1865-1947> - Vgl. Fritz, Alfons: Das Aachener Jesuiten-Gymnasium. - In: ZAGV 28 (1906), S. 201 betr. Präses H. Cremer.

Ms. 267 (verl.)
Auch fälschliche Bezeichnung für Ms. 163

Ms. 268 - Ms. 277 (verl.)
Nicht identifiziert

Ms. 278 - Ms. 292
Handschriftensignatur nicht vergeben

Ms. 293
Fälschliche (nicht ÖB Aachen) Bezeichnung für Ms. 214

Ms. 294 - Ms. 299
Handschriftensignatur nicht vergeben

Ms. 300
Bock, Cornelius Peter:
Kopien aus Handschriften

[Kopien aus Handschriften. Angefertigt von C.P. Bock.] - [H. 1- 32.] - Zum Verf.: Savelsberg + <1804-1870>

1. Bezeichnet mit „Sicilien“, „Spanien“, „Turin“, „Portugal III“
2. Bezeichnet mit „Sicilien“
3. Bezeichnet mit [„Spanien“]
4. Bezeichnet mit [„Herculano“], S. 86-129
5. Bezeichnet mit „Spanien“, 112 S.
6. Bezeichnet mit [„Mailand“, „Spanien“]
7. Bezeichnet mit [„Sicilien“, „Neapel“, „Mailand“]
8. Bezeichnet mit „Facultäten“
9. Bezeichnet mit [„Venedig“]
10. Bezeichnet mit [„Sicilien“]
11. Bezeichnet mit [„Sicilien“]. [Namenseintrag:] Sentis
12. Bezeichnet mit [„Sicilien“]
13. Bezeichnet mit [„Spanien“]
14. Bezeichnet mit [„Sicilien“]
15. ?
16. Bezeichnet mit [„Sicilien“]
17. ? . Enthält Pergamenturkunden
18. Bezeichnet mit [„Portugal II“], S. 1-58
19. Bezeichnet mit „Turin I“
20. Bezeichnet mit [„Portugal“]
21. Bezeichnet mit [„Turin II“]. [Namenseintrag:] Sentis
22. Bezeichnet mit „Neapel I“ . [Namenseintrag:] Sentis
23. Bezeichnet mit „De regio exequatur III“
24. Bezeichnet mit [„Neapel IV“]. Mit beil. losen Bl
25. Bezeichnet mit [„Spanien“, „Frankreich“, „Inquisition“]
26. Bezeichnet mit [„Sicilien“]
27. Bezeichnet mit [„Ordination der Regularen“]
28. Bezeichnet mit [„Spanien“]
29. Bezeichnet mit „Albitius de inconstantia in fide“
30. Bezeichnet mit „Portugal“. 151 S.
31. Bezeichnet mit [„Spanien“, „Cabrera“], Bruchstücke
32. Bezeichnet mit [„Spanien“, „Venedig“]
33. Bezeichnet mit „Frankreich“

Papier - je Heft ca. 100 Bl. - 23 x 18; H. 17: 23 x 20, ohne Einband, teilw. Papierumschlag mit Inhaltsbezeichnung, teilw. mit Papierumschlag mit Stempel „Bibliothek der Universität Freiburg“, Autograph Cornelius Peter Bock - Um 1840 - Ohne Zugangsnr, Kapselkatalog oo, [Neuordnung und] neue Bezeichnung am 15.10,[19]55 [wurde übernommen], Auslagerungszettel für 1-20: 108.6.2,1-20; für 23-29: 108.5.49-54; für 30: 108.6.1; für 31-33: 108.6.4 - Nachlass Dr. Adam Bock

Ms. 301
Bock, Cornelius Peter:
Die Basreliefs an der Domkirche zu Cremona
-
Bock, Cornelius Peter:
Salomons Tempel

[Bock, C.P.:] Die Bassirilievi [Basreliefs] an der Domkirche zu Cremona - Salomons Tempel. - Zum Verf.: Savelsberg + <1804-1870>

Papier - Bl. - 34 x 22, blauer Papierumschlag mit weiterem einliegendem Umschlag für 2. Schrift, Wasserschaden, Autograph - Um 1840 - Ohne Zugangsnr, Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel 108.9.14 - Nachlass Dr. Adam Bock

Ms. 302

**Bock, Cornelius Peter:
Zur Archäologie der Kunst**

[Bock, C.P.:] Zur Archäologie der Kunst. - Zum Verf.: Savelsberg + <1804-1870>

Papier - Bl. - 34 x 22, blauer Papierumschlag, Wasserschaden, Autograph - Um 1840 - Ohne Zugangsnr, Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel 108.9.13 - Nachlass Dr. Adam Bock

Ms. 303

**Bock, Cornelius Peter:
Zur Geschichte der Baukunst des Altertums**

[Bock, C.P.:] Zur Geschichte der Baukunst des Alterthums. - Zum Verf.: Savelsberg + <1804-1870>

Papier - Bl. - 34 x 22, blauer Papierumschlag, Wasserschaden, Autograph - Um 1840 - Ohne Zugangsnr, Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel 108.9.12 - Nachlass Dr. Adam Bock

Ms. 304

**Bock, Cornelius Peter:
Bericht in Betreff der über die Grabstätte Kaiser Karls des Großen demnächst
anzustellenden Nachgrabungen**

Bericht des Professor Dr. C. Bock in Betreff der über die Grabstätte Kaiser Karls des Großen demnächst anzustellenden Nachgrabungen

Papier - 3 Doppelbl. - 34 x 22, blauer Pappumschlag, Autograph -1850 - ohne Zugangsnr, Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel: 108.9.10 - Nachlass Adam Bock
Beiliegend Ms. 305

Ms. 305

**Oebeke, Franz:
Schreiben an Oberbürgermeister Emundts betr. Restauration des Rathauses Aachen**

Schreiben an Oberbürgermeister Emundts betr. Restauration des Rathauses Aachen -
Nebst Druck: Beilage zu Nro. 101 der Aachener Zeitung vom 11. April 1847: Wiegmann, R.: Die
Erneuerung des Rathaus-Saales in Aachen. Aachen 1847.

Papier - 2 Doppelbl. 1 Zeitungsbeil - 34 x 22, blauer Pappumschlag, Autograph - 1847 - ohne
Zugangsnr, Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel: 108.9.8/9 - Nachlass Adam Bock
Liegt Ms. 304 bei.

Ms. 306

**Bock, Cornelius Peter:
Bauliche Altertümer des Aachener Doms**

[Bock, C.P.:] Bauliche Alterthümer des Aachener Doms Berichte. - Zum Verf.: Savelsberg + <1804-1870>

Beil. Druck: Decretum harlemen canonizationis novemdecim martyrum Gorcomiensium. Romae 1865. 70 x 53

Papier - Bl. - 34 x 22, ohne Umschlag, Wasserschaden, Autograph <?> - Um 1865 - Ohne Zugangsnr, Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel 108.9.7 - Nachlass Dr. Adam Bock

Ms. 307

**Bock, Cornelius Peter:
Aufzeichnungen**

[Bock, C.P.:] [Verschiedene Aufzeichnungen.] - Zum Verf.: Savelsberg + <1804-1870>

Papier - 23 Bl. - 34 x 22, ohne Umschlag, Autograph - Um 1840 - Ohne Zugangsnr, Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel 108.9.4 - Nachlass Dr. Adam Bock

Ms. 308

**Bock, Cornelius Peter:
Weiterführung der Kunstgeschichte über die Blütezeit der Skulptur hinaus**

[Bock, C.P.:] [Weiterführung der Kunstgeschichte über die Blütezeit der Sculptur hinaus.] - Zum Verf.: Savelsberg + <1804-1870>

Papier - 12 Bl. - 34 x 21, ohne Umschlag, Wasserschaden, Autograph - Um 1840 - Ohne Zugangsnr, Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel 108.9.3 - Nachlass Dr. Adam Bock

Ms. 309

**Bock, Cornelius Peter:
Zur Erinnerung an ein hebräisches Kunstwerk**

[Bock, C.P.:] Zur Erinnerung an ein hebräisches Kunstwerk - Zum Verf.: Savelsberg + <1804-1870>

Papier - 13 Bl. - 34 x 21, ohne Umschlag, Wasserschaden, Autograph - Um 1840 - Ohne Zugangsnr, Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel 108.9.2 - Nachlass Dr. Adam Bock

Ms. 310

**Bock, Cornelius Peter:
Bericht über die baulichen Altertümer des Aachener Domes**

[Bock, C.P.:] Bericht über die baulichen Altertümer des Aachener Domes, abgestattet Sr. Hochwürden Herrn Dr. Claessen, Probst des Collegiat-Stifts - Zum Verf.: Savelsberg + <1804-1870>

Papier - Bl. - 28 x 21, Autograph - Um 1865 - Ohne Zugangsnr, Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel 108.9.15 - Nachlass Dr. Adam Bock

Ms. 311

Bücherverzeichnis der Bibliothek C. P. Bock

Bücherverzeichniss der Bibliothek des verstorbenen Professors Dr. C. P. Bock - Zu Bock:
Savelsberg + <1804-1870>

Papier - 71 gez. Spalten. - 34 x 22, Umschlag - Nach 1870 - Ohne Zugangsnr, Kapselkatalog oo,
Auslagerungszettel 109.III.2,37 - Nachlass Dr. Adam Bock
Vgl. Katalog der Bibliothek Cornelius Peter Bock [enthält Alphabetabschnitte H-I/J, O-Z; 1897 ÖB
Aachen: handschr. Kapselkatalog]

Ms. 312

Hansen, A.:

**Betrachtung über die ...nicht gesicherte Sicherheit in Bezug der Eisenbrücken auf den
Eisenbahnen**

1r Betrachtung über die jüngst verstrichene Vergangenheit und die für die Zukunft nicht gesicherte
Sicherheit in Bezug der Eisenbrücken auf den Eisenbahnen
4v Diese Denkschrift wird dem Herrn Professor Bock in Freiburg ... überreicht von Privat-
Baumeister A. Hansen.
- Zum Verf.:

Papier - 4 Bl. - 35 x 22, Autograph - Aachen, den 29. September 1865 - Ohne Zugangsnr,
Kapselkatalog oo - Nachlass Dr. Adam Bock

Ms. 313

**Bock, Cornelius Peter:
Brief**

Eigenhändiger Brief von C.P. Bock - Zum Verf.: Savelsberg + <1804-1870>

Papier - 2 Bl. - 33 x 22, Autograph - Nach 1833 - Ohne Zugangsnr, Kapselkatalog oo - Nachlass
Dr. Adam Bock

Ms. 314

Über die Odyssee, die Argonauten und die Donau

[Anscheinend ein Blatt eines Aufsatzes, der sich mit der Odyssee, den Argonauten, der Donau ...
beschäftigt]

Papier - 1 Bl. - 33 x 21, Autograph C.P. Bock <?> - 19.Jh. - Ohne Zugangsnr, Kapselkatalog oo,
Auslagerungszettel: 108.6.36 - Nachlass Adam Bock ?

Ms. 315

Über griechische Schriftsteller

[Über griechische Schriftsteller]

Papier - S. 386-397- 33 x 21, wohl nicht Autograph C.P. Bock ? - 19.Jh. - Ohne Zugangsnr,
Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel: 108.6.44, wohl nicht Nachlass Adam Bock ?

Ms. 316
Gebrauch der Familiennamen

[Gebrauch der Familiennamen]

Papier - 1 Bl. 27 x 21, Autograph C. P. Bock ? - 19. Jh. - Ohne Zugangsnr, Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel: 108.7.17 - Nachlass Adam Bock ?

Ms. 317
**Bock, Cornelius Peter:
Ueber die Akademien**

[Bock, C.P.:] Ueber die Akademien. - Zum Verf.: Savelsberg + <1804-1870>

Papier - S. 386-397- 27 x 22, vermutl. Autograph C.P. Bock - Um 1840 - Ohne Zugangsnr, Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel: 108.5.40 - wohl Nachlass Adam Bock

Ms. 318
**Bock, Cornelius Peter:
Der Bilderzyklus in der Vorhalle des Freiburger Münsters**

Bock, Cornelius Peter: Der Bilderzyklus in der Vorhalle des Freiburger Münsters. Freiburg 1862. Druck mit umfangreichen handschriftlichen Ergänzungen und Kommentar - Zum Verf.: Savelsberg + <1804-1870>

Papier - S. - 28 x 21, Autograph - Nach 1862 - Ohne Zugangsnr, Kapselkatalog oo - Nachlass Adam Bock

Ms. 319
Vorhalle (Atrium) der Stiftshütte

Vorhalle (Atrium) der Stiftshütte <?>

Papier- 1 Bl. - 23,5 x 20,5, Autograph C. P. Bock ? - 19. Jh. - Ohne Zugangsnr, Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel: 108.7.8, Nachlass Adam Bock ?

Ms. 320
**Grotefend, Georg Friedrich:
Brief vom 18.5.1849**

[Inhaltsverzeichnis auf dem Umschlag]

1. Verschiedene Bruchstücke (handschriftlich)
2. Brief vom 15. Mai 1849 von [Prof. Georg Friedrich <?>] Grotefend, Hannover an Prof. [C.P.Bock <?>]

Papier - Bl. - 23 x 16, (1:) Autograph C. P. Bock ?, (2:) Autograph -1849 - Ohne Zugangsnr, Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel: 108.7.62.4 - Nachlass Adam Bock ?

Ms. 321

Rhetorik

[Inhaltsverzeichnis auf dem Umschlag]
[Über Rhetorik ?] Bruchstück einer Handschrift

Papier - S. 400-411b - 23 x 16, Autograph C. P. Bock ? - Um 1850 - Ohne Zugangsnr,
Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel: 108.7.62.3 - Nachlass Adam Bock ?

Ms. 322 **Ontologie**

[Inhaltsverzeichnis auf dem Umschlag]
[Über Ontologie] Bruchstück einer Handschrift

Papier - 16 Bl. - 23 x 16, Autograph C. P. Bock ? - Um 1850 - Ohne Zugangsnr, Kapselkatalog
oo, Auslagerungszettel: 108.7.62.2 - Nachlass Adam Bock ?

Ms. 323 **Homer's Odyssee und Ilias**

[Inhaltsverzeichnis auf dem Umschlag]
[Über Homer's Odyssee und Ilias] Bruchstück einer Handschrift

Papier - Bl. 104-109 - 23 x 16, Autograph C. P. Bock ? - Um 1850 - Ohne Zugangsnr,
Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel: 108.7.62.1 - Nachlass Adam Bock ?

Ms. 324 **Heinrich, :** **Hesiod** - **Heinrich, :** **Enzyklopädie der Philologie**

Hesiod ... nach Heinrich - Heinrich: Encyclopädie der Philologie. - Vorlesungsmitschrift [von C.P.
Bock] SS 1827

Papier - 64 S., 6 Bl., 34 S. - 24 x 20, Pappeinband d.Z - 1827 - Ohne Zugangsnr, Kapselkatalog
oo, Auslagerungszettel: 108.5.55 - Nachlass Adam Bock ?

Ms. 325 **Böckh, :** **Demonsthenes** -

Bekker, Imanuel: **Aischenes**

Demosthenes de Corona nach Böckh [Auslagerungszettel: nach Löckh] - Bekker, Imanuel:
Aischenes nach <...>. - Vorlesungsmitschrift [von C.P. Bock] SS 1826
Papier - 183, 28 S. - 23,5 x 19,5, Pappeinband d.Z - 1826 - Ohne Zugangsnr, Kapselkatalog oo,
Auslagerungszettel: 108.6.38 - Nachlass Adam Bock ?

Ms. 326
Bock, Cornelius Peter :
Notizen

[Bock, C.P.:?] [Notizen zu „Oden“, „Carmina“, „Fabula des Aesop“ u.a.]

Papier - Bl. - 17,5 x 11, Pappeinband d.Z. , Autograph - 1827 - Ohne Zugangsnr, Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel: 108.6.39 - Nachlass Adam Bock

Ms. 327
Bock, Cornelius Peter :
Aufzeichnungen

[Bock, C.P.:?] [Aufzeichnungen] - Zum Verf.: Savelsberg + <1804-1870>

Papier - Bl. - 18,5 x 12, Halbledereinband d. Z. , Autograph - 1827 - Ohne Zugangsnr, Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel: 108.7.64 - Nachlass Adam Bock

Ms. 328
Bock, Cornelius Peter:
Notizbuch

Notizbuch des Prof. Dr. Bock. - Zum Verf.: Savelsberg + <1804-1870>

Papier - 177,5 x 11; Pappeinband d. Z., Autograph - Um 1860 - Ohne Zugangsnr, Alte Aachener Signatur fälschlich ? 9382 Kapselkatalog Signatur: Br 758; Vgl Ms. 157 - Nachlass Adam Bock

Ms. 329
Bock, Cornelius Peter:
Handschriftliches

Handschriftliches aus dem Nachlass des Prof. Dr. Bock. 5 nummerierte Stücke - Zum Verf.: Savelsberg + <1804-1870>

1. ? - 6 Bl. - 22 x 14

2. König Rother - 8 Bl. - 22 x 14

3. [Verlust; ursprünglich] Gesuch seiner Entlassung aus dem Staatsdienst.

4. Notizzettel. - 1 Bl. - 16 x 14,5

5. Vorlesungsankündigung von C.P. Bock für SS 1868. - Freiburg 31.12.1867 - 21 x 19,5 gefaltet 10,5 x 19,5

Papier - ohne Einband, Autograph - Vor 1868 - Ohne Zugangsnr, Alte Aachener Signatur: Br 758 - Nachlass Adam Bock

Ms. 330
Bock, Cornelius Peter:
Exzerpte

[Exzerpte]. - Zum Verf.: Savelsberg + <1804-1870>

Papier - 19 x 15,5; Papierumschlag, Autograph - Um 1860 - Ohne Zugangsnr, Alte Aachener Signatur: Br 758 - Nachlass Adam Bock

Ms. 331

**Nemnich, Philipp Andreas:
Tagebuch einer der Kultur und Industrie gewidmeten Reise, Ausz., franz.**

Notices sur les Fabriques et Manufactures de la Ville d' Aix-la-Chapelle d'après le journal commercial de Mr. P. A. Nemnich - Franz. Übersetzung e. HS des Stadtarchivs (Hs 189c): Nachrichten über die Fabriken und Manufakturen der Stadt Aachen nach dem Handels-Tagebuche von P.A: Nemnich. Grundlage: Nemnich, Philipp Andreas: Tagebuch einer der Kultur und Industrie gewidmeten Reise. 2. Bd., Tübingen 1809. S. 302 - 333. (ÖB Aachen Sign.: 1965.1562), Text aber angepaßt und ergänzt, nach 1814 geschrieben vgl. S. 7. Zu Nemnich: BA, BA N.F. 00.

Papier - 19,5 x 12 - 40 S., Heft mit einfachem blauem Umschlag- ca. 1815 - alte Aachener Sign.: Br. 685,15, Ms. 248 <falsche Zuordnung!>; Aq und B auf Tit.-Bl. - Katalogisierungsvermerk: 15.6.[19]32 - keine Akz.-Nr., aber lt. Kapselkatalog (dort Nemnich, P. Q.!) - Nachlass Adam Bock
Schrepf

Ms. 332

**Walter, Ferdinand
Enzyklopädie des Rechts**

Encyclopaedie des Rechts. Vorgetr. von Prof. Walter. Vorlesungsmitschrift Adam Bock - - Zum Verf.: ADB 41, S. 22 <1794-1874>

Papier - 25,5 x 20,5; Halbleineneinband d.Z. - Nach 1850 - Ohne Zugangsnr, Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel 103.72.13 - Nachlass Adam Bock

Veröffentlichung: Walter, Ferdinand: Grundriß der juristischen Encyclopädie und Methodologie. Bonn 1850

Ms. 333

**Mackeldey, Ferdinand:
Institutionen des römischen Rechts**

Institutionen des römischen Rechts. Vorlesung von F. Mackeldey. [Auf dem Rücken:] Institut. Iuris Roman. - Zum Verf.

Papier - 182 S. - 27 x 21, Pappeinband d.Z. - Um 1850 ? - ohne Zugangsnr., Katalogisierungsvermerk: 30.6.[19]32, Alte Signatur B 952 - Nachlass Dr. Adam Bock

Ms. 334

Reisetagebuch

[Reisetagebuch. Erwähnt Mosel, Thionville, Metz, Avignon, Rheinfl., Schaffhausen.]

Am Schluss: 6. Juli 1835

Papier - S. - 17 x 11, Pappeinband d.Z., Wasserschaden - 1835 - ohne Zugangsnr., Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel 103.7.10 - Nachlass Dr. Adam Bock ?

Ms. 335
Heise, Georg Arnold:
Privatrecht. 1.

Systematische Vorlesungen über das besondere <?> Privat-Recht ... Nachschrift Bernhard v. Fürth - T. 1. - Zum Verf.: ADB oo <1778-1851>

Papier - 672 S. - 21 x 17, Pappeinband d.Z. - Heidelberg 1805 - ohne Zugangsnr., Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel oo - Nachlass Hermann Arioivist v. Fürth, enthaltend Nachlass Bernhard v. Fürth;

Zu Vater Bernhard von Fürth <1782-1849>, Söhnen (Martin) August von Fürth <1811-1846> und Hermann Arioivist von Fürth <1815-1888> vgl. ZAGV 18, S. 43

Ms. 336
Heise, Georg Arnold:
Privatrecht. 2.

Vorlesungen über das deutsche Privatrecht. Nachschrift Bernhard v. Fürth - Bd 2 - Zum Verf.: ADB oo <1778-1851>

Papier - 264 S. - 21 x 17, ohne Einband - Heidelberg um 1805, ohne Einband - ohne Zugangsnr., Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel 108.6.34 - Nachlass Hermann Arioivist v. Fürth, enthaltend Nachlass Bernhard v. Fürth

Ms. 337
Heise, Georg Arnold:
Darstellung des deutschen gemeinen Privat-Lehnrechts

Übersicht der zusammenhängenden und kurz ...?... Darstellung des deutschen gemeinen Privat Lehn - Rechts - Nachschrift Bernhard v. Fürth. - Zum Verf.: ADB oo <1778-1851>

Papier - o. S. - 21 x 17, Pappeinband d.Z. - SS 1806 - ohne Zugangsnr., Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel oo - Nachlass Hermann Arioivist v. Fürth, enthaltend Nachlass Bernhard v. Fürth

Ms. 338
Heise, Georg Arnold:
Gemeines Zivilrecht. 1.

System des heutigen ? gemeinen Civil-Rechts. - Nachschrift Bernhard v. Fürth - Buch 1 [nebst Zusätzen] - Zum Verf.: ADB oo <1778-1851>

Papier - 450, 6 S. - 22 x 18, Pappeinband d.Z. - Heidelberg 1805 [durchgesehen 1806, revidiert 1817/18] - ohne Zugangsnr., Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel 108.6.33 - Nachlass Hermann Arioivist v. Fürth, enthaltend Nachlass Bernhard v. Fürth

Ms. 339
Heise, Georg Arnold:
Gemeines Zivilrecht. 2.

Gemeines Civil-Recht - Nachschrift Bernhard v. Fürth - Buch 2 = Besonderer Teil - Zum Verf.: ADB oo <1778-1851>

Papier - 404 S. - 22 x 18, Pappeinband d.Z. - [Heidelberg 1806 ?] - ohne Zugangsnr., Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel oo - Nachlass Hermann Arioivist v. Fürth, enthaltend Nachlass Bernhard v. Fürth

Ms. 340

**Heise, Georg Arnold:
Gemeines Zivilrecht. Zusätze.**

[Gemeines Civil-Recht, Zusätze] - Zusätze zu dem ersten und zweiten Buch der Vorlesungen d. Prof. Heise über das gemeine Civil Recht - Nachschrift Bernhard v. Fürth - Buch 1.2. [in 1 Bd] - Zum Verf.: ADB oo <1778-1851>

Papier - 452, 282 S. - 22 x 18, Pappeinband d.Z. - Um 1805 - ohne Zugangsnr., Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel 108.6.2 - Nachlass Hermann Arioivist v. Fürth, enthaltend Nachlass Bernhard v. Fürth

Ms. 341

**Heise, Georg Arnold:
Gemeines Zivilrecht. 3.**

[Gemeines Civil Recht] - Nachschrift Bernhard v. Fürth - Buch 3 = Obligationen-Recht - Zum Verf.: ADB oo <1778-1851>

Papier - S. 7 - 966 [Titelbl. u. S. 1-6 fehlen] - 22 x 18, ohne Einband - Um 1805 - ohne Zugangsnr., Kapsel-katalog oo, Auslagerungszettel oo - Nachlass Hermann Arioivist v. Fürth, enthaltend Nachlass Bernhard v. Fürth

Ms. 342

**Heise, Georg Arnold:
Gemeines Zivilrecht. 4.**

System des gemeinen Civil Rechts - Nachschrift Bernhard v. Fürth - Buch 4 = Buch 3 des Besonderen Theils - Zum Verf.: ADB oo <1778-1851>

Papier - 468, 152 S., 3 ungez. Bl. - 22 x 17, Pappeinband d.Z. - Heidelberg 1806/1807 - ohne Zugangsnr., Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel oo - Nachlass Hermann Arioivist v. Fürth, enthaltend Nachlass Bernhard v. Fürth

Ms. 343

**Heise, Georg Arnold:
Gemeines Zivilrecht. 5.**

Vorlesungen über das gemeine ... Civil Recht - Nachschrift Bernhard v. Fürth - Buch 5.6. [nebst] Notata - Zum Verf.: ADB oo <1778-1851>

Papier - 935, 152 S. - 21 x 17, Pappeinband d.Z. - Heidelberg ? um 1807 - ohne Zugangsnr., Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel oo - Nachlass Hermann Arioivist v. Fürth, enthaltend Nachlass Bernhard v. Fürth

Ms. 344

**Fürth, Bernhard von:
Beiträge zu den rheinischen Statutarrechten**

-

**Martin, Christoph Reinhard Dietrich:
Zivilprozess**

-

**Martin, Christoph Reinhard Dietrich:
Konkursprozess**

Angeb. an Druck: Ruhrmann an der Ruhr: Über provinzielle Gütergemeinschaft der Eheleute in besonderer Beziehung auf das Herzogthum Cleve und die Grafschaft Mark und die Bestimmungen der preuß. Gesetzgebung darüber. Hamm 1819

1. Fürth, Bernhard von: Beiträge zu den rheinischen Statutar Rechten - Auszüge aus ? - o. S. - Autograph - Lemgo 1782 - Zum Verf.: ADB 8, S. 251 <1782-1849>, zu Vater Bernhard von Fürth <1782-1849>, Söhnen (Martin) August von Fürth <1811-1846> und Hermann Arioivist von Fürth <1815-1888> vgl. ZAGV 18, S. 43

2. Martin, Christoph Reinhard Dietrich: Dictata zur 2. Ausg. seines Lehrbuches des gemeinen ... CivilProcesses. - Nachschrift Bernhard v. Fürth - 580 S. - Heidelberg 1806 [durchges. I. J. 1841] - Zum Verf.: ADB 53, S. 12 <1809-1867>, Freund von Heise, G.A.
Veröff.: Lehrbuch des Civilprocesses. 1800.

3. Martin, Christoph Reinhard Dietrich: Vorlesungen über den Concursprocess. - Nachschrift Bernhard v. Fürth - 86 S. - Heidelberg 1806 - Zum Verf.: ADB 53, S. 12 <1809-1867>, Freund von Heise, G.A.

Papier - 21 x 17, Pappeinband d.Z. - ohne Zugangsnr., Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel oo - Nachlass Hermann Arioivist v. Fürth, enthaltend Nachlass Bernhard v. Fürth

Ms. 345

**Martin, Christoph Reinhard Dietrich:
Theorie des gemeinen bürgerlichen Verfahrens**

Theorie des gemeinen bürgerlichen Verfahrens - Nachschrift Bernhard v. Fürth - 1 - Zum Verf.: ADB 53, S. 12 <1809-1867>, Freund von Heise, G.A.

Papier - 242 S. - 21 x 17, Pappeinband d.Z. - 1806 - ohne Zugangsnr., Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel oo - Nachlass Hermann Arioivist v. Fürth, enthaltend Nachlass Bernhard v. Fürth

Ms. 346

**Martin, Christoph Reinhard Dietrich:
Kriminalrecht. 1.**

Vorlesungen über die Criminalrecht Wissenschaft nach Feuerbachs Anleitung - Nachschrift Bernhard v. Fürth - H. 1 = Allgemeiner Teil - Zum Verf.: ADB 53, S. 12 <1809-1867>, Freund von Heise, G.A.

Papier - 271 S. - 21x 17, Pappeinband d.Z. - Heidelberg 1805 - ohne Zugangsnr., Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel 108.6.31 - Nachlass Hermann Arioivist v. Fürth, enthaltend Nachlass Bernhard v. Fürth

Ms. 347
Martin, Christoph Reinhard Dietrich:
Kriminalrecht. 2.3.

Criminal Recht : Martins Dictata zu Feuerbachs Lehrbuch - Nachschrift Bernhard v. Fürth - Buch 2.3.? - Veröff.: Lehrbuch des allgemeinen deutschen Criminalprocesses. 1812. - Zum Verf.: ADB 53, S. 12 <1809-1867>, Freund von Heise, G.A.

Papier - 313 S. [S. 1-40 = Buch 2 <?>, S. 41-313 = Buch 3 <?>] - 21 x 17, Pappeinband d.Z., Vorderdeckel fehlt - Heidelberg um 1805 ? - ohne Zugangsnr., Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel 108.6.32 - Nachlass Hermann Arioivist v. Fürth, enthaltend Nachlass Bernhard v. Fürth

Ms. 348
Schwarz, :
Principa sive Institutiones elementariae juris Juliacensis et Montani

Principa sive Institutiones elementariae juris Juliacensis et Montani - Domini Schwarz Sydici Aquensis - Nachschrift Bernhard v. Fürth

Papier - 315 S. - 21 x 17 ohne Einband - Um 1805 - ohne Zugangsnr., Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel 108.6.27 - Nachlass Hermann Arioivist v. Fürth, enthaltend Nachlass Bernhard v. Fürth

Ms. 349
Schwarz, :
Aachener Recht

Anmerkungen über das deutsche und insbesondere ... [Aachener?] Recht - [Von einem Unbekannten, wahrscheinlich Syndicus Schwarz]
Anmerkungen zum ... [Aachener] Statutar Recht - Bd 2
Nachschrift Bernhard v. Fürth

Papier - ?, 24 S., 1 Bl. - 22 x 18, Pappeinband d.Z., Defekt - Um 1805 - ohne Zugangsnr., Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel oo - Nachlass Hermann Arioivist v. Fürth, enthaltend Nachlass Bernhard v. Fürth

Ms. 350
Verordnungen der niederländischen Generalstaaten den Aachener Raum betreffend,
Druckabschriften

S.1-29: Acte van Non-praejuditie ende het Accordt van accommodement der differenten over de verdeelinge der Landen van Valkenburgh, Daelhem en 's Hertogenrade Over-Maze, den 26. December 1661 tuschen den Heer Ambassadeur vn den Heere Koningh van Spaingne, en de Heeren Commissarissen van de Hoogh. Mog. Heeren Staten Generael der Vereenigde Nederlanden gemaect en gesloten.
In 's Gravenhage, By Hillebrandt van Wouw, ordinaris Drucker van de Hoogh Mog. Heeren Staten Generael der vereenighde Nederlanden. Anno 1662. Met Privilegie.
Druckabschrift. Exemplar des Drucks nach VK in 21: Fo VI 555-34

S. 31-44: Reglement Over het Landt van Valckenborgh. In 's Gravenhage, By Hillebrandt van Wouw, ordinaris Drucker van de Ho. Mo. Heeren Staten Generael der Vereenighde Nederlanden. Anno 1664. Met Privilegie
 Druckabschrift bis auf kleinere Abweichungen in der Rechtschreibung. Vgl. Aachener Druckexemplar Sign. 3788.

S. 45-58: Reglement Over het Landt van Daelhem. In 's Gravenhage, By Hillebrandt van Wouw, ordinaris Drucker van de Ho. Mo. Heeren Staten Generael der Vereenighde Nederlanden. Anno 1664. Met Privilegie
 Druckabschrift bis auf kleinere Abweichungen in der Rechtschreibung. Vgl. Aachener Druckexemplar Sign. 3788.

S. 59-73: Reglement Over het Landt van s'Hertogenrade. In 's Gravenhage, By Hillebrandt van Wouw, ordinaris Drucker van de Ho. Mo. Heeren Staten Generael der Vereenighde Nederlanden. Anno 1664. Met Privilegie
 Druckabschrift bis auf kleinere Abweichungen in der Rechtschreibung. Vgl. Aachener Druckexemplar Sign. 3788.

S. 75-115: Reglement, Styl ende maniere van Procederen in de Landen van Valckenberg, Daelhem en 's Hertogenrade Over-Maze, gedecreteert by de Hooge Mogende Heeren Staten Generael der Vereenighde Nederlanden, om aldaer precise geobserveert te werden.
 In 's Gravenhage, By Hillebrant van Wouw, Ordinaris Drucker van de Ho. Mo. Heeren Staten Generael der Vereenighde Nederlanden. Anno 1664. Met Privilegie
 Druckabschrift bis auf kleinere Abweichungen in der Rechtschreibung. Vgl. Aachener Druckexemplar Sign. 3788.

S. 117-139: Reglement ende Ordonnantie Voor d'Officieren, Rechteren, ende Secretarisen in den Lande van Over-Maze, onder het ressort van de Ho. Mo. Heeren Staten Generael der Vereenighde Nederlanden, Rackende de Criminele Saecken ende Procedures. In 's Gravenhage, By Hillebrandt van Wouw, Ordinaris Drucker van de Ho. Mo. Heeren Staten Generael der Vereenighde Nederlanden. Anno 1664. Met Privilegie.
 Druckabschrift bis auf kleinere Abweichungen in der Rechtschreibung. Vgl. Aachener Druckexemplar Sign. 3788.

S. 141-164: School-Reglement, In de Steeden ende ten platten Lande, in de Heerlyckheden ende Dorpen, Staande onder de Generaliteyt.
 In 's Gravenhage, By de Hoogh Mog. Heeren Staten Generael der Vereenighde Nederlanden. Anno 1725. Met Privilegie.
 Druckabschrift Ausgabe 1725 im NUC nachgewiesen, vgl. auch Aachener Druck (Sign. 3788) von 1680: bei grober Durchsicht keine Unterschiede zu entdecken

S. 165-216: Echt-Reglement, Over de Steden, ende ten platten Lande, in de Heerlyck, heden en Dorpen, Staende onder de Generaliteyt. In 's Gravenhage, By Hillebrandt van Wouw, ordinaris Drucker van de Hoogh Mog. Heeren Staten Generael der Vereenighde Nederlanden. Anno 1664. Met Privilegie.
 Druckabschrift bis auf kleinere Abweichungen in der Rechtschreibung. Vgl. Aachener Druckexemplar Sign. 3788.

S. 217-245: Extract uyt het Register der Resolutien van de Hoog Hogende Heeren Staaten Generaal der vereenigde Nederlanden. Jeneris den 2. May 1777.

S. 246-251: Publicatie....16.6.1799.

S. 252-256, 317-366, 368-404: leer

S. 257-316: fehlen

Das Werk entspricht - mit kleinen Abweichungen - einem Sammelbd. der ÖB Aachen (Sign.: 3788). Nur die Texte S. 1-21 u. 246-251 fehlen dort.

19. Jh., 22 x 19,5, vorderer Buchdeckel fehlt, Seiten z. T. eingerissen u. Stücke abgerissen (S. 51-54), einzelne Lagen lose, Besitzvermerk: Dona Dedi[.] Dno de Bar[on?] de Furth; I. Habets ex Oirsbeck 1855., Abschrift verschiedener Drucke, einschließlich Wiedergabe der Wappen vom Drucktitelbl. Nachlass Hermann Arioivist v. Fürth ?
 Kapselkatalog: o. S. v. F. n. gr. 3.11.53

Schrepf

Ms. 351

Juristischer Sammelband

S. 89 - 320 <zwischen S. 98/99 eingelegte Seiten>: Liber de legibus; S. 1-152: De impentimentis et dispensationibus matrimonialibus.

Papier - 26 x 19, Halbleineneinband d.Z. - Um 1850 ? - ohne Zugangsnr., Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel oo, handschriftlicher Zettel: „Rosenbaum“ wohl falsch - Nachlass Hermann Arioivist v. Fürth ?

Ms. 352

Juristischer Sammelband

S.1-463: Liber 3 De regularibus Liber 4 De beneficiisat officiis ecclesiasticis Liber 5 De potestate...

Papier - 27 x 19, Halbleineneinband d.Z. - Um 1850 ? - ohne Zugangsnr., Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel oo, handschriftlicher Zettel: „Rosenbaum“ wohl falsch - Nachlass Hermann Arioivist v. Fürth ?

Ms. 353

Juristischer Sammelband

S. 457 - 508: App. De realismo; S. 1-336: De incarnatione.

Papier - 27 x 19, Halbleineneinband d.Z. - Um 1850 ? - ohne Zugangsnr., Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel oo, handschriftlicher Zettel: „Rosenbaum“ wohl falsch - Nachlass Hermann Arioivist v. Fürth ?

Ms. 354

**Fürth, Hermann Arioivist von:
Volkswirtschaftliches**

[Volkswirtschaftliches] - Enth. u.a.: Von den Brennmaterialien - Färberei - [von Hermann Arioivist von Fürth]

Fragmente ? - Zum Verf.: Savelsberg Nr.275, zu Vater Bernard von Fürth <1782-1849>, Söhnen (Martin) August von Fürth <1811-1846> und Hermann Arioivist von Fürth <1815-1888> vgl. ZAGV 18, S. 43

Papier - o. Pag. - 30 x 20,5, Pappeinband d. Z., Autograph - 1835 - ohne Zugangsnr., Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel 108.6.23 - Nachlass Hermann Arioivist von Fürth

Ms. 355

**Perthes, Clemens Theodor:
Staatswissenschaft**

Staatswissenschaft - Votr. des Prof. Dr. Perthes ... Riedel; von H[ermann Arioivist] von Fürth - [Stck. 2: Allgemeine Politik] - [Bonn] 1836 - Zum Verf.: ADB 53, S. 12 <1809-1867> Sammelband ?

Papier - o. Pag. - 30 x 20,5, Pappeinband d. Z., Wasserschaden - 1835 - ohne Zugangsnr., Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel 108.6.24 - Nachlass Hermann Arioivist von Fürth

Ms. 356

**Perthes, Clemens Theodor:
Übersicht über die Verfassung und Verwaltung des preussischen Staates**

Übersicht über die Verfassung und Verwaltung des preußischen Staates - Votr. des Prof. Dr. Perthes ... von H[ermann Arioivist] von Fürth - [Bonn] WS 1835/1836 - Zum Verf.: ADB 53, S. 12 <1809-1867>

Papier - o. Pag. - 30 x 24, Pappeinband d.Z., Wasserschaden - Bonn 1836 - ohne Zugangsnr., Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel 108.6.18 - Nachlass Hermann Arioivist von Fürth

Ms. 357

**Perthes, Clemens Theodor:
Deutsches Privatrecht**

Deutsches Privatrecht - Votr. des Prof. Dr. Perthes ... von H[ermann Arioivist] von Fürth - [Bonn] 1836 - Zum Verf.: ADB 53, S. 12 <1809-1867>

Papier - o. Pag. - 30 x 23, Pappeinband d.Z. - Bonn 1836 - ohne Zugangsnr., Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel 108.6.19 - Nachlass Hermann Arioivist von Fürth

Ms. 358

**Perthes, Clemens Theodor:
Deutsche Rechtsgeschichte**

Deutsche Rechtsgeschichte - Votr. des Prof. Dr. Perthes ... von H[ermann Arioivist] von Fürth - [Bonn] WS 1836/1837 - Zum Verf.: ADB 53, S. 12 <1809-1867>

Papier - o. Pag. - 30 x 23, Pappeinband d.Z. - Bonn 1836/1837 - ohne Zugangsnr., Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel 108.6.21 - Nachlass Hermann Arioivist von Fürth

Ms. 359

**Puggé, Eduard:
Institutionen**

Institutionen - [Eduard?] Puggé's Votr. ... von Hermann [Arioivist] von Fürth - [Bonn] 1834 - Zum Verf.: ADB oo; <? - 1836>

Papier - o. Pag. - 31 x 22, Pappeinband d. Z. - Bonn 1834 - Vgl. Ms. 229, Ms. 230, Ms. 235 - ohne Zugangsnr., Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel 108.6.16 - Nachlass Hermann Arioivist von Fürth

Ms. 360

**Puggé, Eduard:
Geschichte des römischen Rechts**

-

**Puggé, Eduard:
Über die Quellen des Rechts**

Einleitung in die Geschichte des römischen Rechts - [Verf.: Eduard <?> Puggé] ... von [Hermann Arioivist von Fürth] - [Bonn] 1834

Über die Quellen des Rechts - Votr. des Prof. [Eduard?] Puggé ... [von Hermann Arioivist von Fürth] - [Bonn] 1834 - Zum Verf.: ADB oo; <? - 1836>

Papier - o. Pag. - 31 x 22, Pappeinband d.Z. - Bonn 1834 - Vgl. Ms. 229, Ms. 230, Ms. 235 - ohne Zugangsnr., Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel 108.6.22 - Nachlass Hermann Arioivist von Fürth

Ms. 361
Theologische Abhandlungen

[Theologische Abhandlungen.]

Papier - Bl. - 25,5, x 22, Pappeinband d.Z., Wasserschaden - Um 1835 - ohne Zugangsnr., Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel: 108.6.61, Nachlass Hermann Arioivist von Fürth ? Vgl gleiche Handschrift bei Ms. 229, Ms. 230, Ms. 235

Ms. 362
Psychologische Abhandlungen

[Abhandlungen über Psychologie.]

Papier - Bl. - 27,5, x 23, Pappeinband d.Z., Wasserschaden - Um 1835 - ohne Zugangsnr., Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel: 108.6.62, Nachlass Hermann Arioivist von Fürth ? Vgl gleiche Handschrift bei Ms. 229, Ms. 230, Ms 235

Ms. 363
Theologische Abhandlungen

[Theologische Abhandlungen.]

Papier - Bl. - 29,5, x 24, Pappeinband d.Z., Wasserschaden - Um 1835 - ohne Zugangsnr., Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel: 108.6.63, Nachlass Hermann Arioivist von Fürth ? Vgl gleiche Handschrift bei Ms. 229, Ms. 230, Ms 235

Ms. 364 - 365
**Oliva, Philipp von:
Das Schachspiel oder Leichte Art Fertigkeit darin zu erlangen**

Das Schachspiel oder Leichte Art Fertigkeit darin zu erlangen von A[dvokat?]. P. von Oliva. Enth. erläuternden Text und viele Darstellungen von Spielzügen

1. Version: (Ms. 364)

Bd. 1: Das Schachspiel oder Leichte Art Fertigkeit darin zu erlangen. Erster Theil [keine Autorenangabe], auf Tit.-Bl.: Multorum disce exemplis [gestrichen: quae facta sequaris dua figuras veta est nobis alcena magistra]

Bd. 2: Das Schachspiel oder Leichte Art Fertigkeit darin zu erlangen. Zweiter Theil [keine Autorenangabe], auf Titelblatt außerdem der Spruch: indocti discant ament meminisse periti

220 S., 1 loses Fließblatt mit Spielzügen, 228 S.,

2. Version: (Ms. 365)

Bd. 1: Das Schachspiel oder Leichte Art Fertigkeit darin zu erlangen von A. P. von Oliva. Erster Theil., auf Tit.-Bl.: Multorum disce exemplis

Bd. 2: Das Schachspiel oder Leichte Art Fertigkeit darin zu erlangen von A. P. von Oliva. Zweiter Theil, auf Tit.-Bl.: indocti discant ament meminisse periti

178 S., 1 loses Bl. mit Notizen; 236 S.

1. u. 2. Version unterscheiden sich in der Anzahl der Beispiele u. den Korrekturen im Text. Auszüge des Werk wurden veröffentlicht in Oliva, Philipp von: Matts aus dem Schachspiele: Für Anfänger zusammengestellt, Aachen 1847. (Sign.: v.F. 987). Die 2. Version S. 76-229 entspricht ungefähr dem Druck, wobei die Beispiele im Druck noch erweitert, dagegen die erklärenden Texte zu den Spielformationen dort weggelassen wurden. Zum Verf.: Adressbuch v. Aachen und Burtscheid 1890, S. 26: Rubrik Advokat-Anwälte: Herr von Oliva, Phil. Büchel A 1072.

ca.1840 (vor 1847) - 4 Bde, jeweils 2 Bde 1. u. 2. Version - 32,5 x 21 - Aachen - Halbledereinband d. Z. - Bd. 1 der 1. Version: Buckblock lose - kein Katalogisierungsvermerk, keine Akz.-Nr. Auslagerungszettel 1. Version 108.5.13; 2. Version 108.5.10 - Herkunft: H. von Fürth, da auf Vorsatzbl. der 2. Version in beiden Bd. hsl. Vermerk "H. v. Fürth aus dem Nachlasse des Onkels", im Druck gleicher Vermerk mit der der Datierung "1859", sonst übliche bibliothekarische Kennzeichnung "v. F." fehlt.

Schrepf

Ms. 366

**Oliva, Philipp von:
Tausend Saetze aus dem Damenspiel**

Tausend Saetze aus dem Damenspiel von P. von Oliva

Bd. 1: Tausend Saetze aus dem Damenspiel von P. von Oliva. I. Theil: Stellungen

Bd. 2: Tausend Saetze aus dem Damenspiel von P. von Oliva. II. Theil: Ausführungen. Zum Verf.: Adressbuch v. Aachen und Burtscheid 1890 S. 26: Rubrik Advokat-Anwälte: Herr von Oliva, Phil. Büchel A 1072

1. H. 19.Jh. - 2 Bde, nicht pag. - 31,5 x 20 - Halbledereinband d. Z, viele Korrekturen, z. T. mit Bleistift, auf beiden Tit.-Bl. (von anderer Hand?): "Klatte", keine Besitzeintragungen, wahrscheinlich aber aus Slg. H. v. Fürth (vgl. Tit. dess. Verf. über Schach), kein Katalogisierungsvermerk, keine Akz.-Nr. Auslagerungszettel: "108.5 Nr. 8"

Schrepf

Ms. 367

**Grimm, Jacob:
Briefe**

3 Briefe von Jacob Grimm an August Frh. von Fürth vom

Göttingen, 28. Oktober 1835: Grimm, Jacob an Fürth, August Frh. von - *Briefbeginn*: Bei meiner Rückkehr von einer ...

Kassel, 5. Februar 1839: Grimm, Jacob an Fürth, August Frh. von - *Briefbeginn*: Vor mir liegt Ew. Hochwohlgeboren ...

Kassel, 1. Juli 1839: Grimm, Jacob an Fürth, August Frh. von - *Briefbeginn*: belieben aus den einliegenden drei ...

Papier - 3 Bl. - 25,5 x 22, in blauen Pappumschlag geheftet, Autograph - 1835-1839 - ohne Zugangsnr., Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel: 108.6.28 - Nachlass Hermann Ariovist von Fürth

Veröffentlichung: Fromm, Emil: 3 Briefe von J. Grimm an von Fürth. - In: Anzeiger für Deutsches Altertum. Bd 17. Berlin 1891, S. 179-181 (Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur. Bd 35. 1891, Beilage); Gürtler/Leitzmann (1923) S. 263 Nr. 1-3 [R]; Vgl. <http://www.grimmnetz.de/bv>

Ms. 368

**Fürth, Hermann Ariovist von:
Der Adel in den Rheinprovinzen**

-

**Fürth, Hermann Ariovist von:
Revision des deutschen Partikular-Rechtes**

Der Adel in den Rheinprovinzen - [Revision des rheinischen Partikular-Rechtes.] - Zum Verf.: Savelsberg Nr.275, zu Vater Bernard von Fürth <1782-1849>, Söhnen (Martin) August von Fürth <1811-1846> und Hermann Ariovist von Fürth <1815-1888> vgl. ZAGV 18, S. 43

Papier - Bl. - 34 x 22, Halbleinen d.Z., Autograph - Um 1840 - ohne Zugangsnr., Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel: 108.6.14 - Nachlass Hermann Ariovist von Fürth

Ms. 369

**Fürth, Hermann Ariovist von:
Sammlung von Abhandlungen**

[Sammlung von Abhandlungen zu folgenden Themen:] Zivilstandsregister und Kirchenbücher - Gesindeordnung - Strafgesetzbuch - Strafprozess - Sachenrecht ... - Zum Verf.: Savelsberg Nr.275, zu Vater Bernard von Fürth <1782-1849>, Söhnen (Martin) August von Fürth <1811-1846> und Hermann Ariovist von Fürth <1815-1888> vgl. ZAGV 18, S. 43

Papier - Bl. - 35 x 22, Halbleinen d.Z., Autograph - Um 1844 - ohne Zugangsnr., Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel: 108.6.15 - Nachlass Hermann Ariovist von Fürth

Ms. 370

Aachener Mäkelei

Aachener Mäkelei [Sammlung von mehreren Heften mit Urkunden, Dokumenten und Abschriften zur Geschichte der Aachener Unruhen, 1786-1792, vereinzelt früher] - Zusammengestellt von Hermann Ariovist von Fürth ? Entspricht in Teilen dem Sammelband 845 „Aachener Unruhen“ der Stadtbibliothek Aachen

Papier - Bl. - 35 x 23 - Um 1810 - ohne Zugangsnr., Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel oo - Nachlass Hermann Ariovist von Fürth, enthaltend Nachlass Bernhard v. Fürth ?

Ms. 371

Aachener Statutar-Recht

Aachener Statutar-Recht

Papier - Bl. - 35 x 21, Pergamenteinband - 18. Jahrh. ? - ohne Zugangsnr., Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel 108.7.20/21 - Nachlass Hermann Ariovist von Fürth, enthaltend Nachlass Bernhard v. Fürth

Ms. 372

Statutar- und Gewohnheitsrechte der freien Reichsstadt Aachen

Collectanea [Zusammenstellung der Statutar- und Gewohnheitsrechte der freien Reichsstadt Aachen] - Zusammengestellt von Bernhard von Fürth ? T. 1- 6

Enthält laut dem im Jahre 1925 von ? erstellten maschinenschriftl. Inhaltsverzeichnis der Zusammenstellung der Statutar- und Gewohnheitsrechte der freien Reichsstadt Aachen etc.:

Band I.

1. Urkund Urtels samt Verordnung in Sachen des grösseren und ansehnlichern Theils des Stadt-Raths wie euch der gesammten Bürgerschaft zu Aachen, contra die ausgetretenen Magistrats-Glieder, als die bei den Bürgermeister Wylre und Brammerz, die Raths-Beamte Buchholz, Schornstein und Consorten. (Druckschr.) 1787.
2. Allernädigstes Kayserliches MANDATUM In Sachen zu Aachen Bürgermeister, Scheffen und Rath contra Churpfalz den gewalthtätigen Einfall betreffend, ... 1771. (Druckschrift)
3. Allernädigstes Kayserliches Rescript. 1771 (Druckschrift)
4. Facti species. In Sachen Ihrer Churfürstl. Durchl. zu Pfalz als Herzogen zu Jülich gegen Ihre Churfürstl. Gnaden zu Cölln. (betr. Scloss, Stadt und Zoll zu Kaiserswerth. Druckschrift)
5. Jülicher Vertrag von 1661.
 - a) Vogtgeding.
 - b) Wortlaut des Vertrages zwischen Philipp Wilhelm zu Jülich und der Stadt Aachen. (Genauer Inhalt der einzelnen Abschnitte am Schlusse der Urkunde!)
6. Weysdümb oder Gerichts Roll des Hofes zu Oberwesseling, 1575.
7. Der Gesworen Eyd. (Zu Nr. 6 gehörig!)
8. Bergrecht in Schleiden betreffende Urkunde.
9. Fragment einer Urkunde.
10. Urkunde betr. den „Umbganck dess Lands Dreyboren“.
11. Abtei Cornelimünster. (Besitz und Gerichte derselben)
12. Alte Waldordnung der Abtei Cornelimünster. (Kopie aus dem Waldbuche.)
13. Copie des Original Buchholzbusch Khür wovon das Original in der Schöffenliste zu Löwenich zu finden ist.
14. Verzeichnis adlicher als unadlicher Herren Gebleuthe. (zu Nr. 13 gehörig!)
15. Khür von 1470.
16. Abschrift aus den Akten: Peters / Erdmann, den gemeinschaftlichen Erbbusch betr. (Allellationssache!)
17. Busch- und Holzordnung, wie dieselbige auf Hasselswieler und Gievelsdorffer Busch sollen gehalten werden. von den ersten Articul bus zum letzten.
18. Protokoll betr. die vorbenannte Buschordnung. 1805.
19. Copia Authentica Waldorper Busch Vroige
20. Copia der Neuer Wildorffer Buschordnung. 1720.
21. Luxemburger Waldordnung von 1754.
22. Ein Brief verschiedener Beamten an Herrn v. Fürth als Antwort auf die Frage, welche Verordnungen, Edikte etc der Herzöge resp; Generalgouverneurs von Ersbant sich im Archiv des ehem. Aachener Schöffenstuhls befänden. (Erwähnt sind nicht weniger als 90 Verordnungen.)
23. Ein Brief derselben Personen wie Nr. 22 (betr. die Verordnung vom 10. Juni 1628 " sur le fait des visites judiciales des chemins, eaux, ponts etc ..." (Teilweise wörtliche Wiedergabe des Textes der betr. Verordnung)
24. Aachener Gaffelbrief von 1681.

25. Erzstift Trier. Einteilung in Ämter.
26. Über Saarbrücker Recht, aus Joh.Mart. Cremer Genealogischer Geschichte des alten Ardennisch.Geschlechtes. pag. 203 - 206.
27. Alte Rechte zu Blankenheim.
28. Amtlicher Bericht des Friedensrichters Meckel des Kantons Blankenheim über dortiges Statuarrecht.
29. Gewohnheitsrechte der Herrschaft Wickrath.
30. Rechts- und Landsordnung der Reichsfreyherrschaft Dyck.
31. Reichs-Stadt Cöln. Edictum 16. Sept. 1616.
32. Dürener Ackerrecht. Andere Rechte der Hauptstadt Düren.
33. Churfürstliche Baumeisterei Ordnung.
34. Auskunft über die ehemalige Herrschaft Mechernich.
35. Brief des Bürgerm. von Commern über den Inhalt des dortigen Archivs:
36. Brief betr. das Falkenberger Statut. (Original)
37. Urkunde von 1351 betr. Dreyborn.
38. Schöffenweistum der Herrlichkeit Dreibern. 1419.
39. Ein Weistum von Dreibern.
40. "Sennt Scheffen Weyssthumb" von 1546. (Gedruckt in: Grimm, Weistümer II/768; Mit einigen Auslassungen.)
41. Auszug aus dem Lagerbuche der Herrschaft Dreibern. 1750.
42. Schöffenweistum des Amtes Pronsfeld.
43. Ordnung des Probsteierwaldes de anno 1555.
44. Gesetz des Walts der Probsteyen.
45. Verschiedene Eidesformeln. (zu Nr. 44 gehörig!)
46. Hönger Buschrolle von 1540.
47. Wald-Ordnung des Gewehrbusch Vroh de Anno 1598.
48. Weistum des Landes "Zint Cornelis Monster". 1413.
- 48a. Weistum von Eilendorf. 1413. (Abdruck in: Grimm Bd. II.s.787 und in Quix, Karmelitenkloster unter "Ellendorffsche Frösch" s. 143 ff.)
49. Weistum von Dahlen [Dahlem ?].
50. Fürstliches Reversale. 1609.
51. Von der Ordnung auf beiden Büschen Dübbender und Brossard.
52. Waldbuch. (Betr. Rechte von Düren!)
53. Namen der Orte im Busch.
54. Urkunde Derichweiler betreffend.
55. Abschrift der Kappbusch-Ordnung. (bei Brachelen!)
56. Weistum den Schage oder Hagenbusch betreffend.
57. Weistum von Mechernich.
58. Weistum von Lommersem.
59. Kerpener Buschordnung von 1553.
60. Extractus ex protokollo communi tatis Cerpensis (u.a. alte Privilegien enthaltend!)
61. Buschordnung von 1810 für Kerpen u. andere Orte.
62. Prümisch-Schönebusch- u. Schönbergischer Landesbrauch als eine Abweichung von dem Chur-Trierischen Landrecht.
63. Über Herzogenrath. (Auskunft auf Grund einer Anfrage.)
64. Abschrift des Hottenbacher Weistums oder "Renovation".
65. Über das Schöffenweistum der unmittelbaren Herrschaft Hottenbach im Landkreise Bernkastel im Regierungbez. Trier.
66. Zwei Urkunden aus der Heinsberger und Geilenkirchener Gegend.
67. Schöffenweistum von Schmittheim (Eifel)
68. Schöffenweistum der Dörfer Voisten und Berchen.
69. Herren-Geding und Vrogen zu Odenkirchen.
70. Rheider Land-Vrogh.
71. Reglement general en matiere de Houillerie pour la Province de Limbourg. Du 1. Mars 1694.

72. Urkunde die Abteien Malmedy und Stavelot betr.
73. Schöffenweistum von 1548 der Chur-Trierischen Herrschaft Güsten im Landkreise Jülich.
74. Verschiedene Urkundenabschriften. betr. Güsten.
75. Nommeler Buschordnung von 1524 und 1751.
76. Schöffenweistum und gemeine Vrogh von Droestorp Anno 1598.
77. Weistum der Herrschaft Königfeld bei Coblenz.
78. Weistum des Bezirks Eckenhagen.

Band II <S. 1-50 der [Bernhard ?] von Fürth'schen Schrift fehlt>

1. Versuch einer Zusammenstellung der Statutar- und Gewohnheitsrechte des Königlichen Stuhls und der Kaiserlich-freien Reichsstadt Aachen (Die Abhandlung umfasst 290 Seiten mit einem Nachtrag und einem Inhaltsverzeichnis.)
Aus dem Inhalte:
A) Allgemeiner Teil: Einleitung, Quellen etc. § 1 - 8. s.1 - 34.
B) Spezieller Teil:
I) Die Stadt Aachener Verfassung seit dem Jahre 1513. § 9 - 14. S. 34 - 92.
II) Die Gerichtsverfassung und das gerichtliche Verfahren. § 15 - 34. S. 92 - 164
III) Die Vögte und Maier in der Stadt Aachen. § 35 - 36. S. 165 - 172.
IV) Das besondere Privatrecht der Stadt.
Einleitung: § 37 - 40. S. 173 - 189.
Erster Abschnitt: Die dinglichen Rechte. § 41 - 43. S. 190 - 209.
Zweiter Abschnitt: Das Personenrecht. § 44 - 46. S. 210 - 217.
Dritter Abschnitt: Eheliche Gütergemeinschaft u. Eheverträge. § 47 - 49. S. 218 - 250.
Vierter Abschnitt: Intestat-Erbfolge. § 50 - 52. S. 251 - 265.
Fünfter Abschnitt: Testament. § 53 - 56. S. 266 - 277.
Sechster Abschnitt: Obligationenrecht. § 57 - 62. S. 278 - 290.
C) Zusatz zu § 59. (Seite 1 - 8 des Zusatzes.)
D) Inhaltsverzeichnis.
E) Aachener Verordnungen. (Vom Jahre 1681 bis 1798.)
2. Abschrift eines Manuscriptes aus dem 14. Jrht. über die älteren Rechtsgewohnheiten.
3. Ältere Verordnung über die Ablösbarkeit der Zinsen und Renten im Aachener Gebiet.
4. Etzliche observationes up dem Scheffengericht zu Ach....
5. Etzlichte Hauptfarthen oder Gericht, die noch Anno 1539 zu Ach bey den Scheffengericht ire Appellation und Consultation gehabt haben, auch was Ein jeder für jura hait gegeben und betzallen muessen, auss das hiffartzboch van den jaer 1539 geschrefen folio 7.
6. Matricula Aquisgranensis..... (Verzeichnis appellierender Ger. .
7. Verordnung aus der französischen Zeit.
8. Mehrere Rechtsgutachten. "Teilung zwischen Kindern zweier Ehen nach Aachener Rechten.
9. Edictum verbiend amortisationem bonorum in geistl. händen ...
10. Über die Grossjährigkeit durch Verheiratung. (Verordnung!)
11. Edictum, dass die zum zweiten Ehebett schreitenden gebührliches Inventarium aufrichten sollen.
12. Edictum: Über die cessio bonorum eines Schuldners.
13. Entsagungsverbot der Erbschaften zum Nachteil der Gläubiger.
14. Landesobrigkeitliche Verordnung wider die Vernäherung gerichtlich notwendig verkaufter Güter. 1793.
15. Verordnung, dass man sich beim Geldwechseln der geschworenen Makler der Stadt bedienen soll.
16. Amortisation verlorerer Obligationen.
17. Verordnung des Rates betr. Pfandrecht
18. Gemeiner Bescheid.
19. Das Schöffenstuhls Syndikats- und Sekretariatsordnung im J.1756 revidiert.
20. Gemeiner Bescheid. Dienstordnung für die Provokatoren am Schöffengericht v. 2.1.1749.
21. Verordnung über das Siegler-Amt. 1679

22. Ordnung für die Majorie-Diener, nämlich Amtmann und Schultheiss.
23. Protocollum commissionis Kammergerechtigkeiten.
24. Send-Gerichts-Ordnung vom Jahre 1331.
25. Forma Juramenti scabinorum Synodaliū Regalis urbis Aquensis.
26. Jurament der Sendschöffen.
27. Weistum des Sendgerichtes der Stadt Aachen.
28. Tenor der Send-Fragen.
29. Urkunde betr. das Sendgericht. (Appellation etc.)
30. Koll. Ordnung, wie dieselbe Anno 1602 reformiert u. verbessert.
31. Neue allhiesiger Stadt Waldungen und Forst - Amt betreffende E.E.Ratsverordnung.
32. Waldordnung der Dörfer und Gemeinden Würselen, Haaren und Weiden im Aachener Reiche.
Copey der Articulen Anno 1501 aufgericht.
33. Erneuter Gaffelbrief vom Jahre 1681.
34. Vereinigter Entwurf eines Gaffelbriefs, so wie solcher im Juni des Jahres 1792 von zwölf Zünften und von der Mehrheit des Rats genehmigt worden.
(Dieser Gaffelbrief ist ein Entwurf geblieben.)

Band III Dieser Band behandelt insbesondere erbrechtliche Fragen. Die hier behandelten Rechtsfälle zerfallen in Tatbestand, Frage und Antwort.

1. Brief an den Schöffenstuhl von Aachen. (betr. Testament.)
2. Testament über liegende Güter (Schöffenstuhl)
3. Ein Testament in Aachen vor dem Pastor und zwei Zeugen.
4. Ein Testament vor Notar und zwei Zeugen über Mobilien ist in Aachen gültig, nicht aber über Immobilien.
5. Über Mobilar kann vor dem Pastor und zwei Zeugen testiert werden, über Immobilien nur vor dem Schöffenstuhl.
6. Ein Hypothekarrecht kann nur vor dem Schöffenstuhl vermacht werden.
7. Der Schöffenstuhl konnte die Aufnahme eines Testamentes einem anderen Gericht übertragen.
8. Ein Vermächtnis.
9. Über "Güter die der überlebende Ehegatte in seinem Witwenstande von seinen Eltern geerbt hat".
10. Responsa sedis scabinalis super consuetudine Aquisgranensi.
11. Drei Gutachten über die Testierfähigkeit.
12. Ohne Richter und Schöffen kann kein Hypothekenrecht erlangt werden. Votum imperiale
.....
13. Urkunde. Betr.: Lösbare Renten sind Mobilar.
14. Urkunde. Betr.: Bei der Verjährung galt das gem. Recht.
15. Ein Urteil des Königlichen Stuhls zu Aachen.
16. Urkunde von 1636.
17. Revolutar Erbfolge. 1650; 1650; 1632; 1959
18. Casus positio.
19. Quaeritur ad instantiam (Responsum scabinale in puncto revolutionis 1697.)
20. Drei Rechtsgutachten.
21. Rechtsgutachten: Bruders Kinder erben mit den Brüdern.
22. dto: Geschwister Kinder erben mit den Geschwistern.
23. dto: Enkel representieren die Kinder in der Hinterlassenschaft der Großeltern resp. Eltern.
24. Verzeichnis verschiedener "Responsa scabinalia."
25. Praejudicia scabinatus regii
26. Rechtsgutachten: Güter welche von den Großeltern des Erblassers herkommen fallen nach dessen Tode auf die nächsten Verwandten der Seiten, woher sie gekommen.
27. Urteil: Das Revolutionsrecht hat zu Aachen statt auch gegen einen der überlebenden Eltern.
28. Rechtsgutachten von 1752: Das jus revolutionis hat zu Aachen statt.

29. Ausführliche Erprobung ex Principiis Juris Germanici, dass die Prorogatio Jurisdictionis unter Teutschen Reichs-Ständen heut zu Tag kein Platz habe. Von Dr. Fell. (Druck)

Band IV Dieser Band behandelt insbesondere erbrechtliche Fragen. (Familienrecht) <Bd IV fehlt letzter Druck>

1. Fragen betr. Güterrecht in Aachen.
2. Betr.- Güter, welche ein Ehegatte während seines Witwenstandes erworben hat
3. Rechtsgutachten des Aachener Schöffensstuhl. 1632.
4. Rechtsgutachten: Ein Witwer kann für sich und seine Ehekinde erwerben.
5. 1-22. Rechtsgutachten über Erwerbungen etc.
6. = 23. Eine Sammlung von Rechtsgutachten. (62 Seiten.)
7. = 24. Die 6 Reichsquartiere ausser dem Glockenklang. Mit kurzer Beschreibung der Quartiere.
8. = 25. Sammlung von Rechtsgutachten des Schöffensstuhl. (94 Seiten.)
9. = 26. Miscellanea. (Urteile und Rechtsgutachten. 53 Seiten.)
- 10.=27. Rechtsgutachten. (Die Blätter sind v. Nr. 97 bis 164 numeriert.)
- 11.=28. Collectanea des Königl. Schöffensstuhl, welche unter eigener Hand des Herren Schöffens-Bürgermeisters Joh. Theodor v. Richterich dahier auf der Schöffenkammer aufbewahrt werden. 1675. ff.
- 12.=29. Rechtsgutachten der Juristenfakultät zu Duisburg. (85 Seiten.)
- 13.=30. Extract aus einem Responso juris 1691.
- 14.=31. 26 Rechtsfälle aus dem Erbrecht. (Numeriert 2 bis 27.)
- 15.=32. Landesobrigkeitliche Verordnung vom 25. Okt. 1793. betr. Zeitpunkt des Erwerbes der Volljährigkeit. (Druckschrift.<fehlt am 20.7.2003>)

Band V <Bd V fehlt alles bis auf 2 Bl. und 1 Fragment>

1. Zeugnis, dass das Revolutionsrecht im Limburgischen stattfindet, auch wenn einer der Eltern mit Verwandten der anderen Seite concurrirt.
2. Urteil des Friedensgerichts des Amtes Wilhelmstein vom 1. September 1796. (Auszug aus dem Protokoll.)
3. Ein Vergleich der Bestimmungen des rheinischen Handelsgesetzbuches mit denen des Pr. Allg. Landrechtes. (Die Abhandlung umfaßt 190 Seiten, und wurde von v. Fürth verfaßt.) Aus dem Inhalte:
 - A. Einleitung:
 - B. Hauptteil:
 1. Abteilung
 - a) Die rheinischen Handelsgesetze in ihrer genauen Verbindung, in ihrem Zusammenhange mit den übrigen rheinischen Gesetzbüchern und der rheinischen Justizverfassung betrachtet.
 - b) Von dem Einfluss der Zivilprozessordnung und Justizverfassung auf das Handelsrecht.
 2. Abteilung

Die hiesigen Handelsgesetze so viel wie möglich für sich allein betrachtet.
4. Prothocollum des gerichts von Oberwesselinck von dem Jahr 1685. (Original, enthaltend Aufzeichnungen von 1685 - 1785.)

Band VI

1. Petition a la convention nationale par les deputés du pays de Cologne. (Druckschrift)
2. Urkund am kaiserlichen Kammergericht ertheilter Decretorum samti danenselben einverleibten respectiue Poenal-Verordnungen in Sachen des so rubricirten groessern und ansehnlichern Theils des Stadtraths wie auch der gesammten Bürgerschaft zu Aachen wider die ausgetretene Magistratsglieder, als die beyde Bürgermeister Wylre und Brammers, die Rathsbeamten Buchholz, Schornstein und Consorten. (Druckschrift. In dreifacher Ausfertigung!)
3. Documentum decreti cum Ordinatione et Instructione(wie in Nr. 2) (Druckschrift) In doppelter Ausfertigung!)
4. Documentum sententiae cum Ordinatione(wie Nr. 2.) (Druckschrift)

5. Plan über die Besteuerung des Hoeningener Gemeindebroichs, nebst Reglement über die Ausführung der Torf Nutzung auf demselben.
6. Eine Bekanntmachung des Bürgermeisters von Doveren. 1832.
7. Gemeinderatsprotokoll von Immerath. 22.2.1832.
8. Die Wasser-Boll. (Betrifft Regulierung der Wurm!)
9. Ein Brief betr. Wurmregulierung. 1809.
10. Abschriften mehrerer Protokolle und Vergleiche aus dem Kreise Heinsberg etc. betr. Wasserläufe.
11. Ordnung für den Lendersdorfer Mühlenteich vom 16. Jan. 1556.
12. Ein flämischer Brief.
13. Reglement von alle Boemen hoe verre sey andermans Erve moeten afstaen (Teilweise doppelt!)
14. Eine grössere Abhandlung über die trotz Einführung preussischer Gesetze noch bestehenden Bestimmungen des code civil und der Particularrechte. (§ 1 bis 8.)
15. Motive zu dem Entwurf einer Gesindeordnung für die Rheinprovinz.
16. 42 jülichische Unterherrschaften mit Angabe ihrer Lage.
17. Entwurf einer Gesindeordnung für die Rheinprovinzen.
18. Verzeichnis der ehemaligen Gerichts- und Verwaltungsbehörden des Regierungs- und Landgerichtsbezirks A a c h e n . Nach den jetzigen Landkreisen angegeben.
19. Der Regierungs- und Landgerichtsbezirk Aachen besteht aus folgenden ehemaligen verschiedenen Territorien.
20. Über die gegenwärtig in dem Regierungsbezirk Aachen noch bestehenden Rechtsgewohnheiten.
21. Bemerkungen zu vol.XVI A. (= Wahrscheinl. zu vorher aufgeführten Abhandlungen gehörig!)
22. "Der Dingstuhl C a l e n b e r g" (Gehört wohl zu Nr. 19 1)
23. Fortsetzung zu Nr. 14 des Index. (?) Diese Abhandlung befasst sich insbesondere mit einer Darstellung der Einführung der franz. Gesetze auf den linken Rheinufer in chronologischer Folge.
24. Einleitung zu einer "Sammlung und Bearbeitung derjenigen älteren Provinzialrechte für die Rheinprovinzen, welche durch die franz. Gesetze nicht aufgehoben wurden".
25. Einteilung des Regierungs- und Landgerichtsbezirks Aachen und desjenigen Teiles des Landgerichtsbezirks Düsseldorf, welcher auf dem linken Rheinufer liegt, und ehemals zu dem Herzogtum Jülich, sowie zu den Herrschaften Salm-Dyck und Wickerath gehörte, nach den verschiedenen ehemaligen Territorien und Verzeichnis aller zu diesen gehörenden Orten nach dem ehemaligen Gebiets- und Gerichtsbezirke.
26. (Dieselbe Abhandlung wie unter Nr. 25 aufgeführt. Stellenweise jedoch erweitert.

20.7.2003: Bd II fehlt S. 1-50 - Bd IV fehlt letzter Druck - Bd V fehlt alles bis auf 2 Bl. und 1 Fragment

Papier - Bl. - 35 x 23 - Um 1810 - ohne Zugangsnr., Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel 108.4.52 / 108.7.20 / 108.7.73 - Besitzvermerk Bernard von Fürth; Nachlass Hermann Ariovist von Fürth , enthaltend Nachlass Bernhard v. Fürth

Ms. 373 (1)

**Mommsen, Theodor:
Römische Geschichte**

Mommsen, T.: Römische Geschichte. Kollegheft Emil Fromm - Zum Verf.: NDB 18, S. 25: <1817 - 1903>

Papier - 22x17, geheftet in blauem Umschlag - Berlin 1878 - ohne Zugangsnr., Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel 108.5.48 - Aus dem Nachlass von Emil Fromm Bibliotheksdirektor der StB Aachen, gest. 1898

Ms. 373 (2)
Mommsen, Theodor:
Römisches Staatsrecht

Mommsen, : Römisches Staatsrecht. Kollegheft Emil Fromm - Zum Verf.: NDB 18, S. 25: <1817 - 1903>

Papier - 22x17, geheftet in blauem Umschlag - Berlin/Leipzig 1880 - Ohne Zugangsnr., Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel 108.5.48 ff. - Aus dem Nachlass von Emil Fromm Bibliotheksdirektor der StB Aachen, gest. 1898

Druck: 1871-1888.

Ms. 374
Curtius, Ernst:
Griechische Geschichte

Curtius, E.: Griechische Geschichte. Kollegheft Emil Fromm - Zum Verf.:

Papier - 22x17, geheftet in blauem Umschlag - Berlin 1878/79 - ohne Zugangsnr., Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel 108.5.48 ff. - Aus dem Nachlass von Emil Fromm Bibliotheksdirektor der StB Aachen, gest. 1898

Ms. 375
Nitzsch, Karl Wilhelm:
Deutsche Geschichte von den Staufern bis zur Reformation

Nitzsch, : Deutsche Geschichte von den Staufern bis zur Reformation. Kollegheft Emil Fromm - Zum Verf.: ADB 23, S. 730: <1818 - 1880>

Papier - 24x18, geheftet in blauem Umschlag - Berlin 1879 - ohne Zugangsnr., Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel 108.5.48 ff. - Aus dem Nachlass von Emil Fromm Bibliotheksdirektor der StB Aachen, gest. 1898

Ms. 376
Wenck, Woldemar B. :
Deutsche Geschichte bis zu den Staufern

Wenck, W.: Deutsche Geschichte bis zu den Staufern. Kollegheft Emil Fromm - Zum Verf.: ADB oo, Kürschner Nekrolog 1901-1935

Papier - 22x17, geheftet in blauem Umschlag - Berlin/Leipzig 1879/80 - - ohne Zugangsnr., Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel 108.5.48 ff. - Aus dem Nachlass von Emil Fromm Bibliotheksdirektor der StB Aachen, gest. 1898

Ms. 377
Arndt, Wilhelm Ferdinand:
Deutsche Geschichte 1648 - 1816

Arndt, : Deutsche Geschichte 1648 - 1816. Kollegheft Emil Fromm - Zum Verf.: ADB 46, S. 39: <1838 - 1895>

Papier - 22x17, geheftet in blauem Umschlag - Leipzig 1879/80 - - ohne Zugangsnr., Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel 108.5.48 ff. - Aus dem Nachlass von Emil Fromm Bibliotheksdirektor der StB Aachen, gest. 1898

Ms. 378 (1)
Delitsch, Otto:
Geographie

Delitsch, : Geographie II. Kollegheft Emil Fromm - Zum Verf.: ADB 47, S. 648: <1821 - 1882>

Papier - 22x17, geheftet in blauem Umschlag - Leipzig 1879/80 - - ohne Zugangsnr., Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel 108.5.48 ff. - Aus dem Nachlass von Emil Fromm Bibliotheksdirektor der StB Aachen, gest. 1898

Ms. 378 (2)
Delitsch, Otto:
Geschichte der Erdkunde

Delitsch, : Geschichte der Erdkunde. Kollegheft Emil Fromm - Zum Verf.: ADB 47, S. 648: <1821 - 1882>

Papier - 23x18, geheftet in blauem Umschlag - Leipzig 1880 - ohne Zugangsnr., Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel 108.5.48 ff. - Aus dem Nachlass von Emil Fromm Bibliotheksdirektor der StB Aachen, gest. 1898

Ms. 379
Noorden, Karl Friedrich Johann van:
Geschichte 19. Jahrhundert

Noorden, van : Geschichte 19. Jahrhundert. Kollegheft Emil Fromm - Zum Verf.: ADB 23, S. 768: <1833 - 1883>

Papier - 22x17, geheftet in blauem Umschlag - Leipzig 1880 - ohne Zugangsnr., Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel 108.5.48 ff. - Aus dem Nachlass von Emil Fromm Bibliotheksdirektor der StB Aachen, gest. 1898

Ms. 380
Hermann, Conrad:
Philosophie der Geschichte

Hermann, K. : Philosophie der Geschichte. Kollegheft Emil Fromm - Ed.: Leipzig 1870 - Zum Verf.: ADB oo; <1819-1897>

Papier - 23x18, geheftet in blauem Umschlag - Leipzig 1880 - ohne Zugangsnr., Kapselkatalog oo - Aus dem Nachlass von Emil Fromm Bibliotheksdirektor der StB Aachen, gest. 1898

Ms. 381

**Voigt, Georg:
Geschichte der römischen Republik**

Voigt, : Geschichte der römischen Republik. Kollegheft Emil Fromm - Zum Verf.: ADB 40, S. 204:
<1827 - 1891>

Papier - 22x17, geheftet in blauem Umschlag - Berlin/Leipzig 1880 - ohne Zugangsnr.,
Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel 108.5.48 ff. - Aus dem Nachlass von Emil Fromm
Bibliotheksdirektor der StB Aachen, gest. 1898

Ms. 382 (1)

**Droysen, Hans:
Griechische Geschichte**

Droysen, H : Griechische Geschichte. Kollegheft Emil Fromm - Zum Verf.: ADB oo; <1851 - ?>

Papier - 22x17, geheftet in blauem Umschlag - Berlin 1879 - ohne Zugangsnr., Kapselkatalog oo -
Aus dem Nachlass von Emil Fromm Bibliotheksdirektor der StB Aachen, gest. 1898

Ms. 382 (2)

**Droysen, Hans:
Preussische Geschichte**

Droysen, : Preussische Geschichte. Kollegheft Emil Fromm - Zum Verf.: ADB oo; <1851 - ?>

Papier - 22x17, geheftet in blauem Umschlag - Berlin um1879 - ohne Zugangsnr., Kapselkatalog
oo - Aus dem Nachlass von Emil Fromm Bibliotheksdirektor der StB Aachen, gest. 1898

Ms. 383 (1)

**Lange, Friedrich Albert:
Geschichte des Materialismus seit Kant**

Lange, Fr. Albert : Geschichte des Materialismus seit Kant. Kollegheft Emil Fromm - Zum Verf.:
ADB 17, S. 624 u. 18, S. 796

Papier - 22x17, geheftet in blauem Umschlag - Berlin/Leipzig 1880 - Ohne Zugangsnr.,
Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel 108.5.48 ff. - Aus dem Nachlass von Emil Fromm
Bibliotheksdirektor der StB Aachen, gest. 1898

Ms. 383 (2)

**Lange, Ludwig:
Geschichte der römischen Literatur**

Lange,Ludwig : Geschichte der römischen Literatur. Kollegheft Emil Fromm - Zum Verf.: ADB oo

Papier - 22x17, geheftet in blauem Umschlag - Leipzig 1880 - ohne Zugangsnr., Kapselkatalog oo
- Aus dem Nachlass von Emil Fromm Bibliotheksdirektor der StB Aachen, gest. 1898

Ms. 384 (1)

**Hahn, Friedrich Gustav:
Weltverkehr**

Hahn, F. G. : Weltverkehr. Kollegheft Emil Fromm - Zum Verf.: ADB oo, NDB oo

Papier - 22x17, geheftet in blauem Umschlag - Berlin/Leipzig 1880 - Ohne Zugangsnr., Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel 108.5.48 ff. - Aus dem Nachlass von Emil Fromm Bibliotheksdirektor der StB Aachen, gest. 1898

Ms. 384 (2)

**Hahn, Friedrich Gustav:
Staaten- und Länderkunde von Europa**

Hahn, F. G.: Staaten- und Länderkunde von Europa. Kollegheft Emil Fromm - Zum Verf.: ADB oo

Papier - 22x17, geheftet in blauem Umschlag - Berlin 1879 - ohne Zugangsnr., Kapselkatalog oo - Aus dem Nachlass von Emil Fromm Bibliotheksdirektor der StB Aachen, gest. 1898

Ms. 385 (1)

**Heinze, Max:
Logik**

Heinze, : Logik. Kollegheft Emil Fromm - Zum Verf.: ADB oo

Papier - 22x17, geheftet in blauem Umschlag - Leipzig 1880 - Ohne Zugangsnr., Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel 108.5.48 ff. - Aus dem Nachlass von Emil Fromm Bibliotheksdirektor der StB Aachen, gest. 1898

Ms. 385 (2)

**Heinze, Max:
Geschichte der alten Philosophie**

Heinze, Max: Geschichte der alten Philosophie - Kollegheft Emil Fromm - Zum Verf.: ADB oo

Papier - 22x17, geheftet in blauem Umschlag - Leipzig 1880 - ohne Zugangsnr., Kapselkatalog oo - Aus dem Nachlass von Emil Fromm Bibliotheksdirektor der StB Aachen, gest. 1898

Ms. 386

**Lipsius, Justus Hermann:
Attisches Gerichtswesen**

Lipsius, : Attisches Gerichtswesen. Kollegheft Emil Fromm - Zum Verf.: NDB 14, S. 675: <1834 - 1920>

Papier - 22x17, geheftet in blauem Umschlag - Leipzig 1880 - Ohne Zugangsnr., Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel 108.5.48 ff. - Aus dem Nachlass von Emil Fromm Bibliotheksdirektor der StB Aachen, gest. 1898

Ms. 387 (1)

Peschel, Oskar Ferdinand:

Erdkunde

Peschel, : Erdkunde. Kollegheft Emil Fromm - Zum Verf.:ADB 25, S. 416: <1826-1875>

Papier - 22x17, geheftet in blauem Umschlag - Leipzig 1880 - Ohne Zugangsnr., Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel 108.5.48 ff. - Aus dem Nachlass von Emil Fromm Bibliotheksdirektor der StB Aachen, gest. 1898

Ms. 387 (2)

Peschel, Oskar Ferdinand: Völkerkunde

Peschel, Oskar : Völkerkunde. Kollegheft Emil Fromm - Zum Verf.: ADB 25, S. 416: <1826-1875>

Papier - 22x17, geheftet in blauem Umschlag - Leipzig 1880 - ohne Zugangsnr., Kapselkatalog oo - Aus dem Nachlass von Emil Fromm Bibliotheksdirektor der StB Aachen, gest. 1898

Ms. 388

Gardthausen, Victor Emil: Römische Kirchengeschichte

Gardthausen, : Römische Kirchengeschichte. Kollegheft Emil Fromm - Zum Verf.: ? NDB 6, S. 71: <1843 - 1925> ?

Papier - 22x17, geheftet in blauem Umschlag - Berlin/Leipzig 1880 - Ohne Zugangsnr., Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel 108.5.48 ff. - Aus dem Nachlass von Emil Fromm Bibliotheksdirektor der StB Aachen, gest. 1898

Ms. 389

Sammelband lateinische und griechische Schriftsteller

Lateinische und griechische Schriftsteller [Exzerpte].

Papier - 20x17, geheftet in blauem Umschlag - Berlin/Leipzig 1881 - Ohne Zugangsnr., Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel 108.5.48 ff. - Aus dem Nachlass von Emil Fromm Bibliotheksdirektor der StB Aachen, gest. 1898

Ms. 390

Fromm, Emil: Vorlesungsmitschriften

Fromm, Emil: Vorlesungsmitschriften [u.a.J.Fr. Schulte; L.B. Förster]. - Zum Verf.: Bibliotheksdirektor StB Aachen, <1858 - 1898>

Papier - 22x17, geheftet in blauem Umschlag, Bruch - Berlin/Leipzig 1879 <?> - ohne Zugangsnr., Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel 108.5.48 ff. - Aus Kollegheften Emil Fromm

Ms. 391

Bresslau, Harry: Deutsche Verfassungsgeschichte

Breslau, : Deutsche Verfassungsgeschichte.. Kollegheft Emil Fromm - Zum Verf.: ADB oo NDB oo

Papier - 22x18, geheftet in blauem Umschlag - Berlin/Leipzig 1879 - Ohne Zugangsnr., Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel 108.5.48 ff. - Aus dem Nachlass von Emil Fromm Bibliotheksdirektor der StB Aachen, gest. 1898

Ms. 392-394

**Rosenbaum, Johann Joseph:
Christkatholische theoretische Theologie oder Dogmatik**

Christ= katholische theoretische Theologie oder Dogmatik. Nach dem Vortrage des Herrn Prof. Dr. Rosenbaum geschrieben von Eduard Schmidt, Trier, Wintersemester, 1841/42, Sommersemester 1842

Bd.1: Wintersemester 1841/42: S.3-23 Einleitung, S. 25-196 Iter Haupttheil: Die christ= katholische Lehre über Gott an sich oder die eigentlich christ-katholische Theologie im engern Sinne, S. 197-202 Index

Bd.2: Wintersemester 1841/42: S. 1 Titbl., S. 3-316 Der christ katholischen Dogmatik Iiter Haupttheil: Die katholische Lehre über Gott in seinem Verhältniß zur Welt oder Christ katholische Kosmologie im weitesten Sinne des Wortes, S. 317-325 Index

Bd.3: Sommersemester 1842: S. 1-439: Von der Gnade und den Gnadenmitteln, S. 441 Index (nur Überschrift)

Zum Verf.: BA 1054, 297; BA N.F. 1095, 207. Zum Schreiber: BA, BA N.F. 00

1841/42 - 3 Bde. (202, 325, 445 S.) - 23,5 x 19 - Trier - Pappeinband d. Z., einige hsl. Bemerkungen am Rand von anderer Hand, z. T. kleine Verzierungen am Kapitelende - alte Aachener Sign.: Ms. Tq 630; in Bd.2 auf Tit.-Bl.: Dogm. XII - Katalogisierungsvermerk vom 29.2.1919 - Akz. Nr. 1906.830 - Herkunft. It Akz.-Journal: Aus dem Nachlass Dr. Michael Rey durch Joseph Rey <1865-1947> Bibliothek Franz Xaver Scholl <1801-1860> an ÖB - Auslagerungszettel in Bd. 2 u.3: 104.7.40/41

Schrepf

Ms. 395

**Rosenbaum, Johann Joseph:
Christkatholische Fundamentaltheologie**

Christ= katholische Fundamentaltheologie. Vorgetragen von Herrn Prof. Rosenbaum. Trier 1840/41 [ob Mitschrift von Schmidt nicht mehr erkennbar]. Zum Verf.: BA 1054, 297; BA N.F. 1095, 207.

1840/41 - 270 S. [von urspr. 272 S. lt. Kapselkatalog] - 21,5 x 18,5 - Trier - Einband fehlt - Buchblock durch Wasserschäden u. Schimmelbefall sehr stark beschädigt: Tit.-Bl., erste und letzte Bll. kaum noch lesbar, Ergänzungen bei Titel von Katalogaufnahme Kapselkatalog - alte Aachener Sign.: Ms. Tq 630, Bleistiftvermerk, nur teilweise lesbar 12., alte HSS-Sig.? - Akz.-Nr. 1906.830 [lesbar:19..830] - Herkunft lt. Akz.-Journal: Aus dem Nachlass Dr. Michael Rey durch Joseph Rey <1865-1947> Bibliothek Franz Xaver Scholl <1801-1860> an ÖB - Vgl. Ms. 353

Schrepf

Ms. 396

**Hermes, Georg:
Positive Einleitung in die christkatholische Theologie**

Politische Einleitung in die christkatholische Theologie oder Lehre von den Erkenntniss-Prinzipien der christkatholischen Theologie von Prof. Hermes im Sommerhalbjahr 1826 - [Kollegheft J.J. Scheid.] - Druck: 1829

Papier - 1 Bl., 414 S. - 20x19, Pappereinband d.Z. - Trier 1827 - Alte Aachener Signatur: Ms. Tq 625a - Akz.-Nr.: 1906.479 - Vgl. Ms. 163 u. Ms. 265 - Herkunft lt. Akz.-Journal: Aus dem Nachlass Dr. Michael Rey durch Joseph Rey <1865-1947> Bibliothek Franz Xaver Scholl <1801-1860> an ÖB

Schrepf

Ms. 397

**Scholl, Franz Xaver:
Geistliche Betrachtungen**

Geistliche Betrachtungen in Kürze zusammengetragen von F. X. Scholl. Münster im Seminar den 14ⁿ November 1822. 1 loses Bl.: B. Oversberg: Bemerkungen über das Verhalten in der Vakanz, unterz. B. Overberg d. 29t Aug. 21, Abschrift. Zum Verf.: Savelsberg S. 32, Nr. 209.

1822 - ca. 1824 (letzte Einträge ohne Datum, letztes Datum 11.8.24) - 298 Bl., 1 loses Bl. - 20,5 x 12,5 - Münster - Halbledereinband, Rücken fehlt - alte Aachener Sign.: Ms. Tr 5034 - Akz.-Nr.: 1906.874 - Herkunft lt. Akz.-Journal: Aus dem Nachlass Dr. Michael Rey durch Joseph Rey <1865-1947> Bibliothek Franz Xaver Scholl <1801-1860> an ÖB

Schrepf

Ms. 398

**Muis, Simeon de:
Brevis psalorum explicatio extracta ex praestantissimo Commentario in Psalmos
Simeonis de Muis et Notis Venerabilis Jacobi Benigni Bossuet à F. X. [Scholl]**

Wahrscheinlich Auszüge aus: Muis, Simeon Marotte de <1587-1644>: Commentarius literalis et historicus in omnes Psalmos Davids, et selecta Veteris Testamenti cantica, ad editionem optimam Parisiensis anni MDCL recusus Accesserunt Jacobi Benigni Bossuet... Lovanii: Typis Academicis, 1770. (NUC+, VK 00)

1821, Juli - urspr. 172 Bl. [lt. Kapselkat.] - 20 x 12 - stark zerstörte Handschrift: nur Buchblock erhalten, Wasserschäden, Schimmelbefall, Titelbl. und 1. Lage bes. betroffen: Titelbl. fast völlig zerstört; erhalten, wahrscheinlich aus Einband, 5 Blatteile einer deutschen Handschrift, möglicherweise aus einem Urbar, geht um Landfragen, Erbschaft, 15. Jh.? - alte Aachener Sign.: Ms. Tc 3038 - Akz.-Nr.: 1906.704, auf Buch nur noch teilw. lesbar - Herkunft lt. Akz.-Journal: Aus dem Nachlass Dr. Michael Rey durch Joseph Rey <1865-1947> Bibliothek Franz Xaver Scholl <1801-1860> an ÖB.

Schrepf

Ms. 399

**Scholl, Franz Xaver:
Materia carminum dictata**

[Materia carminum dictata / Fr. X. Scholl.] Anfang fehlt

Papier - S. - 33,5x10, Halbpergamenteinband d.Z., Vorderdeckel fehlt - 1783 - Alte Aachener Signatur: - Akz.-Nr.: 1906.881 - Auslagerungszettel 108.5.19 - Herkunft lt. Akz.-Journal: Aus dem Nachlass Dr. Michael Rey durch Joseph Rey <1865-1947> Bibliothek Franz Xaver Scholl <1801-1860> an ÖB

Ms. 400
Loersch, Hugo:
Sachsenspiegelhandschrift in Kalkar

1. Briefe von [] Wolff, Calkar an Prof. Loersch. 27x21
 - a. 14.Okt.1873
 - b. 17.Okt.1873
 - c. 26. Dez. 1873
 - d. 21. Jan. 1874
 - e. 1. Febr. 1874
 - f. 28. Mai 1879
2. Beschreibung und Inhaltsverzeichnis der Handschrift des Sachsenspiegels im Stadtarchiv zu Kalkar. 56 S. 21x17, Pappeinband entfernt am 16.7.2003 (Schimmelbefall)
3. Ergänzungen und Notizen. 24 lose Bl. 25x20

Papier - Autograph, beschädigt - Um 1880 - Zugangsnr: 1907.1998, Kapselkatalog +, Auslagerungszettel oo - Nachlass Hugo Loersch (1840 - 1906)

Ms. 401
Loersch, Hugo:
Primordia Calmosiacensia

Erläuterung und Beurteilung der im ersten Buche der Primordia Calmosiacensia enthaltenen Streitigkeiten. Eine canonistische Studie von H.L.

Papier - 2 Bl., 11 S. - 21x 15, geheftet in blauen Umschlag, Autograph, beschädigt - Um 1880 - Zugangsnr: 1907.1999, Kapselkatalog Br 185, Auslagerungszettel oo - Nachlass Hugo Loersch (1840 - 1906)

Ms. 402
Loersch, Hugo:
Fragmente von Manuskripten

Fragmente von Manuskripten

Papier - S. - 21x 17, Autograph - Um 1880 - ohne Zugangsnr, Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel oo - Nachlass Hugo Loersch (1840 - 1906)

Ms. 403
Loersch, Hugo:
Notizen und Aufzeichnungen

8 Umschläge mit Notizen und Aufzeichnungen von Loersch
1 Umschlag Zeitungsausschnitte

Papier - S. - bis 26x17, Autograph - Um 1880 - ohne Zugangsnr, Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel oo - Nachlass Hugo Loersch (1840 - 1906)

Ms. 404

**Loersch, Hugo:
Deutsche Rechtsgeschichte**

Stoffsammlung zur deutschen Rechtsgeschichte von Hugo Loersch - [Enth. außerdem Exzerpte und Besprechungen aus Büchern; Zeitungsausschnitte verschiedenen Inhalts]

Papier - ein Handschriftenbündel - 21x17, Autograph - Um 1880 - [Zuordnung unsicher:]
Zugangsnr 1909.409, Kapselkatalog Br 159, Auslagerungszettel oo - Nachlass Hugo Loersch
(1840 - 1906)

Ms. 405
**Loersch, Hugo:
Notizen**

[Notizen. Faszikel a-k.]

- a. Catalog der Ausstellung kirchlicher Kunstwebereien und Stickereien der Vergangenheit...zu Crefeld, 1887 [Druckschrift]
- b. Aachener Siegel [Foto, Abb. u. Beschreibung]
- c. Notizen zu der Arbeit von E. Pauls, über die Aachener Juristengesellschaft
- d. Diverse Notizen und Zeitungsausschnitte. Blatt 1-47
- e. Reception des römischen Rechts. Bl. 1-30
- f. Aufzeichnungen. Bl. 1-8
- g. Notizen. Bl. 1-4
- h. Brief von [Ernst?] Oidtman , Berlin 22.10.1887 an Loersch; [Zeichnung:] Alliance-Wappen Heinsberg-Moers
- i. Der Hirschvogelsaal [in Nürnberg]. 1907 [Druckschrift]
- j. -
- k. Doktor-Diplom Max Baumhögger unter Rector Eduard Grafe, Decan Conrad Hubert Hugo Loersch. Bonn 25.10.1906. 2 Ex.

Papier - verschiedene Ausmaße, Autograph - Um 1907 - Zugangsnr oo, Kapselkatalog oo,
Auslagerungszettel 108.7.70a-k - Nachlass Hugo Loersch (1840 - 1906)

Ms. 406
**Loersch, Hugo:
Paläographische Studien**

Paläographische Studien.

Papier - 50, 26 S. - 8° , Autograph - Um 1870 - Zugangsnr 1907.2000, Kapselkatalog Ad 7b,
Auslagerungszettel oo - Nachlass Hugo Loersch (1840 - 1906)

Ms. 407
**Loersch, Hugo:
Lehnsrecht
-
Loersch, Hugo:
Erbrecht**

Lehnsrecht, [Fragment] - Erbrecht [Fragment]

Papier - S. - 22 x 15, ohne Einband, Autograph - 1861 - ohne Zugangsnr, Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel 108.6.48 - Nachlass Hugo Loersch (1840 - 1906)

Ms. 408

**Loersch, Hugo:
Deutsche Rechtsgeschichte**

Deutsche Rechtsgeschichte - Vorlesungen Bonn - [Kollegheft von Felix Schmitz <?>]

Papier -1 Bl., 73 S. - 21 x 17, Halbleineneinband d.Z. - um 1870 - Zugangsnr 1918.252, Kapselkatalog R 1918.252, Auslagerungszettel 108.6.47 - Nachlass Hugo Loersch (1840 - 1906)

Ms. 409

**Haelschner, Hugo Philipp Egmont:
Europäisches Völkerrecht**

Europäisches Völkerrecht , Haelschner , Hugo Philipp Egmont - Vorlesungen SS 1861 - [Kollegheft Loersch] - Zum Verf.: NDB 7, S. 43 <1817 - 1889>

Papier - o. Pag. - 22,5 x 15, Pappeinband d.Z. - 1861 - Zugangsnr 1907.1606, Kapselkatalog +, Auslagerungszettel oo - Nachlass Hugo Loersch (1840 - 1906)

Ms. 410

**Walter, Ferdinand:
Philosophische Staats- und Rechtslehre**

Philosophische Staats- u. Rechtslehre - Vorlesungen SS 1861 - [Kollegheft Loersch]- Nicht veröffentlicht - Zum Verf.: ADB 41, S. 22 <1794-1874>

Papier - o. Pag. - x, Pappeinband d.Z. - 1861 - Zugangsnr 1907.2919, Kapselkatalog +, Auslagerungszettel oo - Nachlass Hugo Loersch (1840 - 1906)

Ms. 411

**Bauerband, Johann Joseph:
Rheinisches Civilrecht**

Rheinisches Civilrecht. Vorlesungen von Prof. Bauerband. - [Kollegheft Hugo Loersch.] - Zum Verf.: ADB 46, S. 240 <1800-1878>

Papier - o. Pag. - 22 x 15, Halbleineneinband d.Z.defekt - Bonn 1859/60 - Zugangsnr 1907.974, Kapselkatalog R 1907.974, Auslagerungszettel oo - Nachlass Hugo Loersch (1840 - 1906)

Veröff.: Institutionen des französischen in den deutschen Landen des linken Rheinufer, insbesondere des im Bezirke des königl, rheinischen Appellationsgerichtshofes zu Cöln geltenden Civilrechtes. 1873.

Ms. 412

**Bluhme, Friedrich:
Der Zivilprozeß**

Der Zivilprozeß [u.a.] - Vorlesungen Bonn WS 1859/1860 - [Kollegheft Loersch]- Veröff.: Encyclopädie der in Deutschland geltenden Rechte. Abth. 2: Privatrecht und Civilproceß. 1848-1855. - Zum Verf.: ADB 2, S. 734 <1797-1874>

Papier - o. Pag. - 22 x 13, mit Druckschrift durchschossen, beschädigt - Bonn 1859/1860 - Zugangsnr 1896.255, Kapselkatalog +, Auslagerungszettel 108.7.67 - Nachlass Hugo Loersch (1840 - 1906)

Ms. 413
Böcking, Eduard:
Strafrecht

Strafrecht - Vorlesungen SS 1859 - [Kollegheft Loersch] - Nicht veröffentlicht - Zum Verf.: ADB 2, S. 785 <1802-1870>

Papier -o. Pag.- 23 x 14, mit Druckschrift durchschossen, beschädigt - 1859 - Zugangsnr 1907.1113, Kapselkatalog+, Auslagerungszettel oo - Nachlass Hugo Loersch (1840 - 1906)

Ms. 414
Geschichte des Herzogtums Jülich im Mittelalter

[Inhalt: Geschichte des Herzogtums Jülich im Mittelalter.]

Papier - 86 Bl. [Bl. 1 u. Titelbl. fehlt] - 35 x 22, Ganzleinen, beschädigt - Vor 1900 - ohne Zugangsnr, Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel oo - Nachlass Hugo Loersch (1840 - 1906) ?

Ms. 415
Cronicken des Closters de Annuntiatione B. M. Virginis

Verordnungen der französischen Regierung in den eroberten Gebieten die Orden betr., <dt. u. franz.>

S. 1-17: Cronicken des Closters de Annuntiatione B. M. Virginis von der [erst]er* Ankunft in die keys= freye Reichs Sta[dt]* Aachen (von Maria Theodora) [vgl. S. 3]. Berichtszeitraum 1636-1669. Zu Maria Theodora von Bautze (Schreiberin des Klosters, +1683): Schollen, Franz: Zur Geschichte der Annunciaten in Aachen, in: Aus Aachen's Vorzeit 4 (1894) S. ??, hier Sonderdr. (Dkk Scholl), S. 2 u. 14. Chronik bei Schollen nicht erwähnt, aber S. 2: Chronicken und Geschichten des Closters der Geistlichen Jungfrauen unser L. Frauen und Mutter Gottes Mariae von der Verkündigung Annuntiaten genandt in der Stadt Deuren von P. Adamo Bürvenich, Cöllnischer Provintz Definitior, am 17.8.1660 angefangen, geht bis zu den Anfängen zurück, Aachener Gründung 1646 mitbearbeitet.

vgl. auch Quix: Beiträge II S.130f

Neu, Franz G: Zur Geschichte des Franziskanerklosters, Aachen 1881, S. 106f

S. 19-21: Auszug aus dem Register der Beschlüsse des Regierungs-Kommissaire in den eroberten Landen zwischen Maas und Rhein und Rhein und Mosel, Bonn den 11 Nivose im 6ten Jahr der einigen und untheilbaren französischen Republik [d.i. 31.12.1797] unterz. Rudler, Abschrift: Auswanderung der Ordensmitglieder u. ä. betr.

S. 22-23: Auszug aus dem Register der Beschlüsse des Regierungs-Kommissärs in den eroberten Landen zwischen Maas und Rhein und Rhein und Mosel, Mainz den 21 pluvios im 6ten Jahr der einigen und untheilbaren französischen Republik [d.i. 9.2.1798] unterz. Rudler, Abschrift: Verbot Novizen aufzunehmen, Gelübde abzulegen betr., gedr. in der Craßischen Buchdruckerey

S. 25-28: Extrait du Registre des Arretés du Commissaire du Gouvernement dans les pays conquis entre Meuse & Rhin & Moselle. Mayence le 29 pluviöse, sixième Année de la Republique francaise une et indivisible [d.i. 17.2.1798] unterm. Rudler, H. J. Cogels President und Laroche Secrétaire général beglaubigen Abschrift, Abschrift e. Abschrift: Ordensbesitz betr.

S.29-230: leer

2. H. 17. Jh. u. Ende 18. Jh. - 32,5 x 21 - 230 S. - Aachen - S. 25-28 nachträglich eingeklebt (31,5 x 15) - 3 Hände - Makulatureinband (theologische Handschrift), Rücken beschädigt, Lederschließbänder abgerissen, Buchblock teilweise vom Einband gelöst, S. 11-14 lose, starker Tintenfraß auf Tit.-Bl. u. S. 3, Schriftraum durch Rahmen abgegrenzt - Akz.-Nr. 1907.1217 - Herkunft lt. Akz.-Journal: Slg. Hugo Loersch, vgl. Handbuch d. hist. Buchbestände S.54 - Auslagerungszettel 108.7 Nr. 28

*durch Tintenfraß unlesbar

Schrepf

Ms. 416
**Vangerow, Karl Adolf:
Pandekten**

Pandekten mit Einschluß des Erbrechts. Von Prof. Vangerow -- Zum Verf.: ADB 39, S. 479 <1808-1870>

Papier - o. Pag. - 29 x 33, Halbleineneinband d.Z.; Nicht Handschrift Loersch - Um 1870 ? - ohne Zugangsnr, Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel 103.72.14 - Nachlass Hugo Loersch (1840 - 1906) ?

Veröff.: Lehrbuch der Pandekten. 1838 (1. Aufl.) u. 1868 (7. Aufl.)

Ms. 417
**Vangerow, Karl Adolf:
Pandekten**

Pandekten mit Einschluß des Erbrechts - Vorlesungen Heidelberg WS 1858/1859 - [Kollegheft Loersch] - Zum Verf.: ADB 39, S. 479 <1808-1870>

Papier - o. Pag. - 29 x 23, ohne Einband - Heidelberg 1858/1859 - Zugangsnr 1907.2857, Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel 108.6.53 - Nachlass Hugo Loersch (1840 - 1906)

Veröff.: Lehrbuch der Pandekten. 1838 (1. Aufl.) u. 1868 (7. Aufl.)

Ms. 418
**Vangerow, Karl Adolf:
Die Institutionen des Römischen Rechts**
-
**Vangerow, Karl Adolf:
Geschichte des römischen Privatrechts**

Die Institutionen des Römischen Rechts - Geschichte des römischen Privatrechts - Vorlesungen Heidelberg SS 1858 - [Kollegheft Loersch] - Zum Verf.: ADB 39, S. 479 <1808-1870>

Papier -240, 206 S. - 29 x 23 - Heidelberg 1858 - Zugangsnr 1907.2856, Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel 108.6.54 - Nachlass Hugo Loersch (1840 - 1906)

Ms. 419

Juristische Vorlesungsmitschrift

[Pandekten:] 7,1 Allgemeiner Teil; 7,2 Besonderer Teil - Schreiber unbekannt

Papier - o. Pag.- 1 (stark beschnitten): 28 x 18; 2 28 x 21, Ganzleinen einband d.Z. - Um 1850 - Zugangsnr 1907.2185, Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel 108.6.8 / 9 - Nachlass Hugo Loersch (1840 - 1906)

Ms. 420

Zivilprozeßgesetzgebung

[Zivilprozeßgesetzgebung betreffender Aktenband].

Papier - o. Pag.- 34 x 21, Papierumschlag, Autographie - 1867/1868 - Zugangsnr 1907.3005, Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel 108.6.57 - Nachlass Hugo Loersch (1840 - 1906)

Ms. 421

**Kgl. Obertribunal <Berlin>:
Plenarbeschlüsse**

Plenarbeschlüsse des Kgl. Obertribunals zu Berlin - Vol. 1.2. - [Loersch]
Vol. 1. 1858.1862
Vol. 2. 1861, 1862, 1867

Papier - o. Pag. - 34 x 22, Papierumschlag - 1858-1867 - Zugangsnr 1907.2030, Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel 108.6.55 / 56 - Nachlass Hugo Loersch (1840 - 1906)

Ms. 422

**Universität <Bonn>:
Akte**

[Akte] Vermögen der Universität Bonn betreffend - Unterzeichner: Graefe [vielm.: Eduard Gräfe], Dekan: Loersch.

Papier - o. Pag. - 34 x 22, ohne Einband - 1907 - ohne Zugangsnr, Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel 108.6.52 - Nachlass Hugo Loersch (1840 - 1906)

Ms. 423

**Loersch, Hugo:
Aktenfaszikel über den Eifelverein**

Enth. Druckstücke (Satzungen, Programme, Einladungen, Protokolle u.ä.), Briefe an Loersch und 2 hsl. Texte Loerschs

Briefe: 5 Briefe von Alfred Donke Trier 8.11.1889-21.3.1895, 1 Brief von Heinrich Stephanus Trier 18.11.1889, J. Asbach 22.11.1889, 6 Briefe von Karl von Voigt Trier 2.11.1900-15.12.1902 u.a.

Loersch: Bericht über die von den Ortsgruppen des Eifelvereins zum Entwurf neuer Satzungen übersandten Erklärungen und Vorschläge Bonn, 24.2.1893. 4 S.

Loersch: Entwurf für eine Satzung des Eifelvereins 11 S.

Zum Eifelverein: Kimpen, Emil: Geschichte des Eifelvereins 1888 -1938, Bonn 1928. (Sign. Dgl Kimp)

19.1.1889-15.12.1902 - nicht pag. - 35 x 22 - Stücke zu Fasz. zusammengebunden - Akz.-Nr., nur noch teilweise lesbar, 1907.[1341] ergänzt aus Akz.-Journal -Herkunft: Slg. Hugo Loersch, vgl. Handbuch d. hist. Buchbestände S.54. Loersch zum Zeitpunkt der Aktenentstehung in Bonn - Auslagerungszettel: 108.6 Nr. 49 Loersch, Akten betr. Eifel-Verein

Schrepf

Ms. 424

**Gesellschaft für Rheinische Geschichtskunde:
Acta**

Acta / Gesellschaft für Rheinische Geschichtskunde - Vol. 1.2.3. [Vol 1 fehlt; Vol. 2 lückenhaft] - Schreiber unbekannt

1. fehlt
2. 1890-1894
3. 1894-1899

Papier - o. Pag. - 34 x 22, Papierumschlag - 1890-1899 - Zugangsnr 1907.2039, Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel 108.6.50 / 51 - Nachlass Hugo Loersch (1840 - 1906)

Ms. 425

**Provinzialkommission für die Denkmalpflege:
Acta**

Acta / Provinzialkommission für die Denkmalpflege - Schreiber unbekannt

Papier - o. Pag. - 34 x 22, Papierumschlag - 1892-1899 - ohne Zugangsnr, Kapselkatalog oo, Anfänge einer alten Aachener Signatur: Gf 3 x , Auslagerungszettel 108.6.48 - Nachlass Hugo Loersch (1840 - 1906)

Ms. 426

**Bellesheim, Alfons:
Deutschland**

Deutschland. 4.

Papier - o. Pag. - 23 x 20,5, Heft mit blauem Papierumschlag, Autograph - Um 1906 - ohne Zugangsnr, Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel 108.7.54 - Nachlass Alfons Bellesheim (+ 1912)

Ms. 427

**Bellesheim, Alfons:
Italia**

Italia

Papier - o. Pag. - 23 x 20,5, Heft mit blauem Papierumschlag, Autograph - 1906 - ohne Zugangsnr, Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel 108.7.55 - Nachlass Alfons Bellesheim (+ 1912)

Ms. 428 - Ms. 456

Lüders, Johannes:

Hannibals Weg über die Alpen als topographisches Problem

Vorarbeiten zu Johannes Lüders' Hannibals Weg über die Alpen als topographisches Problem - [Verf.: Johannes Lüders] - Kladder und Werkmanuskript - Abschnitt I - XXIII

- | | | |
|--------|---|---------------|
| I. | Hannibals Weg vom Isarus zum Padus. 1917 u. 1919. | (Ms. 428-429) |
| II. | Die allgemeine Richtung des Wegs nach Polybios und Livius. 1916. | (Ms. 430) |
| III. | Die wichtigsten Bearbeiter des Hannibalszuges. Erläuternde Bemerkungen 1911. (Ms. 431-432) | |
| IV. | Berichte des Polybios und Livius. 1909. | (Ms. 433) |
| V. | Polybianische Streitfragen. 1911. | (Ms. 434) |
| VI. | Letzte Ausarbeitung. 1914. | (Ms. 435) |
| VII. | Jetzt zum Druck als definitives Werk bestimmt. 1919. | (Ms. 436) |
| VIII. | Zur Reinschrift genommen. o.J. | (Ms. 437) |
| IX | Silenos und Polybios. 1911/1912 | (Ms. 438) |
| I. | Lüders Vorrede. 1914 | (Ms. 439) |
| XI. | K. Lehmann und H. L. Long. o.J. | (Ms. 440) |
| XII. | Polybios schriftstellerische Tätigkeit. 1911/1912. | (Ms. 441) |
| XIII. | ? | (Ms. 442) |
| XIV. | Reinschrift I - VII, geschnürt, Wasserschaden. o.J. | (Ms. 443) |
| XV. | Hannibalsweg. 1909-1915. | (Ms. 444) |
| XVI. | Bemerkenswerte aus früheren Bearbeitungen. - Weitere Ausführungen (40x24) o.J.(Ms. 445-446) | |
| XVII. | Reinschrift, enthält nichts für die letzte Ausarbeitung zu Benutzendes. 1916 | (Ms. 447) |
| XVIII. | Aufzeichnungen. 1908. | (Ms. 448) |
| XIX. | z. Zt. oo [(Ms. 449) frei lassen für eventuellen Fund] | |
| XX. | Aprioristische Beweisführung der Livianer. o.J. | (Ms. 450) |
| XXI. | Letzte Ausarbeitungen von der Abfassung vom Winter. In Umschlag. 1911/1912 | (Ms. 451) |
| XXII. | Die Hannibalswege topographisch. 1911. 1912. 1914. | (Ms. 452) |
| XXIII. | Hannibalsweg. Packen 1 - 4. o.J. | (Ms. 453-456) |

Papier - o. Paginierung - überwiegend 33 x 21 oder 29 x 22, teilweise in blauem oder beigem Papierumschlag, Autograph - Zwischen 1908 und 1919 - ohne Zugangsnr, Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel 108.4.1 I-XXIII - Nachlass Johannes Lüders

Veröffentlichung: Lüders, Johannes: Hannibals Weg über die Alpen als topographisches Problem. Aachen 1917.

Ms. 457

Lüders, Johannes:

Vorbereitung der Reisen

Lüders Vorbereitung der Reisen.

Papier - o. Paginierung - bis 34 x 22, Autograph - Um 1910 - ohne Zugangsnr, Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel 108.7.51 - Nachlass Johannes Lüders

Ms. 458
Lüders, Johannes:
Vorbereitung der Reisen

Lüders Vorbereitung der Reisen.

Papier - o. Paginierung - bis 40 x 23, Autograph - Um 1910 - ohne Zugangsnr, Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel 108.7.52 - Nachlass Johannes Lüders

Ms. 459
Lüders, Johannes:
Hannibalsweg

Hannibalsweg.

Papier - o. Paginierung - bis 33 x 21, Autograph - 1916 - ohne Zugangsnr, Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel 108.7.53 - Nachlass Johannes Lüders

Ms. 460
Lüders, Johannes:
Hannibalsweg

Hannibalsweg.

Papier - o. Paginierung - bis 33 x 21, Autograph - Um 1916 - ohne Zugangsnr, Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel 108.7.58 - Nachlass Johannes Lüders

Ms. 461
Lüders, Johannes:
Hannibalia

Hannibalia.

Papier - o. Paginierung - 25 x 19, in Umschlag, Autograph - Um 1916 - ohne Zugangsnr, Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel 108.8.2,6 - Nachlass Johannes Lüders

Ms. 462
Lüders, Johannes:
Brief an Karl Bädeker

Eigenhändiger Brief vom 19. Oct. 1903 an K. Bädeker

Papier - 5 Doppelbl., 1 Einzelbl. - 28 x 22, Autograph - Aachen 1903 - ohne Zugangsnr, Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel oo - Nachlass Johannes Lüders

Ms. 463 - 467
Lüders, Johannes:
Notizen

[Umschläge 1-5 mit Notizen:]

- | | |
|-------------------------------|-----------|
| 1. Beaufort - Roseland | (Ms. 463) |
| 2. Colidge - Ball | (Ms. 464) |
| 3. Col du Chat | (Ms. 465) |
| 4. La Thuile u. K.K. Bernhard | (Ms. 466) |
| 5. Mont Genis + Ansichtskte | (Ms. 467) |

Papier - 5 Umschläge mit losen Blättern. - 24,5 x 16,5, Autograph - Um 1910 - ohne Zugangsnr, Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel 108.8.2,1-5 - Nachlass Johannes Lüders

Ms. 468

Azan, Paul:

Brief an Johannes Lüders

Eigenhändiger Brief v. 22. Nov. 1908 [an Johannes Lüders] - Zum Verf. vgl. IBN: général francais <1874-1951> ?

Papier - 1 Doppelbl. - 16 x 11, Autograph - 1908 - ohne Zugangsnr, Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel oo - Nachlass Johannes Lüders

Ms. 469

Azan, Paul:

Brief an Johannes Lüders

Eigenhändiger Brief v. 27. Dez. 1909 [an Johannes Lüders] - Zum Verf. vgl. IBN: général francais <1874-1951> ?

Papier - 1 Doppelbl. - 16 x 11, Autograph - 1909 - ohne Zugangsnr, Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel oo - Nachlass Johannes Lüders

Ms. 470

Ansichtskarte Hotel Mendrisio, Tessin, Schweiz

1 Ansichtskarte vom Hotel Mendrisio, Tessin, Schweiz; ohne handschriftlichen Text

Papier - 1 Kt. - 11 x 11 - Um 1910 - ohne Zugangsnr, Kapselkatalog oo, Auslagerungszettel oo - Nachlass Johannes Lüders

Ms. 471

Neu, Franz Gerhard:

Die alte Franziskaner-Provinz und das Kloster zum hl. Nicolaus in Aachen

S. 3-10: Neu, Franz: Die alte Kölner Franziskaner-Provinz und das Kloster zum hl. Nicolaus in Aachen: Skizze des Vortrages ... gehalten im kath. Bürgerverein des St. Kreuzpfarre zu Aachen, am Montag den 3. März 1884. Separatdruck aus Aachener Volkszeitung 5.3.1884: Nur kurze Zus.fass. d. hsl. Vortrags. Widmungsvermerk auf S. 3: "Herrn Parketsecretair Schollen, der Verfasser".

S. 11-19: Vortrag von Kapl. Neu im kath. Bürger-Verein der Kreuzpfarre zu Aachen am Montag den 3. März 1884 über die alte Kölner Franziskaner-Provinz und das Kloster zum Hl. Nikolaus. Hsl. Version Neus.

Zum Verf.: Savelsberg S. 57, Nr. 357

Papier - 19 S. (falsch gebunden, richtige Reihenfolge: 11-12, 17-18, 13-16, 19) - 33 x 21 - Aachen 1884 - alte Aachener Sign.: Br. 652,1 - Katalogisierungsvermerk 13.7.[19]32 - Herkunft: Mathias Schollen, vgl. S. 1: "das Manuskript rührt von der Hand des + Kaplan Neu her, der es mir schenkte. Schollen "

Schrepf

Ms. 472

Gulich Aachischer Vertrag vom Jahr 1660

Gulich Aachischer Vertrag vom Jahr 1660^{*}.

Mit Zweyen Neben Vergleichen (de 1660,61 und anderen Acten - und Anmerkungen etc.)^{**},
[Abschrift]

* und 1661 ergänzt und wieder radiert

** wahrscheinlich von anderer Hand ergänzt

S. 1-76: Hauptvertrag 28.4.1660

S. 79-85: 1. Nebenvertrag von 1660: Von Gottes Gnaden Wir Philipp Wilhelm Pfalzgrauen bey Rhein, in Beyeren, zu Gulich Cleue und Berg Hertzog Graue zu Veldentz, Sponheim der Marck Ravensberg und Morß, Herr zu Ravenstein xx und Wir BürgerMeister, Scheffen und Rath des Königlichen Stuels und Stadt Aachen

S. 87-89 2. Nebenvertrag von 1660 [von anderer Hand an d. Seite vermerkt [28.4.]

S. 92-93: 3. Nebenvertrag von 1661 [30.7.

S. 94-96: [4. Nebenvertrag vom 21.3.1699 unterz. Johann Wilhelm Frhr. v. Wiser]

[102-115: 7.2.1699 Überlassung]

[116-124: Copia. Eines in Anno 1601 Beschriebenen Berichts die Aachl. Vogt= und Majorey Betreffende Unter eigener Hand des Majorey Schreibers Secretarii Johan Vischenich

[127-131 Aachiscge Deprecation wegen Ihro Durchl. der Fraw Hertzogen zu Gulich Versperen stadt Thor und sonstiger anzöpflichkeiten 11ma 7bris 1608

[132-134: Stadt Aachische Deprecation de Anno 1696 , unterz. Jo Jac Moss 6.7.1696

[134- : Das Werckmeister Gericht betreffend

[

[140-145: Des Scheffen Stuhls Allerunterthanigster Bericht ad Caesarem in pto Arrestorum, wer solche in dem Aachischen anzulegen habe 4.7.1722 unterz. J.H. Salden

[146-152: Martis den 11 octobris 1746 Franckfourt ctra Franckfourt Commissione in Specie die außerordentliche Collection Betreffend

Papier - teilw. durchschossenes Exemplar, Pag. bis S. 95, wobei "Zwischenseiten nicht mitgezählt wurden, dann folgen 67 unnummerierte S.(bis 152) - 31,5 x 20, Pappereinband d. Z. m. Lederrücken u. -ecken, alle 4 Schnüre zum Zusammenbinden abgerissen - [Aachen?][Ende 18. Anf. 19. Jh.] - Vorderdeckel Innenseite alte Aachener Signatur: Scho gr. 22; und H v F [HvT?, von Fürth?], sieht ähnlich aus wie in Schachspiel Bd. 1 Vers.2 und Niederl. Bd. nach Signatur aber eigentlich Slg. Schollen

1. Rückenschild: Jülich Aachischer Vertrag vom Jahre 1660

2. Rückenschild: Signaturreste "...22..."

Seitenzählung stimmt möglicherweise nicht, nochmals durchsehen

Schrepf

Ms. 473

Verein Öcher Platt: Sammelband

Band enth. Briefe, Satzungen, Einladungen, Zeitungsausschnitte, gedruckte Programme, Öcher Belderbö'g (Druck) u.ä., 1907-1921

4 Briefe Schmidt, Gustav (Gustav Schmidt Verlag Aachen) an Math. Schollen Aachen 3.6.1907-28.9.1907

Papier - nicht pag.- auf Umschlag von Hand: Tagebuch. Februar 1888 - 33 x 25, Faszikel -kein Katalogisierungsvermerk, keine Akz.-Nr. - Herkunft: Slg. Mathias Schollen

Schrepf

Ms. 474
Kessel, Johann Hubert:
Carmina latina

Joannis Huberti Kessel. Carmina latina. [Mit Ergänzungen bis 1878.]

Papier - S. - 28 x 21,5, Ganzleinenband d.Z. mit Bordüre, Autograph - 1851-1878 - Auslagerungszettel 108.7.32 - Herkunft: Slg. Schollen. Vgl. Ms. 482 (Nachlass Fey)

Veröff.:

Krüssel, Hermann: Die lyrische Seite des Aachener Kanonikers Johann Hubert Kessel. - In: Geschichtsverein des Bistums Aachen. Bd 7. Neustadt a. d. Aisch 2004. Zugl. als Sonderdr.

Krüssel, Hermann: Johann Hubert Kessel: Aachener Lob auf Leo den Großen. - In: Pro lingua Latina. Bd. 5. 2003/2004 (2004), S. XXXI - XXXVII

Ms. 475
Kahlen, Mathias:
Öcher Schnorre, Palzestrech en Avischere

Öcher Schnorre, Palzestrech en Avischere von Math. Kahlen, Aachen, J. Hensen u. Comp. Gedichtbd. in Öcher Platt. Druck: Kahlen, Math.: Öcher Schnorre, Palzestrech en Avischere, Aachen: J. Hensen u. Comp., 1856. (Sign. 10.11 Kahl) Abschrift des Drucks, aber bereits anderweitig abgedruckte Gedichte nicht mit abgeschrieben, nur Verweis wo zu finden, z.B. Oche S.1, ; Druck S. 113-134: Anhängslelche nur mit Gedichttiteln wiedergegeben, davon aber nur 2 ebenfalls in Aachen's Dichter gedruckt (HS S.97)

Papier - 100 S. - 33,5 x 21, Halbleinenband d. Z., Bll. lose - Ende 19.Jh. (nach 1882) - alte Aachener Sign.: Br. 652,13 - Katalogisierungsvermerk vom 14.7.[19]32 - Herkunft lt. Kapselkatalog: Slg. Mathias Schollen

Schrepf

Ms. 476
Keller, Leonard:
Die Aachener Mundart

[Gereimtes] / Leonard Keller - Zum Verf.:

1. Brief an M. Schollen vom 10.6.1908
2. Allaf der Kejzer
3. Des Morgens / aus M. Schollen's Allaf Oche ins Hochdeutsche frei übertragen
4. Hurra Aachen!
5. An meine Mutter
6. Das Mädchenherz
7. Spatzenklatsch / freie Übertragung aus M. Schollen's Allaf Oche
8. Das sterbende Kind
9. Wiegenlieder / freie Übertragung aus M. Schollen's Allaf Oche

10. A gen Wech - 22.10.1908
11. Weihnachten - 1903
12. Allaf der Kejser
13. Et Wormledche
14. Kremses
15. Von der Wenkter (Allerhelige)
16. Nohgedanke
17. Der Mude
18. Schusledche - 1908
19. [Gedicht] / Joseph Keller ; gewidmet Leonard Keller - 1905
20. Morgens / freie Übertragung von M. Schollen's Des Morjens
21. Abends / freie Übertragung von M. Schollen's Des Ovvends
22. Der zenter Kloes
23. Sankt Nicolaus
24. Open Schtro'ss
25. Et Kengkche schließt
26. De Bedröftheäd van de Worm - inliegend Druck und Nachruf aus: Echo der Gegenwart
18.10.1909
27. Der Kejserro't eje Mönster
28. Kehraus - Druck
29. Nuhn
30. Et Kreskengche
31. [Gedicht]
32. Barbarossa än Karl der Jru'ße : En Kejserjeschichte uhs et Johr 1166

Papier - 32 Texte in Mappe - 34 x 23 - Aachen [u.a.] 1877-1909 - Auslagerungszettel 108.5. Nr. 14: Gereimtes von L. Keller, 1877-1909 - Nachlass Schollen ?

Ms. 477
Reiff, Heinrich:
Gedichte

Gedichte in Aachener Mundart von Heinrich Reiff [Tit. so von 1. Seite]

S. 1: [Schollen, Mathias:] kurze Biographie von Reiff: 1807-1879, "Die nachfolgenden Erzeugnisse scheinen in den 30er Jahren des 19. Jahrhunderts entstanden zu sein, sie dienten vornehmlich zur Erheiterung in der Florresei und Comordia; auch für Familienfeste finden sich mehrere darunter: Zwei Vorträge ließ er sich durch den Mundartdichter Albert Branchart abschreiben vgl. Bl. 14, 15, 20 - zu welchem Zwecke ist nicht ersichtlich Zum Verf. (* 1854): BA 1012, 399. Gedichte Reiffs abgedr. in Aachen's Dichter Bd.1 S. 440-445.

Papier - Bl. - 28,5 x 22,5, Format wechselt, verschiedene Texte u.a. auch Briefe anscheinend von Schollen zusammengebunden aus Briefen in unterschiedlichem Format in blauem Heft zusammengebunden, S. 65/66 lose - Mitte 19. Jh. - 68 S. - alte Aachener Sign.: Br. 654,7 - Katalogisierungsvermerk vom 22.7.[19]32 - Herkunft lt. Kapselkatalog: Slg. Schollen

Schrepf

Ms. 478
Hecker, Clemens August:
Der Schleier

Tit.-Bl.: Der Schleier: dramatische Romaneske unserer Tage in 3 Acten von C Hecker. Entwurf mit vielen Korrekturen, wahrscheinlich nicht gedr. Zum Verf.: Savelsberg Nr. 164; Loersch : Rezension

v. Aachen's Dichter und Prosaisten. 3 Bde Aachen 1882-83, in: ZAGV 5(1883) S. 323; Stosberg, J.C.[Hrsg.]:Die Aachener Karnevals- Florresei oder Geschichtliche Darstellung ihrer Entstehung ihres Wirkens und Fortschreitens, Aachen 1835, S. 17ff.

Papier - 279 S., 1 Bl. - 20,5 x 16, Ledereinband d. Z., nur Vorderteil erhalten - [Aachen] ca. 1830 - Katalogisierungsvermerk vom 17.1.[19]28 - alte Aachener Sign.: Scho 118, d.h. aus Bib. v. Mathias Schollen 1918 an ÖB - keine Akz.- Nr.

Schrepf

Ms. 479
Blum, Egidius:
Gedichte

Gedichte in Aachener Mundart von Egidius Blum. Geb. 1801, gest. 1878 zu Aachen Tit.-Bl. von Schollen

S.1-11: Ene Hömmels Drom

S. 13-16: Der H. Captaine met singe Borsch: en wahre Geschichte die net gelogen.

Zum Verf.: Aachen's Dichter, Savelsberg, BA, BA N.F. GV 00

Papier - 18 S. - 21,5 x 13,5, grünes Heft, Brochure -19. Jh., 2. H.? - alte Aachener Sign.: Br. 653,5 - Herkunft: Slg. Schollen lt. Kapselkatalog, im Innendeckel: Scho - Katalogisierungsvermerk vom 15.7.[19]32

Adreßbuch 1908, S.412 Schollen, Math., Kanzleirat, Congreßstr. 9

Schrepf

Ms. 480
Der Doktor an der Bur

Der Doktor an der Bur [u.a.]

S. 1-4: Der Doktor an der Bur

S. 4-6: De profittliche Frau

S. 7-13: Die Kraft des kindlichen Gebets, von Gerhardt

S. 14-16: Weld Entssagung, gewidmet v. Deiner Freundinn marianna Tasch

S. 17-22: Das Kinderjahr T.M.I.?

S. 22-30: Vornehme Herberge v. Guido v. Meyer. Lyrische Versuche.

S. 30-32: Dem theuern Jubelpaar und ... zur silbern Hochzeit Aachen...

von ... Ihren Kindern

S. 32-34: Am Aschermittwoch. Stirchdaun??? bei Remagen P. d. Wagner, Pfarrer

Beilage: Gedicht o. Tit.

Papier - 42 S. (35-42 leer) u. 1 loses Doppelbl. - geheftete Bll.lose in Pappumschlag - Mitte 19. Jh. - kein Katalogisierungsvermerk, keine Akz.-Nr. - Herkunft: Slg. M. Schollen?

Schrepf

Ms. 481
Der aue Dölgieh

Der aue Dölgieh [Gedicht in Öcher Platt]

19. Jh., 1 H. - 24 S. - 16 x 10 - einfaches Buntpapierheft - S. 23/25 Teil abgerissen, 18-19,22-24 leer - kein Katalogisierungsvermerk, keine Akz.-Nr.-Herkunft: Slg. M. Schollen?

Ms. 482
**Kessel, Johann Hubert:
Carmina latina**

Joannis Huberti Kessel. Carmina latina

Papier - S. - 21 x 15, Schreiber Johannes Fey [Abschrift der Handschrift Ms. 474] - 1912 - Kapselkatalog, alte Aachener Signatur: Fey 313 -Herkunft: Slg. J. Fey. - Vgl. Ms. 474 (Nachlass Schollen)

Veröff.:

Krüssel, Hermann: Die lyrische Seite des Aachener Kanonikers Johann Hubert Kessel. - In: Geschichtsverein des Bistums Aachen. Bd 7. Neustadt a. d. Aisch 2004. Zugl. als Sonderdr.
Krüssel, Hermann: Johann Hubert Kessel: Aachener Lob auf Leo den Großen. - In: Pro lingua Latina. Bd. 5. 2003/2004 (2004), S. XXXI - XXXVII

Ms. 483
**Kirchhof, Gerhard:
Die Melodien der in dem christkatholischen Gebet- und Gesangbuch von Joh. Wilhelm
Dilschneider enthaltenen Lieder mit Orgelbegleitung**

Die Melodien der in dem christkatholischen Gebet- und Gesangbuch von Joh[ann] Wilhelm Dilschneider enthaltenen Lieder mit Orgelbegleitung von F.F. Gerhard Kirchhof

Papier - 2 Bl., 89 S., 1 Bl. - 25,5 x 18 ,Schreiber Johannes Fey , Ledereinband - 1919 - Kapselkatalog, alte Aachener Signatur: Fey 139 - Herkunft: Slg. J. Fey

Ms. 484
**Zwangsverwaltung des Hauses Roonstraße 11:
Kassenbuch**

Kassenbuch betreffend die Zwangsverwaltung des Hauses Roonstraße 11 (Andreas Günther). Von Feys Hand

Beil.: Notizen und Briefe

- 1 Kgl. Amtsgericht, Abt. 7 gez . Dr. Brach, Ausfertigung durch Gerichtsschreiber Popp: Gerichtsbeschuß, die Übertragung der Aufsicht über die Zwangsverwaltung der Grundstücke des Schuldners Andreas Günther an Fey, Aachen 11.10.1915 mit Umschlag
2. Franssen, [Joh.?), Aachener Bank für Handel und Gewerbe an Fey, Aachen 15.3.1917
3. Fey BE an Aachener Bank für Handel und Gewerbe März 1917 [Antwort auf 2]
4. Franssen Aachener Bank für Handel und Gewerbe an A. Günther über Fey, Aachen 13.4.1917
- 5-6. 2 Notizzettel Feys mit Berechnungen
- 7 Gerichtsurteil Günther vs Witwe J. Zapp vom 24.5.1918 unterz. Sr. Brauch
- 8 Günther, Alfred an Fey, Aachen 13.3.1919
- 9 Gas-, Elektrizitäts- und Wasserwerke d. Stadt Aachen an Günther, Aachen 15.4.1919
- 10 Fey BE an Oberbürgermeister zu Händen des Militärbüros, Aachen 24.5.1919 und 2.8.1919
- 11 Oberbürgermeister, unterz. im Auftrag von den Hoff?? an Fey, Aachen 13.8.1919

12 Fey BE an Oberbürgermeister, Aachen 27.8.1919
13 Oberbürgermeister, unterz. im A. ????? an Fey, Aachen 9.9.1919
14 Fey BE an Oberbürgermeister, Aachen 22.9.1919
15 Fey BE an Oberbürgermeister, Aachen 24.10.1919
16 A. Günther an Fey, Elbersfeld 21.12.1919
17 Fey BE an [OB?], Aachen 15.2.1920
18 A. Günther an Fey, Neuwied 22.2.1920 m. U.
19 Oberbürgermeister gez. Neuss an Fey, Aachen 11.3.1920, beglaubigte Abschrift
20 Simon Pütz Automobile und Zubehör an Aachener Bank für Handel & Gewerbe Aachen
29.3.1920, mit Notiz an Fey weitergesandt 30.3.1920
21 Oberbürgermeister gez. Neuss an Fey, Aachen 30.3.1920, beglaubigte Abschrift, darauf BE
Fey 10.4.1920
22 Franssen, [Joh.?], Aachener Bank für Handel und Gewerbe, an Fey, Aachen 14.4.1920
23 Fey BE an Oberbürgermeister 1.5.1920
24 Franssen, [Joh.?], Aachener Bank für Handel und Gewerbe, an Fey, Aachen 6.5.1920
25-27 Notizzettel Feys

Papier - 36 S., 27 Beil. - 22,5 x 17, Heft - 8.11.1915-14.4.1920 - kein Katalogisierungsvermerk,
keine Akz.-Nr., keine Sign., wahrscheinlich aber Teil der im Kapselkatalog verzeichneten
Restbestände Fey, Br. 676 u. Br. 677 - Herkunft: Slg. J. Fey

Schrepf

Ms. 485

**Fey, Johannes:
Fabio Chigi und Jacob Balde**

Fabio Chigi und Jacob Balde. Artikel angeregt durch Aufsatz "Reumont, A. v.: Fabio Chigi - Papst
Alexander VII. in Deutschland 1639-1651, in: ZAGV 7 (1885), S. 1-48", als Ergänzung gedacht.
Wahrscheinlich nicht veröffentlicht, zumindest nicht in ZAVG, Echo. Zum Verf: Handbuch d. hist.
Bestände S. 57, Adreßbuch 1897: Fey, Johann Landgerichtssekretär, Elsaßstr. 35.

Papier - 6 S. - 21 x 16,5 - Aachen 1885, Oktober- Bll. geheftet o. Einband - alte Aachener Sign.: Br
679,18 - keine Akz.-Nr. - Herkunft: Slg J. Fey

Schrepf

Ms. 486

**Verzeichnis der Mitglieder der großen National Mutter-Loge der preußischen Staaten zu den
drei Weltkugeln arbeitenden St. Johannis-Loge.
Beständigkeit und Eintracht im Orient zu Aachen**

Verzeichniß der Mitglieder der großen National Mutter-Loge der preußischen Staaten zu den drei
Weltkugeln arbeitenden St. Johannis-Loge. Beständigkeit und Eintracht im Orient zu Aachen. Für
das Maurerjahr 1817/18. Aachen, gedruckt bei M. Weiss, Stadt-Buchdrucker. Druck nicht
nachweisbar.

Papier - 12 S. einschließl. Tit.-Bl., S. 11-12 leer - 21 x 16,5 , 2 Lagen geheftet, ohne Einband -
Autograph Johannes Fey - Ende 19. Jh. Anf. 20. Jh. - alte Aachener Sign.: Br. 581,42 -
Katalogisierungsvermerk vom 8.7.31 - keine Akz.-Nr. - Herkunft: Slg. J. Fey

Schrepf

Ms. 487

**Käntzeler, Peter Stephan:
Verzeichnis der Aachener Bürgermeister von der ältesten Zeit bis zur französischen
Revolution**

Verzeichniß der Aachener Bürgermeister von der ältesten Zeit bis zur französischen Revolution. Von Arch. Käntzeler [von anderer Hand ergänzt: "Peter Stephan"]. Jahrbücher des Vereins von Alterthumsfreunden im Rheinlande. Heft 66. Bonn 1879. Seite 127 -138. Abschrift der Seiten 132-134 von Feys Hand. Zum Verf. (1803-1886): Savelsberg S. 35, Nr. 222.

Papier - 28 S., nur ungerade Seiten beschrieben - 21 x 16,5, Heft, säurehaltiges Papier - Ende 19. Jh. - alte Aachener Sign.: Br. 581,12 - Katalogisierungsvermerk vom 8.7.[19]31 - keine Akz.-Nr. - Herkunft: Slg. J. Fey

Schrepf

Ms. 488
Aachener Bildhauer

Bildhauer. Enth. wenige hsl. Eintragungen und Zeitungsausschnitte. Scheint nicht als Materialslg. für "Fey, J.: Aachener Maler des 19. Jahrhunderts, Aachen 1897." (Sign. Fey 177) verwendet worden zu sein.

Beil.: Adressbuch von Aachen undurtscheid oder Namen- und Wohnungsverzeichnis der dortigen Geistlichen, Beamten, Kaufleute, Gewerbetreibenden, Rentner u.s.w. Nebst der Geschichte von Aachen.... Ein Handbuch für Einheimische, Badegäste und Geschäftsreisende. Zusammengestellt von einem hiesigen Beamten. Zweite vollständig umgearbeitete und vermehrte Auflage. Aachen, Verlag von J. A. Mayer (ohne Jahr. 1845), Auszug S. 71: Bildhauer, S. 95: Gold- und Silberarbeiter, S. 102 Kupferstecher, Druckausgabe in ÖB Aachen nicht nachweisbar. Von Feys Hand.

Papier - 22 S., 1 lose Beil.: 4 S. (1 Doppelbl.) - 21 x 16,5, Heft, säurehaltiges Papier - nach 1913 (letzter Eintrag) - kein Katalogisierungsvermerk, keine Akz.-Nr., keine Sign., wahrscheinlich aber Teil der im Kapselkatalog verzeichneten Restbestände Fey, Br. 676 u. Br. 677 - Herkunft: Slg. J. Fey

Schrepf

Ms. 489
Fey, Johannes:

Aktenauszüge für sein Werk "Zur Geschichte Aachens im 16. Jahrhundert, Aachen 1905"

Auszüge aus den Akten des ehemaligen Reichskammergerichts im Staatsarchiv zu Wetzlar, von Hand Johannes Feys

1. [Adam von Zevel gegen Bürgermeister und Rat der Reichsstadt Aachen wegen Verbannung des Klägers aus Aachen, anhängig gemacht 1560]*
Sign. Preussen littera Z Nr. 55/241 2 Fasz., 747 Bl., Folio
Berichtszeitraum 1560-1565
ca. 1900 - 2 Hefte, 82 u. 72 S., 1 loses Bl. [Konzept] - 21 x 16,5 - Anstreichungen, säurehaltiges Papier, S. 3-6 lose - kein Katalogisierungsvermerk, keine Akz.-Nr., keine Sign., wahrscheinlich aber Teil der im Kapselkatalog verzeichneten Restbestände Fey, Br. 676 u. Br. 677 - Herkunft: Slg. J. Fey
2. [Adam von Zevel und Kinder gegen dieselben wegen Beleidigung, anhängig gemacht 1561]*
Sign. Preussen littera Z Nr. 56/242, 49 Bl., Folio

Berichtszeitraum 1561-1570

ca. 1900 - 28 S. - 21 x 16,5 - Heft, säurehaltiges Papier - kein Katalogisierungsvermerk, keine Akz.-Nr., keine Sign., wahrscheinlich aber Teil der im Kapselkatalog verzeichneten Restbestände Fey, Br. 676 u. Br. 677 - Herkunft: Slg. J. Fey

- 2a dass. wie 2., aber 1. Version, nicht so umfangreich
ca. 1900 - 21 S. - 21 x 16,5 - kein Katalogisierungsvermerk, keine Akz.-Nr., keine Sign., wahrscheinlich aber Teil der im Kapselkatalog verzeichneten Restbestände Fey, Br. 676 u. Br. 677 - Herkunft: Slg. J. Fey
3. [Franz von Inden gegen dieselben wegen Untersagen des Immobilienverkaufs u. Verbannung des Klägers aus Aachen, anhängig gemacht 1560]^{*}
Sign. Preussen littera J Nr. 230/1095 u. 231/1096, 42 u. 81 Bl., Folio
Berichtszeitraum 1560-1567
S. 1-8: J Nr. 230/1095
S. 9-20: J Nr. 231/1096
ca. 1900 - 20 S. - 21 x 16,5 - Heft, säurehaltiges Papier - kein Katalogisierungsvermerk, keine Akz.-Nr., keine Sign., wahrscheinlich aber Teil der im Kapselkatalog verzeichneten Restbestände Fey, Br. 676 u. Br. 677 - Herkunft: Slg. J. Fey
4. [Bürgermeister und Rat der Reichsstadt Aachen gegen den Herzog von Jülich und einen Teil der Schöffen zu Aachen wegen der durch den beklagten Herzog vorgenommenen Präsentation des Johann von Thenen zum Vogtmeir, anhängig gemacht 1585]^{*}
Sign. [Preussen littera?] A 67/84, 211 Bl., Folio
Berichtszeitraum 1585-1593
ca. 1900 - 43 S. - 21 x 16,5 - Heft, säurehaltiges Papier - kein Katalogisierungsvermerk, keine Akz.-Nr., keine Sign., wahrscheinlich aber Teil der im Kapselkatalog verzeichneten Restbestände Fey, Br. 676 u. Br. 677 - Herkunft: Slg. J. Fey

* Aktentitel nach dem Druck "Fey, Johannes: Zur Geschichte Aachens im 16. Jahrhundert, Aachen 1905", S. 3 (ÖB AC Sign.: Dkk Fey)

Schrepf

Ms. 490

**Fey, Johannes:
Materialsammlung zu Oberprokurator Packenius**

Aktenauszüge aus den Akten des Landgerichts Aachen Packenius betr. 22.11.1837-16.4.1838
Beil.: Auszug aus einem Werk über die Loge Zur Beständigkeit, S. 188 ff

Papier - 22 S., 1 Beil. m. 26 losen S. - 21 x 16,5, Heft - ca. 1900 - kein Katalogisierungsvermerk, keine Akz.-Nr., keine Sign., wahrscheinlich aber Teil der im Kapselkatalog verzeichneten Restbestände Fey, Br. 676 u. Br. 677 - Herkunft: Slg. J. Fey

Schrepf

Ms. 491

**Fey, Franz Josef:
Notizbuch**

S. 1-9: Diarium der Notizen über besondere Vorkommnisse in der Stadt Aachen besonders in meiner Pfarre als Köster der S=PetersKirchen von Fr. Jos. Fey [1857-ca.1867], keine laufenden Eintragungen, geht hauptsächlich um Geschenke an die Pfarre, Kapellenanbau

S. 11-25: Verschiedene Notizen aus d. Jahren 1867, 1870 u. 1885

S. 43-46: Notizen über die Jubelfeier des H. Vaters Pius IX am 15. und 16. Juni 1871

S. 48-59: verschiedene Briefentwürfe, u.a. an den Freiherrn von Geyr Nov. 1875, Bittbriefe um Spenden f. Reliquiar u.ä.

S.168-158: verschiedene Notizen: u.a. über Brand 29.6.1883

8 Beilagen:

1: [Fey, Franz Josef: Entwurf für eine] Beschwerde an [?] [gegen die am 1.3.?? genehmigte Begräbnisordnung (geht um seinen Anteil am Gewinn)]

2: Loison, L[aurenz] J[oseph]: Quittung über 100 Thaler für weißseidenes Lasel an Fey Aachen 26.4.1870. Zum Verf.: Adreßbuch v. Aachen 1868 S.55: Paramentenhandlung und Beamter der Armen-Verwaltung; 1875 S. 233: Loison, Laurenz Jos. Beamter der Armen-Verwaltung, mit Tinte handschriftlich daneben notiert: + 25. Febr. 75. 75 Jahr

3: [Fey, Franz Josef]: Namensliste

4: [Fey?]: Chronicums[!] bei der 25jährigen Jubelfeier des Oberpfarrers und Stadtdechanten J. W.Dilschneider [6.10.1870, vgl. S. 21]

5: gedr. Liste "Der deutsche Episcopat 1872", "Oesterreich's Episcopat"

6-8: gedruckte Marienandachtsbilder

9: Totenzettel der Opfer des gr. Brand in der Kayser & Biesing'schen Spinner am 8. Januar 1886

10: Totenzettel Christian Felix Ackens (*24.1.1816-18.3.1886)

Papier - 168 S., 20 x 16,5 Halbleineneinband d. Z., leicht abgeschabt - Aachen, ca. 1857-1885 - Vorderdeckel innen: "29" - wahrscheinlich Autograph Johannes Fey - kein Katalogisierungsvermerk, keine Akz.-Nr.

Schrepf

Ms. 492

Materialsammlung Familie Chorus

Literatur- und Aktenauszüge zur Geschichte der Familie Chorus 1302 - 1895.

Papier -14 Hefte von urspr. 16, besser Faszikel, da lose Bll. in Umschlägen, jeweils in größere Einheiten zusammengefaßt (1-5, 6-9, 10-13, 14-16), Fasz. 2 fehlte bereits bei damaliger Beschriftung, Fasz. 3 (Franz Bock) z.Z. nicht auffindbar - 20,5 x 17 - Ende 19. Jh. - kein Katalogisierungsvermerk, keine Akz.-Nr. - Auslagerungszettel in 10-13: 1653 Handschriftl. Aufzeichnungen Heft 10-13 Familie Chorus

Stadtarchiv besitzt Familienarchiv Chorus

Schrepf

Ms. 493

Aachener Akten- und Urkundensammlung

[Abschriften Aachener Akten und Urkunden Aachen betreffend] I.

Umschlagdeckel vorne innen: Ms. Boruss. 799

Papier - Schulheft 60 Bl. - 20 x 16,5, Kein Autograph von Fürth - Um 1900 - Keine alte Signatur, ohne Zugangsnr, Auslagerungszettel: 108.6.29, Nicht Nachlass von Fürth

Ms. 494

Aachener Akten- und Urkundensammlung

[Abschriften Aachener Akten und Urkunden Aachen betreffend. Akten und Urkunden 1673-1762] II.

Papier - Schulheft 60 Bl. - 20 x 16,5, Kein Autograph von Fürth - Um 1900 - Keine alte Signatur, ohne Zugangsnr, Auslagerungszettel: 108.6.30, Nicht Nachlass von Fürth

Ms. 495

**Asten, Johann Gerhard Josef von:
Gedichte, dt. u. lat.**

Gedichte, meist zu bestimmtem Anlaß (Geburtstagsfeiern, Hochzeiten etc.), viele bekannte Namen unter den Gefeierte[n], nicht chronologisch, den Zeitraum 1790 [Bucolicum evtl. früher] - 1831 umfassend. Vorsatzbl.: Gesammelte Gedichte in der eigenhändigen Handschrift des Vfs. Zum Verf.: Geb. Aachen 5.2.1765; gest. Aachen 7.4. 1831. s. demnächst Krüssel, Herman. Vgl auch Savelsberg S. 34, Nr. 220.

222 S. - 22 x 20 - Halbledereinband d. Z., Verschlußband abgerissen - Autograph - 1831 - alte Aachener Sig.: Br. 275 - Katalogisierungsvermerk 22.4.[19]15 - Akz.-Nr. 1914.2029 - Herkunft lt. Akz.-Journal: 26.2.1915 [Bock, Nachlass?] Weyers.

Asten: jew. nicht nachgewiesen in NUC, GV, BM, GK, Aachen's Dichter 00

Vgl.: Krüssel, Hermann: Ein Loblied auf die Aachener Heiligtumsfahrt. 2001 - In: Pro lingua latina ; 3. - S. XXV - XXXIII

Vgl.: Krüssel, Hermann: Horatius Aquisgranensis : Aachen im Spiegel des neulateinischen Dichters Johann Gerhard Joseph von Asten (1765 - 1831). Hildesheim 2004

Vgl.: Krüssel, Hermann: Loblied auf die Marienkirche / Encomium Basilicae Mariana[e]. - In: Pro lingua latina. Bd. 5. 2005, S. LVIII - LXVII

Schrepf/Sawallich

Ms. 496

Compendium theologiae moralis brevissimum

Compendium theologiae moralis brevissimum. Collectum ab A. J. O. _ P. in R. 1808

Papier - Bl. - 20 x 16,5, Ganzledereinband - 1808. - Keine alte Signatur, ohne Zugangsnr, Auslagerungszettel: 108.7.65 und 56/153 ?
Vgl. Ms. 56 und Ms. 58

Ms. 497

**Beissel, Johann Peter:
Compendium theologiae moralis**

Compendium theologiae moralis in Subsidium Memoriae ex diversis authoribus melioris notae collectum in usum Joannis Petri Josephi Beissel. Regalis Ecclesiae Beatae Mariae Virginis Aquisgranensis vice Pastoris Anno Domini 1802

Papier - 83 beschr., 50 leere, 2 beschr., 3 leere Bl. - 18 x 10, Ganzledereinband, Rücken defekt - Autograph <?> - Aachen 1802 . - Zugangsnr.: 1906.1627 - Alte Aachener Sign.: Ms. Tr 742 , Herkunft: [Antiquariat] Creutzer [Aachen]

Ms. 498

Bücherkatalog - Aufstellung über Beerdigungskosten

S. 1-11: Katalog der Bücher. Aufgenommen im Februar 1863: überwiegend theologische Literatur und Aquensien: nur Angabe von Autor, Titel und Bandzahl, selten Erscheinungsjahr. Sammelbd. S. 2 in ÖB Aachen nicht nachweisbar. Wahrscheinlich Katalog einer Pfarrei o. eines Pfarrers. S. 14-18: Aufstellung der Kosten für Beerdigungen und Exequien nach Klassen

Im Vorderdeckel lat. Gebet von St. Notker

Papier - 18 S., 1 loses Bl. (16a), gehört inhaltlich hinter S. 16 - 21 x 17, 2 Hände,
Buntpapierpappeinband d. Z., Buchblock locker - 1863 - auf Einband Schild: "Mappe" Enthielt
ursprünglich Ms. 499

Schrepf

Ms. 499

Bericht über die Heiligtumsfahrt von 1860

Bericht über die Heiligtumsfahrt von 1860 - Verfasser nahm bereits 1825 an der Heiligtumsfahrt
teil, siehe S. 2

Papier - 8 S. - 20,5 x 17, geheftet ohne Umschlag und Tit., ca. 1860 - lag in Ms. 498

Schrepf

Ms. 500

De laudibus Caroli Magni

De laudibus Caroli Magni

Papier - 18 S. - 21 x 17, lose Bl. in Umschlag - Ende 19. Jh. - kein Katalogisierungsvermerk, keine
Akz.-Nr. - Auslagerungszettel: 108.5 Nr. 22

Schrepf

Ms. 501

Weitz, Wilhelm:

Aesopische Fabeln und Anekdoten

Analysis mit Uebersetzung. Von Wilhelm Weitz

Papier - Bl. - 22 x 19, Autograph, - 1820 - Keine alte Signatur, ohne Zugangsnr,
Auslagerungszettel: 108.6.41: Aesopische Fabeln & Anekdoten

Ms. 502

Schier, C. H.:

Sammlung von Aufsätzen

Sammlung von Aufsätzen von C. H. Schier <?> - Zum Verf.:

Papier- 5 lose Bl. - 34 x 22 gefaltet auf 22 x 17 - Bergheim im Juni 1822 - Keine alte Signatur,
ohne Zugangsnr,- Auslagerungszettel 108.5.39

Ms. 503

Fey, Nettchen:

Meine Briefe an Frau Dr. Karch

Meine Briefe an Frau Dr. Karch. Nettchen Fey

Papier - Bl. - 21 x 16,5, Schulheft - Autograph - 1933-1936. - Keine alte Signatur, ohne
Zugangsnr, Auslagerungszettel: 108.7.4,

Ms. 504
Fey, Nettchen:
Aachener Goldschmiede

[Aachener] Goldschmiede. Nettchen Fey. Enth.: Schreyer, Joh.: Reinhold Vasters und die
Aachener Goldschmiedekunst, 1910; Franz Bock; Fritz Degen

Papier - Bl. - 21 x 16,5, Schulheft - Autograph - Um 1930. - Keine alte Signatur, ohne
Zugangsnr, Auslagerungszettel: 108.7.4,

Ms. 505
Landré, Jean Daniel:
Lebensmittelkarten

Originallebensmittelkarten und -hefte 1914-1923, nach Sachgebieten zusammengestellt, ergänzt
durch Zeitungsausschnitte zum Thema und von Hand beschriftet. Zum Verf.: Adreßbuch 1927, S.
200: Landré, Jean Dan., Prof. Studien-Rat, Architekt, Viktoriaallee 22 III

Papier - 40 S. - 20,5 x 16,5, Heft, Karten lösen sich z.T., Heftklammern gerostet, auf Umschlag:
Marken des Lebensmittelbuches und andere - 20. Jh., 1. H. - kein Katalogisierungsvermerk, keine
Akz.-Nr. - Herkunft: direkt von Landré? - Auslagerungszettel: Lebensmittelkarten 1915, 1916, 1917,
1918

Schrepf

Ms. 506
Geuljans, Jos. <Frau>:
Notizen

[Notizen] betreffend die Jahre 1810, 1811, 1812, 1818 / von Frau Jos.Geuljans] - Zum Verf.:

Papier - Bl. - 17 x 10, Pappband der Zeit - Autograph - Aachen 1810-1818 - Keine alte Signatur,
ohne Zugangsnr, Auslagerungszettel 108.5.37

Ms. 507
Gebete

- 79. Gebet der Eheleute füreinander
- 80. Gebet einer jüngeren Frau
- 81. Gebet einer Kindbett?

Papier - 8 Bl. - 16 x 9 - nach 1800 ? - Auslagerungszettel 108.5. Nr. 42: Gebet der Eheleute
füreinander

Ms. 508
Geuljans, Louis:
Gedichte

[Gedichte] / L[ouis] G[euljans] - Zum Verf.:

Papier - Bl. - 17 x 10,5, Pappband der Zeit, Seiten herausgeschnitten - Aachen 1849-1855 - Auslagerungszettel 108.5.38: Gedichte von L. G.

Ms. 509
**Reformierte Gemeinde <Aachen>:
Kassenbuch**

Bl.1 - 28r: Interims-Diaconie Cassa von Aachen 27.3.1801-12.7.1805
Bl. 28v-29r: Einge Eintragungen von 1807 u. 1809 [gestrichen!]
Bl. 38v-46r: Interims-Kirchen-Cassa von Aachen: 1.6.1801-1.2.1805
Bl. 46v-65r: Interims-Privat-Cassa der Reform. Gemeinde in Aachen: 16.2.1806-31.12.1816.
Schreiber: Karl Wilhelm Vetter. Zum Schreiber: Poll S. 127.

Papier - 74 Bl. - 20,5 x 17,5 - Aachen 1801-1816 - Halbledereinband - verschiedene
Signaturvermerke auf Außenseite d. Vorderdeckels, z. T. kaum lesbar: oben links mit schwarze
Tinte: Nr. 37, darunter in rot R IV 27, untere Hälfte groß: 12 (oder R), darunter blau: A (oder 17) b
B II A 12 [Erg.], auf hinterem Vorsatzbl.: m.b. f.n. 30 m p - Auslagerungszettel: 104. 357

Im Stadtarchiv Nachlass Grünewald

Schrepf

Ms. 510
**Gewerbeverein <Aachen>:
Protokollbuch der Generalversammlungen und Vorstandssitzungen**

Protokolle der 16. - 194. Generalversammlung 21.1.1880 - 6.12.1894

Papier - Bl. - 21 x 18 - 1894 - Keine alte Signatur, ohne Zugangsnr,

Ms. 511
**Männerkongregation <Aachen>, Sozialer Ausschuß:
Protokollbuch**

S. 1: Sozialer Ausschuss der Aachenr Maennercongregation 1894 ProtokollBuch
S. 3-60: [Tagebuch der Vereinsaktivitäten] 18.3.1894-19.3.1898, Schreiber A. Carret*, mit
Unterbrechungen (s.u.).
S.46-59: von anderer Hand: Bericht über Sitzung des Spar- und Bauvereins
S.52-53: Brief von anderer Hand mit Originalunterschrift: Milz, Kaplan bei St. Pius Berlin
Pallisadenstr. 73 an Mariannische Männerkongregation. Berlin 19.5.1897
S. 55-57: Originalbrief: Milz an Präses [Heusch]? Hermsdorf 13.7.1897 [betr. Spende der
Männerkongregation für Windthorst-Gedächtniskirche]
S. 59-60: Bericht über Auflösung des Ausschusses
S. 61/62+71: Statut der Sterbekasse, Druck
S. 63-69: Provisorisches Statut der Sterbekasse, Druck mit Anm. Carrets
S.72-73: Originalbrief an Präses [Heusch,] 21.11.98 Bitte um Aufgabe der Sterbekasse, unterz.
von T. Pluymackers, Joh. Hostert, Jos. Palm, The. Wirtz, Jacob Flachs, Jacob Flamm Josef
Voshagen, Jos.[Joh.] Hody, Mathias Simons[?], C. Henn, [1 gelöschte Unterschrift], Leon.
Prömpler, Jose. Schneider, Arnold Beaujean, Ed. Fischer, Jos. Becker, Peter Toussaint, Joh. Ross
S.76-77: Abschrift aus Echo 1908/9 über Ehrung Carrets durch Papst Pius X.

Papier - 78 S., 2 lose Bll. - 22,5 x 17,5, Leineneinband, Lagen und Bll. teilweise lose - 1894-1911 - alte Aachener Sign.: Br. 273 - Katalogisierungsvermerk vom 30.11.14 - Akz.-Nr.: 1914.1630 - Herkunft: Dr. Carret; vgl. S. 77: Dieses Protokollbuch übermachte am 19.11.1913 der Aachener Stadtbibliothek Dr. Carret; scheint zeitweise nach Siegburg gekommen zu sein: Brief im Buch: Stadtdirektor der Stadt Siegburg Dr. De Visscher an Stadtbibliothek Aachen 16.12.1949: Protokollbuch im dortigen Rathaus gefunden worden

* Dr. Aloys Jos. Carret Lehrer f. alte und neue Sprachen, Hartmannstr. 21 (Adreßbuch 1895), vgl. HS S. 15,

Schrepf

Ms. 512

**Männerkongregation <Aachen>:
Chronik**

Chronik der Aachener Männer-Congregation gegründet am 9. Februar 1856.
Enth. viele Zeitungsartikel, einige Originalbriefe, Totenzettel, Telegramme etc.

Papier - nicht pag. - 20,5 x 17,5, Einband schwarze geprägte Tapete mit Lederrücken und -ecke, verschiedene Hände, u.a. wahrscheinlich 3. Hand von Heinrich Carret (+1893, mit 62 J; Aachener Adr.buch 1889 Drechslermeister), 2. Hand: Dr. A.J. Carret Lehrer f. alte und neue Sprachen (Adr. 1914) - 1881 bis ca.1897 - alte Aachener Sign.: Br. 273 - Katalogisierungsvermerk vom 30.12.[19]14 - Akz.-Nr.: 1914.1664 - Herkunft: Dr. Carret lt. Akz.-Journal u. Vermerk Carrets hinten: 22.12.1914 Dr. Carret

Schrepf

Ms. 513

**Verein Handwerkerwohl (kath. Vereinigung) <Aachen>:
Protokollbuch der Generalversammlungen und Vorstandssitzungen**

S. 1-45: Protokolle der Generalversammlungen 8.1.1883-28.1.1889

S. 152-46: Protokolle der Vorstandssitzungen 12.1.1883-3.2.1891 [Text steht auf dem Kopf u. endet mitten im Wort; Text für 29.1.1891 und abgeschnittener Text vom 3.2.1891 werden im 2. Band mit geringen Abweichungen wiederholt

S. 83a, 84a, 86a: Aufruf zum Vereinsbeitritt, 2 Programme

Papier - 152 S., 3 Beilagen, 152-46: Seiten verkehrt herum beschrieben, verschiedene Hände (S. 1-6, 122-135: 1. Hand: Vegier?; S. 7-19, 135-122: 2. Hand: Hermann Janssen; S. 19-26, 122-100: 3. Hand: Jos. Cremer; S. 36-45, 99-46: 4. Hand: wahrsch. Joh. Schulze) - 21,5 x 17, Halbledereinband d. Z. - Schild auf Vorderdeckel: Protokoll=Buch - leichter Tintenfraß - 8.1.1883-3.2.1891- alte Aachener Sign.: Br. 270 - Katalogisierungsvermerk vom 30.11.14 - Akz.-Nr. 1914.1628 - Herkunft: Dr. Carret; Titelbl.: Der Aachener Stadtbibliothek übermachtet am 19.11.13 Dr. Carret - Auslagerungszettel Br 270: Verein Handwerkerwohl Protokolle 1883-1891

Schrepf

Ms. 514

**Verein Handwerkerwohl (kath. Vereinigung) <Aachen>:
Protokollbuch**

Tit.-Bl.: "Handwerkerwohl" kath. Vereinigung. Vereins-Chronik. Angefangen: Januar 1891. Hauptsächlich Protokolle der Vorstandssitzungen, kurze Berichte über die Veranstaltungen u. Nekrologe der Mitglieder, die Generalversammlungen werden nur erwähnt. Verein unterstützt

bedürftige Handwerker aus Erlös seiner Veranstaltungen: Namen der Empfänger im Text unkenntlich gemacht

20.1.1891-19.11.1913 - 322 S., zwischen S. 76 u.77 Umschlag mit Zeitungsausschnitten eingeklebt - 21 x 17 - Halbleineneinband d. Z. säurehaltiges Papier - verschiedene Hände (S. 1-132: wahrscheinlich Hand von Joh. Schulz; S. 148-157: wahrscheinlich Hand Peter Grotzfeld; S. 158-181: Hand Joh. Hermanns; S. 181-238: Hand A. Carret) - alte Aachener Sign.: Br. 270 - Katalogisierungsvermerk vom 30.11.14 - Akz.-Nr. 1914.1629 - Herkunft: Dr. Carret vgl. S. 233: Generalversammlung 17.10.1913: Tagesordnung Auflösung des Vereins, auf Antrag Carrets sollen "die vorhandenen Protocollbücher der Stadtbibliothek, resp. dem städt. Archiv" übergeben werden (S. 236), S. 238: Am gleichen Tage [19.11.1913] überwies dieses Protokollbuch der Aachener Stadtbibliothek Dr. Carret" - Auslagerungszettel Br 270

Schrepf

Ms. 515

**Verein Handwerkerwohl (kath. Vereinigung) <Aachen>
Programme**

Programme 1884 - 1911 / Katholischer Gesellenverein ; Freunde des Katholischen Gesellenverein ; Handwerkerwohl - Drucke

Papier - lose Bl. - 30 x 24, ohne Umschlag - alte Aachener Sign.: Br. 270 - Hinweis auf Akz.-Nr. 1896.215 ; 1914.1628 ; 1914.1629 - Alte Aachener Signatur: Br 270 - Herkunft: Dr. Carret (?)

Ms. 516

Medizinische Statistiken. 1.

Debey, Matthias Dominikus Hubert Maria: Typhus 1830-1868

2 Bde

1. Bd. blaues Heft: 28,5 x 22,5; 44 S., säurehaltiges Papier, vorderer Rand z.T. stark eingerissen, Bleistiftnotizen am Rand u. im Text; auf dem Titelbl. von gleicher Hand wie bei Bd. 2: Zur städtischen ärztlichen Bibliothek gehörend

Umschlag: Typhus 1830-1868, Titelbl.: Typhus Aquisgrani, Typhus, T. cerebrialis, T. abdominalis, T. petechialis, Febris nervosa, Nervenfieber, Febris gastrica-nervosa, Febris nervosa cum Pneumonia v. Pleuritide[?], Pneumonis typhosa. 1830-1868.

Auflistung zunächst nach Jahren und Gemeinden(S.1-8), dann Kirchenliste der Pfarrey H. Paulus Namensliste der Typhusfälle 1814-1830 (S. 9),dann nach Straßen und Häusern innerhalb der einzelnen Gemeinden jeweils mit Angabe der Anzahl der Todesfälle in den einzelnen Jahren (S. 11-42)

2. Bd.: 29,5 x 23,5, Pappbd. der Zeit, nur noch vorderer Deckel vorhanden, auch dieser an unterer Ecke stark beschädigt; säurehaltiges Papier, Buchblock letzte Lagen stark beschädigt, 1 Lage lose, einige andere Beschädigungen; 2 lose Bl. bei 1864, anscheinend Konzept für Eintrag, nie übertragen worden; Bleistiftnotizen, nicht pag., bei 1843 2 lose Bll.:

1. Ergänzung 2.: Teil eines Briefes?, Entwurf einer Anm.?, gleiche Hand, bei frühere Aachener Sign.: "M" gestrichen, Aq 3486, a5 oder aS in Innendeckel; Herkunft: Dr. Bernhard Maximilian Lersch [Savelsberg Nr. 284, S. 44] aus dem Nachlass von Debey lt. Akz.-Journal 1894.520], auf Vorsatzbl.: Der städtischen (ärztlichen) Bibliothek übergeben " [von Lersch's Hand ? prüfen]; Auslagerungszettel: 108.7 Nr.35

o. Tit.; Typhus in Aachen 1830-1868; nach Notiz aber ohne die

Armenpfarrbezirke:"Amtliche Aufzeichnungen der Ärzte[!] der Armen-Pfarrbezirke sind nicht vorhanden, tabellarische Auflistung nach einzelnen Pfarrbezirken mit Angabe d. Tage d.

Erkrankung, Name, Alter, Beruf, Straße, Diagnose; ob geheilt o. gestorben u. wenn wann

2. 2 Hefte, keine Sign., keine Akz.-Nr., Auslagerungszettel: 108.7 Nr. 34,15

Vgl. Ms. 104-Ms. 106

Schrepf

Ms. 517

Medizinische Statistiken. 2.

Debey, [...]: Gemeinde Aachen. Statistik des Monats Juni 1873. Dr. Debey
33,5 x 21,5, 32 S., geheftet einfacher Papierumschlag; Umschlag beschädigt, Stück fehlt; S. 1-16:
tabellarische Statistik der Sterbefälle. lfd. Nr., Urkundenr., Tag, Std. Geschlecht, Alter,
Familienstand, ob Aachner, ehel. o. unehel. m. o. ohne Spital, Arzt, Krankheit, Kinderzahl
S. 5: nach Lebensalter; S. 9: nach Tageszeit, männl., weibl., S. 11-13 nach Ursachen; S. 17- 26:
Geburts-Statistik; S. 28-29. Verheirathungen; S. 31: Druck: Niederrheinischer Verein für öffentliche
Gesundheitspflege und Statistik. Zweigverein Aachen. Bericht über den Monat Juni 1873
Nöthlichs, [G]: Statistik der Gemeinde Aachen Mai 1873. Dr. Nöthlichs
24 S. 35 x 22,5, geheftet, einfacher Papierumschlag, Seiten unterschiedliches Format; selbe
Aufteilung wie oben, 1-10 Sterbest., 11-18 Geburtsst., 19-22 Verheirathungen, 23 Druck

Vgl. Ms. 104-Ms. 106

Schrepf

Ms. 518

Medizinische Statistiken. 3.

[Kindersterbefälle bis 1 Jahr "ohne Todtgeburten"] 1816-1820
Auflistung mit Namen, Todestag und Alter u. Gesamtübersicht - lose Blätter Folioformat -
Handschrift weder Debey noch Nöthlichs, lateinische Schrift
1816 ohne Todtgeborne: 4 Bl., 108.7 Nr. 34
1817 ohne Todtgeborne: 4 Bl., 108.7 Nr. 34,2; auf 1. Bl. Prägestempel: "Aachen"
1818 ohne Todtgeborne: 4 Bl., 108.7 Nr. 34,3
1819 ohne Todtgeborne: 4 Bl., 108.7 Nr. 34,4
1820 ohne Todtgeborne: 4 Bl., 108.7 Nr. 34,5; Prägestempel "Aachen Bürgermeisteramt"

Vgl. Ms. 104-Ms. 106

Schrepf

Ms. 519

Medizinische Statistiken. 4.

Kinder-Sterblichkeit,
nach Akz.-Journal 1885 durch Lersch in Bib. gekommen; Akz.Nr. 9073, dort: "Debey,(Dr.). Kinder-
Sterblichkeit 1873-1878, (6 Hefte) Manuscript, Schrift aber anders als bei 2; auf Umschlag Acc.
9073, nur noch 5 Hefte vorhanden, Heft 1876 bereits im Krieg nicht mehr dabei, da nur 108.7 Nr.
34,7-11 Handschrift wahrscheinl. wie 3., aber Fraktur, Zahl 7 unterschiedlich Manuscript" blaue
Hefte 28,5 x 22, Name, Alter, Beruf des Vaters
Kinder-Sterblichkeit 1873: 24 S., gefaltete Gesamtübersicht S. 23; 108.7 Nr. 34.7, Einband am
Rücken gerissen
Kinder-Sterblichkeit 1874: 22 S., gefaltete Gesamtübersicht S. 21; 108.7 Nr. 34.8
Kinder-Sterblichkeit 1875: 22 S., gefaltete Gesamtübersicht S. 21; 108.7 Nr. 34.9
Kinder-Sterblichkeit 1877: [2], 22 S., gefaltete Gesamtübersicht S. 21; 108.7 Nr. 34.10; S. [1] von
anderer Hand, wahrscheinlich Debey: 1877 Kinder-Sterbefälle nach den Monaten des Jahres
geordnet. dort auch Bleistiftnotizen im Text ; Prägestempel Aachener Bürgermeisteramt dort

Kinder-Sterblichkeit 1878: 18 S., gefaltete Gesamtübersicht S. 17; 108.7 Nr. 34.11; Seiten vorne am Rand geflickt

Vgl. Ms. 104-Ms. 106

Schrepf

Ms. 520
Medizinische Statistiken. 5.

Sterblichkeit nach den Monaten von 1770-1869 inc.

[Handschrift wahrscheinlich Debey], 28,5 x 22,5, 8 S., Bleistiftnotizen im Text, Seiten geflickt, tabellarische Aufstellung, geheftet in Papierumschlag - nach Akz.-Journal 1885 durch Lersch in Bib. gekommen; Akz.Nr. 9072, dort: "Debey,(Dr.). Sterblichkeiten nach den Monaten von 1770-1869. diese Akz.-Nr. fehlt aber auf Umschlag, dort nur mit blauem Stift "8", Auslagerungszettel 108.7 Nr. 34,6

Vgl. Ms. 104-Ms. 106

Schrepf

Ms. 521
Medizinische Statistiken. 6.

Mit Bleistift: "Todtgeborene?" 1821-1834, wahrscheinlich Debey,

7 Bl., 32,5 x 28,5; Bleistiftnotizen im Text, Umschlag abgerissen, am Rand z.T. eingerissen, tabellarische Aufstellung nach Monaten und Tagen, mit Angabe, ob weibl. o. männl.; 108.7 Nr. 34.12

Vgl. Ms. 104 - Ms. 106

Schrepf

Ms. 522
Zeitgenössischer Augenzeugenbericht über die Feuersbrunst in Aachen 1656

[Zeitgenössischer Augenzeugenbericht über die Feuersbrunst in Aachen 1656]

1 Bl., einseitig beschrieben - 29,5 x 18,5 - Aachen 1656 - Schimmel- u. Stockflecken , Ränder z.T. eingerissen

Schrepf

Ms. 523
Stübben, Josef :
Gutachten betreffend die Benutzung der neuen Wasserleitung für die Zwecke der [Aachener] städtischen Badehäuser

Gutachten betreffend die Benutzung der neuen Wasserleitung für die Zwecke der städtischen Badehäuser / Stadtbaumeister Stübben

Papier - 7 S. - 33 x 22, ohne Einband - Autograph - Aachen 1880 - Auslagerungszettel 108.5.Nr. 17: Baurat Stübben, Benutzung der Wasserleitung für die Badehäuser

Ms. 524

**Schridde, Paul:
Thermalwasseruntersuchungen**

[Aachener] Thermalwasser-Untersuchungen : ausgeführt während des Auspumpens der Kaiser- u. Rosen-Quelle in den Monaten November, December 1891, Januar u. Februar 1892 / i. A. des Stadtbauamtes von Dr. Schridde

Papier - 102 S., 1 Diagramm - 28 x 20,5, Ganzledereinband d.Z. - Autograph - Aachen 1892 - Auslagerungszettel 108.7. Nr. 26: Dr. Schridde, Thermalwasser-Untersuchungen

Ms. 525

**Fritz, Alfons:
Notizen über Theater, Jesuiten usw.**

[Notizen über Theater, Jesuiten usw.; vermutlich von Dr. <Alfons?> Fritz]

Papier - 70 S. - bis 34 x 22, lose Bl. - Autograph - Aachen 1902 - Autor Dr. Fritz wohnhaft in Aachen, Sebastianstr. 23 <in Adressbuch Vornamen prüfen> - Keine alte Signatur, ohne Zugangsnr, Auslagerungszettel: 108.6.10, Nachlass

Ms. 526

**Regierung Aachen:
Schreiben an Joseph Müllermeister mit Vorschlägen betr. Neuausgabe seiner
"Beschreibung des Regierungsbezirks Aachen"**

Regierung Aachen: Schreiben an Joseph Müllermeister mit Vorschlägen betr. Neuausgabe seiner "Beschreibung des Regierungsbezirks Aachen"

Papier - 1 Doppelbl. Anschreiben, 9 S. - 33 x 21 - 24.1.1904 - Keine alte Signatur, ohne Zugangsnr, Auslagerungszettel: 108.Kiste 7.Nr. 63

Ms. 527

**Stadt Aachen Bürgermeister, Rath und Schöffen:
Schreiben an den Rheinisch-Westphälischen Kreis**

Stadt Aachen Bürgermeister, Rath und Schöffen: Schreiben an den Rheinisch-Westphälischen Kreis

Papier - 1 Doppelbl. - 32 x 20,5, in blauem Papierumschlag - 5.4.1664 - Keine alte Signatur, ohne Zugangsnr, Auslagerungszettel: 108.7.Nr. 22

Ms. 528

Der Kreuzgang am Münster zu Aachen

Der Kreuzgang am Münster zu Aachen : Niederschrift eines Vortrages. Ohne Verfasserangabe

Papier - 12 S. - 33 x 21, ohne Einband - 1885 - Keine alte Signatur, ohne Zugangsnr, Auslagerungszettel: 108.7.7

Ms. 529

**Aachen-Düsseldorf-Ruhrorter Eisenbahn:
Bahnarztberichte 1854-1859**

Aachen-Düsseldorf-[Duisburg-]Ruhrorter Eisenbahn: Bahnarztberichte 1855-1859. Bahnarzt Rudolph Krauthausen 1854-1855 und Alexander Reumont 1855-1859

Papier - S. - 35 x 21, in blauem Papierumschlag, defekt - Autograph - 1854-1859 - Keine alte Signatur, ohne Zugangsnr, Auslagerungszettel: 108.7.31, Nachlass Alfred von Reumont ?

Ms. 530

**Reumont, Alexander:
Kasuistik über Aachener Thermen**

Casuistik über Aachener Thermen von meinem Vater.

Papier - S. - 24 x 19, in blauem Papierumschlag, Wasserschaden, Autograph - Um 1810 - Keine alte Signatur, ohne Zugangsnr, Nachlass Alfred von Reumont ?

Ms. 531

**Reumont, Alexander:
Diplome, Approbationen und andere ärztliche Papiere**

Diplome, Approbationen und andere ärztliche Papiere von Alexander Reumont..

Papier - S. - verschiedene Größe, in blauem Papierumschlag - Um 1810 - Keine alte Signatur, ohne Zugangsnr, Nachlass Alfred von Reumont ?

Ms. 532

Aachen und seine Umgebungen

Aachen und seine Umgebungen.

Papier - 25 S. - 34 x 20 , ohne Einband - 1837 - Keine alte Signatur, ohne Zugangsnr, Auslagerungszettel: 108.7.14

Ms. 533

Vermerk zu dem Ortschaftsverzeichnis für den Stadtkreis Aachen

Vermerk zu dem Ortschafts-Verzeichnisse für den Stadtkreis Aachen.

Papier - S. - 36 x 22 - 1872 ? - Keine alte Signatur, ohne Zugangsnr, Auslagerungszettel: 108.7.15

Ms. 534

Der Eifelgau

Der Eifelgau. Inhalt: I. Urkundlich vorkommende Ortschaften 1150. II,1. Grenzen des Eifelgaus. (II,2. Grenzen des Eifeldekanats). III. Name, Grafschaft, Herzogthum. IV. Die innerhalb der

ermittelten Grenzen des Eifelgaus vorkommenden Ortschaften, die bis Ende des 12. Jahrh. Genannt wurden, nebst Erklärungsversuch der Ortsnamen. [Mit Stammtafeln zu verschiedenen Geschlechtern: Aremberg u.a.]

Papier - S. - 35 x 21,5 - Nach 1862 - Keine alte Signatur, ohne Zugangsnr, Auslagerungszettel: oo

Ms. 535
Laurensberg

[Laurensberg. Flurnamen und Worterklärungen von Mundartaussdrücken]

Papier - S. - 33 x 21, defekt - 1908 ?- Keine alte Signatur, ohne Zugangsnr, Auslagerungszettel: 108.7.13

Ms. 536
Marjan, Hubert:
Rheinische Ortsnamen etymologisch erklärt

Rheinische Ortsnamen etymologisch erklärt von H. Marjan.
Alphabetische Gliederung, wenige Eintragungen. Eingegangen in (jedoch dort ausführlicher):
Marjan, Hubert: Keltische Ortsnamen in der Rheinprovinz. 1. Abteilung, in: Programm der Realschule erster Ordnung zu Aachen für das Schuljahr von Ostern 1879 bis Ostern 1880, Aachen 1880, S. 5-21. 1937. 197/10. Ders.: Keltische Ortsnamen in der Rheinprovinz. 2. Abteilung, in: Programm der Realschule erster Ordnung zu Aachen für das Schuljahr von Ostern 1880 bis Ostern 1881, Aachen 1881, S. 5-16. 1937. 197/11. Ders.: Keltische u. Lateinische Ortsnamen. Dritter Teil, Aachen 1882. [lt GV Programm von 1882] 1937. 197/12. Ders.: Rheinische Ortsnamen. 4. Heft. 39 S. Aachen 1884.
Lose Bll: Namenslisten, Notizen zu slawischen Namen, 1 Brief: ??? [Absender abgerissen] an Marjan, Kritik an bisherigen Veröff. Marjans betr., Münstereifel 12.7.1889. Zum Verf.: SavelsbergS. 55, Nr.345, Adreßbuch 1899 (letzte Erwähnung), Loersch: Rezension von Leithaeuser, Jul.: Bergische Ortsnamen, Elbersfeld 1901 in: ZAVG 25 (1903) S.372-379, S. 372. ZAGV 16 (1894), S. 218: Mitgliederverzeichnis.

Papier - nicht pag., enth. 29 numerierte lose Bll. - 34 x 22 - Autograph - Aachen Ende 19. Jh. - Pappereinband d. Z.

Schrepf

Ms. 537
Wassenberg <Stift>:
Rechtsordnung

Des hochlößlich frisch auffgerichteten Capituls zu Wassenberg Rechtsordnung und Edicten sambt Erklerungen, wie solche gehalten, geurtheilt und erkandt werden sollen. Unterzeichn.: J.J.A. Heyden, secrétaire du très divine chapitre.

Papier - 7 ungez. Bl. - 32,5 x 19,5, Pappereinband d.Z. - 1749 - Alte Signaturen: Br 491, Zugangsnr: 1911.180

Ms. 538
Empfang und ausgaabs Gelds des Hochadelichen Hauß Gymnich

Empfang und ausgaabs Gelds des Hochadelichen Hauß Gymnich; nach Einnahmen und Ausgaben getrennt, monatl. chronologisch aufgelistet

Buch kann umgedreht werden, dann auf Vorderdeckel (Ältestes Haushalts-Buch gestrichen, statt dessen:) Altes Haushalts-Buch (mod. Schrift, aber mit Tinte Vorsatzbl.: Empfang undt ausgaab gelder Freyadelichen Haus Gymnich anfangend 1770 d. 7ten 9ber (auf diesem Bl. auch, umgekehrt Liste mit Tit. Universalpulver, dort verschiedene Gewürze aufgelistet,)Beginnt mit 8.11.1770-28.6.1771

wieder umgedreht: Nachweise deren Domustiquen an Versprochnem Liedlohn für daß Jahr 1773

wieder umgedreht:Nachweise des Versprochnen Liedlohn fürs Jahr 1774

gleiche Richtung: Nachweis des Versprochenen Liedlohn deren Domustiquen für das Jahr 1775 (geht z.T. bis 1779)

noch einige andere Zwischenschriften

5.1.1773-20.6.1788 - 35 x 22 - nicht pag., viele lose Bll., z. T. Tintenfraß, Pappereinband d. Z. m. Lederrücken und -ecken, Rücken teilw. abgeplatzt) noch alle 4 Lederschließbänder, aber stark abgewetzt vorhanden, Herkunft ?, aus Slg Beissel?, auf Vorderdeckel links oben m. Bleistift"1773", Mitte unten mit blauem Stift "465"

Schrepf

Ms. 539

**Müller, Joseph:
Die Aachener Mundart**

[Die Aachener Mundart : Idiotikon] / Joseph Müller und Wilhelm Weitz - Werkmanuskript (Druckvorlage)

Papier - S. - 33 x 21,5, ohne Einband, Autograph <?> - Aachen vor 1836 - Unvollständig (Buchstabe B - Z)

Druck: Aachen 1836

Ms. 540

**Pappers, Josef:
Gedicht für Wilhelm II.**

Zum 27. Januar 1899. Wilhelm dem II., dem Kaiser der Arbeiter. Zur offiziellen Kaisergeburtstagsfeier der Lehrerschaft des Landkreises Aachen am 25. Januar 1899. Zum Verf.: BA N.F. 982, 107.

Papier - 3 Bll. - 33 x 21, Autographie <?> - lose Bll. in Papierumschlag, oben am Rand eingerissen, da säurehaltiges Papier - 1899 - alte Aachener Sign.: Br. 19 - Akz.Nr. 1898.357 - Herkunft: Josef Pappers, vgl. Tit.-Bl.: "Geschenk des Vf. 2.11.1899[!] M", letzte Seite Unterschrift Pappers

Schrepf

Ms. 541

**Kessel, Johann Hubert:
Die heilige Messe**

Die h. Messe : das immerwährende Opfer des neuen Bundes ; geschichtlich-dogmatisch dargest. u. begründet von J. H. Kessel, Caplan zum h. Ahlban in Köln

Papier - Bl. - 4°- 19. Jh.. - Keine alte Signatur, ohne Zugangsnr, Auslagerungszettel: 108.7.33

Ms. 542
**Beucamp, Charles:
Hoddele Ledche**

Beucamp, Charles: Hoddele Ledche [Gedicht in Aachener Mundart]

Papier - 2 Doppelbl. - 20,5 x 12,5, Autograph - 1879 - Zugangsnr. 1907.1521, Alte Aachener Signatur Br 79

Ms. 543
**Fey, Johannes:
Sammelband**

Fey, Johannes: Sammelband mit Gedichten, Notizen, Totenzetteln, Brief, Zeichnung
Enth. u.a.: Der Göttliche Thau (aus dem Münster'schen Liederbuch von 1677
Hymnus in honorem Stae. Helenae
Ferdinand Jansen <1758–1834> mit zugehörigem Briefwechsel

Papier - Bl. - bis 22,5 x 18, in blauem Umschlag, z.T. Autograph - Um 1900 - Keine alte Signatur, ohne Zugangsnr, Nachlass Fey

Ms. 544
**Loersch, Hugo:
Besprechung von: Sauerland, Trierer Geschichtsquellen, Trier 1889**

Loersch, Hugo: Besprechung von: Sauerland, Trierer Geschichtsquellen, Trier 1889

Papier - Bl. - 24 x 15, Autograph - Um 1889 - zu Zugangsnr. 1907.2489, Alte Aachener Signatur Br 165, Nachlass Loersch

Ms. 545
Aachener Vereine

Zusammenstellung Aachener Vereinigungen und Vereine, z.T. aus Aachener Adressbuch 1858 - 1936. Nachrichten über Veröffentlichungen u.a. in Form von Notizen - Lt. eines Katalogisierungsvermerks von Dr. Werhahn vielleicht von Dr. Lauchert zusammengestellt.

Papier - Bl. - 21 x 15 - Nach 1936 - Keine alte Signatur, ohne Zugangsnr

Ms. 546
Rossarzneibuch

Rossarteneybuch

Papier - 416 pag. S., 12 Bl. Register - 22 x 17, goldgeprägter Ledereinband d. Z., Rücken teilw. abgeplatzt, Teile fehlen, Rückenschild: Rosz Artzney Bvch - Wasserschaden, Teile des Registers dadurch unleserlich, Text unbeschädigt - 1767 - k ein Katalogisierungsvermerk, Vorsatzbl.: a. 51

und M - im Kapselkatalog als "o. S." verzeichnet - Rückseite des Titelbl.: "[Und] bey Landgraff zu [Huffend] zusam getragen erstertheihls aprobierte Recepter aus allerley Büchern 1767 RH" - Akz.-Nr. 1894.241 - Herkunft lt. Akz.-Journal: F. G. Merrow, Rentner (in Adreßbuch, BA und BA N.F. nicht ermittelbar)

Schrepf

Ms. 547
Medizinisches Werk

[Medizinisches Werk, dt.]. Ohne Verfasserangabe. Am Schluß: [Inhaltsverzeichnis]

Papier - 325 S. - 23 x 18, beschädigt - 18/19. Jh. - Keine alte Signatur, ohne Zugangsnr, Auslagerungszettel: 108.7.36, Nachlass Bock ?

Ms. 548
Medizinisches Werk

[Medizinisches Werk, dt.]

1r: Pleuritis, Peripneumonia et Pleuroperipneumonia. Vide Triller de Pleuritice; Wesner , et Pringle

Papier - 445 S., leere Bl. - 23 x 18, Pappeinband d.Z. - 18/19. Jh. - Keine alte Signatur, ohne Zugangsnr, Auslagerungszettel: 108.7.37, Nachla ss Bock ?

Ms. 549
Medizinisches Werk

[Medizinisches Werk, dt.]. Ohne Verfasserangabe.
Beginnt mit S. 160, am Schluß nach S. 576: [Inhaltsverzeichnis]

Papier - S. 160 - 578, Register - 23 x 18, ohne Einband - 18/19. Jh. - Keine alte Signatur, ohne Zugangsnr, Auslagerungszettel: 108.7.38, Nachlass Bock ?

Ms. 550
Medizinisches Werk

[Medizinisches Werk, dt.]. Ohne Verfasserangabe.

Papier - Bl. - 23 x 18, ohne Einband - 18/19. Jh. - Keine alte Signatur, ohne Zugangsnr, kein Auslagerungszettel: evtl.108.7.39, Nachlass Bock ?

Ms. 551
Medizinisches Werk

[Medizinisches Werk, dt.]. Ohne Verfasserangabe.
Beginnt mit S. 203, endet S. 518

Papier - S. 203 - 518 - 23 x 18, ohne Einband - 18/19. Jh. - Keine alte Signatur, ohne Zugangsnr, Auslagerungszettel: 108.7.40, Nachlass Bock ?

Ms. 552
Medizinisches Werk

[Medizinisches Werk, dt.]. Ohne Verfasserangabe.

Papier - Bl. - 20 x 16, ohne Einband - 18/19. Jh. - Keine alte Signatur, ohne Zugangsnr,
Auslagerungszettel: 108.7.41, Nachlass Bock ?

Ms. 553
Medizinisches Werk

[Medizinisches Werk, dt.]. Ohne Verfasserangabe. Auslagerungszettel: Ms. Medizinische
Aufzeichnungen, Medikamente

Papier - Bl. - 20 x 16, ohne Einband - 18/19. Jh. - Keine alte Signatur, ohne Zugangsnr,
Auslagerungszettel: 108.7.42, Nachlass Bock ?

Ms. 554
Diätetik

Diätetik. Ohne Verfasserangabe. Auslagerungszettel: Ms. Medizinische Aufzeichnungen,
Ernährung

Papier - Bl. - 21 x 16, ohne Einband - 19. Jh. - Keine alte Signatur, ohne Zugangsnr,
Auslagerungszettel: 108.7.43, Nachlass Bock ?

Ms. 555
**Reuter, <Arzt, 1892>:
Instruktion für den einj. freiw. Arzt**

Instruktion für den einj. freiw. Arzt. Dr. Reuter

Papier - 206 beschr. S. - 21 x 17, Halbleineneinband d.Z., Autograph - 1892 - Alte Signaturen,
Zugangsnr

Ms. 556
Chemische Rezepte

[Chemische Rezepte.]

Papier - Bl. - 22 x 14, Halbleineneinband d.Z. - Nach 1855 - Keine alte Signatur, ohne
Zugangsnr, Auslagerungszettel: 108.6.64

Ms. 557
Pharmakologie

Pharmacologie

Papier - 12 lagen á 6 Doppel-Bl. - 24 x 20, ohne Einband - 19. Jh. - Keine alte Signatur, ohne Zugangsnr, Auslagerungszettel: 108.7.44, Nachlass Bock ?

Ms. 558
Therapia generalis

Therapia generalis. Ohne Verfasserangabe.

Papier - 71 S. - 25 x 20, ohne Einband - Um 1820 - Keine alte Signatur, ohne Zugangsnr, Auslagerungszettel: 108.4.55: Aufzeichnungen eines Arztes, Nachlass Bock ?

Ms. 559
Ars concinnandi formulas

Ars concinnandi formulas. § 1-159. Ohne Verfasserangabe.

Papier - S. - 25 x 20, ohne Einband - 13. Aug. 1821 - Keine alte Signatur, ohne Zugangsnr, Auslagerungszettel: 108.4.56: Aufzeichnungen eines Arztes, Nachlass Bock ?

Ms. 560
Symptomatologia

Symptomatologia. Inhaltsverz. u. § 63-171. Ohne Verfasserangabe.

Papier - S. - 25 x 20, ohne Einband - 14. Aug. 1821. - Keine alte Signatur, ohne Zugangsnr, Auslagerungszettel: 108.4.57: Aufzeichnungen eines Arztes, Nachlass Bock ?

Ms. 561
Diätetik

Diätetik. Ohne Verfasserangabe.

Papier - Lage 25-64. - 25 x 20, ohne Einband - 19. Jh. - Keine alte Signatur, ohne Zugangsnr, Auslagerungszettel: 108.4.58: Ausführungen eines Arztes, Nachlass Bock ?

Ms. 562
Medizinische Notizen

Medizinische Notizen. Ohne Verfasserangabe.

Papier - Bl. -25 x 20, ohne Einband - 19. Jh. - Keine alte Signatur, ohne Zugangsnr, ohne Auslagerungszettel, Nachlass Bock ?

Ms. 563
Medizinische Notizen

Medizinische Notizen. Ohne Verfasserangabe.

Papier - Bl. - 21 x 17, ohne Einband - 19. Jh. - Keine alte Signatur, ohne Zugangsnr,
Auslagerungszettel: 108.4.59: Notizen eines Arztes, Nachlass Bock ?

Ms. 564

Philosophia, lat. u. deutsch

[Philosophia, lat. u. deutsch.] - Vorlesungsmitschrift ? Petrus Josephus Uerlichs, 1824

Papier - Bl. - 25 x 20, Halbleineneinband d.Z., Wasserschaden - 1824 - Keine alte Signatur, ohne
Zugangsnr, Auslagerungszettel: 108.5.16

Ms. 565

**Hüllmann, Karl Dietrich:
Allgemeine Geschichte des Altertums**

Hüllmann, : Allgemeine Geschichte des Altertums. - Zum Verf.: ADB 13, S. 330: <1765 - 1846>-
[Kollegheft 1 von] Wilh. Wutz, Aquisgrano.

Papier - Bl. - 24 x 20, Pappereinband d.Z. - [Bonn?] 1827.

Ms. 566

**Welcker, Friedrich Gottlieb:
Griechische Altertümer**

Welcker: Griechische Altertümer. - Zum Verf.: ADB 41, S. 653: <1784-1868>- [Kollegheft 2 von]
Wilh. Wutz, Aquisgrano

Papier - Bl. - 24 x 20, Pappereinband d.Z. - [Bonn?] 1827/28

Ms. 567

**Humann, Georg:
Vorlesungsmitschriften**

Humann, G.: [Vorlesungen - Mitschriften. 1 - 21.] - Zum Verf.: Arnim+ * ? + 1932

82. Baukunst 1, H. 3.
83. Kunstgeschichte H. 3.
84. III. Baukurs. Ornamentik
85. IV. Baukurs. Farb. Dekor. 1
86. IV. Baukurs. Farb. Dekor. 2
87. IV. Baukurs. Mittelalt. Arch. [1]
88. IV. Baukurs. Mittelalt. Arch. 2
89. Baumaterialienlehre.
90. Baumaterialienlehre. H. 4.
91. Baumaterialienlehre. H. 5.
92. Röm. Recht. Institutiones. H. 1.
93. Röm. Recht. Institutiones. H. 2.
94. Röm. Recht. Institutiones. H. 3.
95. Röm. Recht. Institutiones. H. 4.
96. Röm. Recht. Institutiones. H. 5.
97. Röm. Recht. Institutiones. H. 6.

- 98. Röm. Recht. Institutiones. H. 7.
- 99. Röm. Recht. Institutiones. H. 8[a].
- 100. Röm. Recht. Institutiones. H. 8[b].
- 101. Nationalökonomie. H. 1.
- 102. Nationalökonomie. H. 2.

Papier - 22 x 17, ohne Einband - o.O. 1875/76 - Vorlesungsmitschriften von v. Goerschen

Ms. 568
Welcker, Friedrich Gottlieb:
Sophocles Ilias

Welker [?]: Sophocles Ilias. - Zum Verf.: ADB 41, S. 653: <1784-1868>- [Kollegheft 3 von] Wilh. Wutz, Aquisgrano.

Papier - Bl. - 20 x 17, ohne Einband - [Bonn?] 20. März 1828.

Ms. 569
Daniels, Heinrich Gottfried Wilhelm:
Von Testamenten

Buchrücken: ?: Land Recht
 Vorderdeckel innen: Vorbesitzereintrag
 2v Daniels Von Testamenten
 3r Zusammengetragen im Jahr 1792 nach den Vorlesungen des ... Gerichts Rath Professor Daniels

Papier - 539 S. - 23 x 18 - nach 1786 -Vorbes.:Buchdeckel vorne innen: D - stud. Arch. Robert Witte. 14.4.[18?]04 Keine alte Signatur, ohne Zugangsnr, Auslagerungszettel

Ms. 570
Theologisches Werk

[Theologisches Werk, dt.]. Ohne Verfasserangabe.

Papier - Bl. - 21 x 17, ohne Einband - 18/19. Jh. - Keine alte Signatur, ohne Zugangsnr, Auslagerungszettel: 108.5.45

Ms. 571
Hegel, Georg Wilhelm Friedrich:
Ästhetik

-
Hegel, Georg Wilhelm Friedrich:
Logik und Metaphysik

Ästhetik (S. 1-219) - Logik und Metaphysik (S. 221-274) - Vorlesungsmitschrift April 1826 -

Papier - 274 S. - 1826 - Bis 2003 fälschlich als Ms. 234 bezeichnet; bis 1989 in der Literatur fälschlich als Ms. 208 bezeichnet

+ Kopie + Digitalisat

Ed. In Vorb. Prof. Helmut Schanze, TH Aachen [Planung 1985]
Changyang, Fan :Sittlichkeit und Tragik – zu Hegels Antigone-Deutung / Fan Changyang – Bonn: Bouvier, 1998.
Kwon, Jeong-Im: Hegels Bestimmung der Kunst : die Bedeutung der 'symbolischen Kunstform' in Hegels Ästhetik / Kwon, Jeong-Im. - München 2001. Vgl.: http://digi20.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb00041018_00001.html
Iannelli, Francesca: Ideale, Variationen, Dissonanzen, Brüche – 2013 – In: Hegels Ästhetik als Theorie der Moderne / hrsg. von Annemarie Gethmann-Seifert ... T. 1 Kunst nach dem „Ende der Kunst“ S. 39-66 - (Wiener Reihe; Themen der Philosophie. Bd 17)

Ms. 572

Heine, :

Collegium über die Archäologie

Collegium über die Archäologie. Für 12 Zuhörer geschrieben 1798 auf der Göttinger Bibliothek. Anm. mit Bleistift: Privatissimum geh. v. Heine. Kollegheft Th. Schreling

Papier - Bl. - 26,5 x 19, Pappeinband d.Z., Wasserschaden - Göttingen 1798 -
Vorbesitzereintrag: Th. Schreling - Keine alte Signatur, ohne Zugangsnr, Aus der Bibliothek des Suermondt-Museum, Inv.Nr. 2257. Mit Schreiben vom 31.8.1951 dem Stadtarchiv und von dort mit Schreiben vom 3.9.1951 der Stadtbibliothek übergeben

Ms. 573

Sammelband vermischten Inhalts, dt.

1-33: Interpretationen von Gedichten von Schiller u.a. der Glocke
35-68/70: Auszug aus Kiesewetters Versuch einer faßlichen Darstellung der wichtigsten Wahrheiten der neueren Philosophie [andere Hand, wurde restauriert, Titel ausgeschnitten u. neu aufgeklebt, eigene Paginierung 1-33]
71-77/80: Fragen u. Beantwortung derselben [philos. Text gleiche Hand]
81-90/93: Von den unbestimmten oder diophanitschen Gleichungen [3. Hand, Vorlesung]
97-104/20: Lehre von den quadratischen Gleichungen
121-122/62: Von den logarithmischen oder transtendenten Gleichungen
163-165: Syntaktik
165-66: [Reihen]

Papier - 166 S. - 23 x 18,5, Marmorpappeinband, am Rücken beschädigt - 1. H. 19. Jh.? - verschiedene Texte zu einem Band zus. gebunden, zwischen S: 100 u. 101 2 BL: herausgetrennt - Kein Katvermerk, keine Sign. kein Auslagerungszettel
gleiche Handschrift wie Ms. 586, Ms. 588

Schrepf

Ms. 574

Noyer, Prosper:

Simeon oder die Zigeuner, dt.

Simeon oder die Zigeuner : Drama in fünf Akten von Prosper Noyer - Aus dem Französ. übertr. Von Hilmar Heinrich Beissel

Papier - 2 Bl., 226 S. - 21 x 18,5, Ganzleineneinband d.Z., Schreiber: Hilmar Heinrich Beissel - 1837 - Zugangs-Nr. 1910.666 Kapselkatalog+ - Geschenk Julius Becker, Prokurist, Aachen <? > Vgl Ms. 220 - Ms. 223

Ms. 575
**Pastor, Gottfried <jr.>:
Gedichte**

Gedichte von Gottfried Pastor jr.

Papier - Bl. - 8° - Vor 1911 - Keine alte Signatur, ohne Zugangsnr, Auslagerungszettel: 108.5.29,
Nachlass: Geschenk von Fölscher Febr. 1911

Ms. 576
Sprache

Handelt anscheinend über Sprache

Papier - ca 300 Bl. 21 x 16, Ledereinband, stark zerstörte Handschrift - 18. Jh. ? -
Auslagerungszettel 104.8.19

Ms. 577
Graduale

Graduale [Aus einem Kloster des Birgittenordens]

Papier - [2], 357 Bl. - 22 x 17, Ledereinband, Holzdeckel, stark zerstört! - Anfang 18. Jh. (Fol 254:
eine Notiz a.d.J. 1717. Nach einer Notiz von späterer Hand auf der Rückseite desselben Bl. Fol
254 v: 1773 im Gebrauch). - Zugangsnr.: 1906.42 - Alte Aachener Sign.: Ms. Tv 114 - Nicht Ms.
36, Sachkatalog S. 146 - Vgl. Zugangsnr. 1906.1752 Officium aus einem Birgittenkloster 17. Jh.

Ms. 578
Theses ex universa logica

Theses ex universa logica u.a. - Praes.: Joh. Strauch; Resp.: Joh. Math. Heyendall, C. J. Dreling
mit eingebundenen Drucken

Papier - Bl. - 21 x 16, stark zerstört - 1730 - Keine alte Signatur, ohne Zugangsnr

Ms. 579
**Daniels, Heinrich Gottfried Wilhelm:
Ad Digestum**

Buchrücken: Daniels Ad Digest. P. II - ohne Titelblatt

Papier - S. 481-948 - 21 x 18, Halbledereinband d.Z. - nach 1786 - Vorbes.: Buchdeckel vorne
innen: D - stud. Arch. Robert Witte. 14.4.[18?]04, Keine alte Signatur, ohne Zugangsnr,
Auslagerungszettel: 108.6.59

Ms. 580
**Schroeder, Richard:
Deutsche Rechtsgeschichte**

Deutsche Rechtsgeschichte vorgetragen von Prof. Dr. Schroeder - Vorlesungen Bonn SS 1870 - [Kollegheft Loersch ?]

Papier - o. Pag. - 22 x 15, Halbleineneinband d.Z. - Bonn 1870 - Nachlass Hugo Loersch ? (1840 - 1906)

Ms. 581
Wack, Adolf:
Kriminalprozess

Criminal-Proceß nach Dr. Adolf Wack o. Prof. Der Rechte, Kollegheft

Papier - 163 beschr. S. - 22 x 15, Halbleineneinband d.Z. - Bonn 1875 - Keine alte Signatur, ohne Zugangsnr

Ms. 582
Schiller, Friedrich von:
[Werke, Ausz.]

Auf dem Umschlag: Citate aus Schiller's Werken.
Anfang: Bildnis von Schiller mit Sinnspruch
anschl. Inhaltsverzeichnis mit Angabe der zitierten Werke

Papier - 286 S. - 21 x 17, Ganzleineneinband d.Z. , Wasserschaden - 19.Jh. ? - Keine alte Signatur, ohne Zugangsnr, Auslagerungszettel: 108.6.37

Ms. 583
Gedenkbuch mit Sprüchen der Weisheit für jeden Tag

Gedenkbuch mit Sprüchen der Weisheit für jeden Tag. Mit hs. Eintragungen

Papier - S. - 21,5 x 14,5, Ganzleineneinband d.Z. mit Goldprägung auf Vorderdeckel - 1875 - Alte Signaturen, Zugangsnr, Auslagerungszettel

Ms. 584
Berthier, Guillaume-Francois:
Prophete Isaie

Pensées spirituelles du S. Berthier extraites d' un de ses ouvrages sur le Prophete Jsaie.
Wahrscheinlich Teilabschrift des Drucks "Berthier, Guillaume-Francois: Isaie: traduit en francois avec des notes et des réflexions, par le P. G.-F. Berthier, publié par le P. de Querbeuf, 5 vol. 12o, Paris 1788-1789" vgl. CG 12(1902), NUC 00, GAK 00, VK mögl. 24: Theol. oct. 1499. Zum Verf.: Dictionnaire de biographie francaise 6 (1954), S. 215. <1704-1782> Literatur zur gedr. Ausg.: Sommervogel, Carlos: Bibliothèque de la Compagnie de Jésus, nouv. éd., tome 1, Paris 1890.

Papier - S. - 19,5 x 12,5 , broschiert - 19. Jh., 1. Hälfte - 60 S. - alte Aachener Sign.: Br. 31 (abgeändert von Br. 60), auf Innenseite des Umschlags Gruppenangabe: Ty - Katalogisierungsvermerk vom 25.1.[19]02 - Akz.-Nr. 1901.963 - Herkunft lt. Akz.-Journal: OB (=Oberbürgermeister?)

Schrepf

Ms. 585

**Hasenclever, Georg:
Gelegentliche Reimereien, [dt., griech., it.]**

Hasenclever, Georg: Gelegentliche Reimereien, dt., griech., it. Gedichte, meist zu verschiedenen Anlässen, Autor von Auslagerungszettel, hat selbst nur mit "H" auf Vorsatzblatt gezeichnet. S. 87 auf meinen Sohn Carl zur Confirmation ... 18.5.71 - Zum Verf.: Großvater von Walter H. ? = Georg Hasenclever <1817-1904> Rheinische Lebensbilder 4, S. 252 - S. 49-51 von anderer Hand

Papier - 153 S. - 17,5 x 11 - Halbleineneinband, leicht abgeschabt - einige Gedichte wurden unleserlich gemacht - Autograph - 6.6.1835-30.6.[19]03 - kein Katalogisierungsvermerk, keine Akz.-Nr. - Auslagerungszettel: 108.5 Nr. 36: Gedichte, Rätsel, Toaste.... von Hasenclever, [und einige sonstige Notizen zu Entstehungsort der Gedichte]

Schrepf

Ms. 586

Sammlung von Lebensweisheiten, Sinnsprüchen, Redensarten

[Sammlung von Lebensweisheiten, Sinnsprüchen, Redensarten] o. Tit.-Bl., u.a. aus Herder: Zur Philosophie, Goethes Faust, auch lat., franz. u. gr. Zitate, Jean Paul, De Pradt: Congrès de Vienne I. 37,

Papier - 92 S., 17 x 10,5, Marmorpappeinband, Rücken fehlt teilw., stark abgeschabt - 1. H.19. Jh.?, - keine Sign. etc., Auslagerungszettel 108.7 Nr. 60 , nicht Scholl

gleiche Handschrift wie Ms. 573, Ms. 588

Schrepf

Ms. 587

**Schmitz, H. J.:
Theologischer Sammelband**

Theologischer Sammelband mit 7 Texten. Zusammengestellt von H. J. Schmitz

Papier - S. - 17x10,5, Pappeinband d.Z., Marmorpapier - Autograph - 1818 - Vorbes.:Buchdeckel vorne innen: H. J. Schmitz Seminarii ... 1818, Alte Signaturen Dep 1, Br. (Demnach aus der Bibliothek des Suermondt-Museum, Aachen)

Ms. 588

Sammelband vermischten Inhalts, dt.

[Sammelband vermischten Inhalts, dt.] verschiedener Inhalt, meist Auszüge aus Büchern

1-: über Steuern Ökonomie in den verschiedenen Ländern, u.a. aus Almanach zur Geschichte des Zeitgeistes von Schulz, Say Nationalökonomie, Buchholz Monatsschrift , Goerres Teutschland u. d. Revolution, Robbespierre
über philos. Fragen
51-über Erdkruste und Verschiebung, Cevier: Die Umwälzungen der Erdkruste

61-: über Todesarten Hufeland Makrobiotik
65 A Reichensperger
71-: Napoleon
75-: über Naturphänomene: Brandes: Vorlesungen über d. Naturlehre
82-: Steininger: Ruinen am Altther zu Trier
1. H. 19. Jh.? (Letzte Eintragung aus Werk von 1831), 17,5 x 11, 180 S., 1. Bl. (nicht mitgezählt)
herausgetrennt, Marmorpappeinband der Zeit, stark abgeschabt, 121-124 eingerissen,
Wasserflecken in oberer Hälfte, Bleistiftnotizen im Text , Auslagerungsnr. 108.7 Nr. 61
gleiche Handschrift wie Ms. 573, Ms. 586

Schrepf

Ms. 589

Historischer Sammelband

Historischer Sammelband

Papier - S. - 18 x 11 - nach 1829 - Alte Signaturen, Zugangsnr, Auslagerungszettel

Ms. 590

Katholische Gesänge und Gebete, Sammlung, [lat. und franz.]

[Sammlung von katholischen Gesängen und Gebeten.] - o. Tit.-Bl., wahrscheinlich
Jesuitenhandschrift, Text lat., außer S. 70,

Papier - 122 S., 3 Bl. - 19 x 14, schwarzer Ledereinband, Holzdeckel, Goldschnitt - 18. Jh. - alte
Aachener Sign.: Tz 2506 - Katalogisierungsvermerk vom 29.1.[19]02 - Akz-Nr. 1901.961 - Herkunft
lt. Akz.-Journal: OB (=Oberbürgermeister?), Radierung auf Vorsatzblatt: "Ad usum F. F. De Bruijn
qui se vivum mortumque co[m]men[dat]"

Schrepf

Ms. 591

Gedichtsammlung, [dt.]

Gedichtsammlung, enthält Lieder, Balladen, Romanzen, Triolette, Sonette und Canzonen

352 S. - 16 x 10, Pergamenteinband, Einband und Buchblock nicht verbunden, z.T. Tintenfraß, vor
1903 , Katalogisierungsvermerk vom 26.1.03,

Schrepf

Ms. 592

Lamberts, Martha: Leitfaden zum Konfirmandenunterricht.

A.d. Umschlag: Martha Lamberts.
1r Leitfaden zum Confirmandenunterricht.

Papier - S. - 23 x 19, Ganzleinen einband d. Z., defekt - Autograph - 19. Jh. - Keine alte Signatur,
ohne Zugangsnr

Ms. 593
Animalischer Magnetismus

Einleitung zu meiner Vorlesung über den animalischen Magnetismus

Papier - S. - 1820 - Keine alte Signatur, ohne Zugangsnr

Ms. 594
Reich der Franken
-
Kreuzzüge

Reich der Franken - Kreuzzüge

Papier - S. - Um 1900 - Keine alte Signatur, ohne Zugangsnr

Ms. 595
De Oecher Flür

De Oecher Flür [Gedicht in Aachener Mundart]

Papier - S. - Um 1900 - Keine alte Signatur, ohne Zugangsnr, Nachlass Schollen ? Vgl. Ms. 596

Ms. 596
De Oecher Flür

De Oecher Flür [Gedicht in Aachener Mundart]

Papier - S. - um 1850 - Keine alte Signatur, ohne Zugangsnr, Nachlass Schollen ? Vgl. Ms. 595

Ms. 597
**Müllejans, <Planimeter, 1830>:
Ueber den Gebrauch des Glasplanimeters zur Parzellarberechnung**

Müllejans, : Ueber den Gebrauch des Glasplanimeters zur Parzellarberechnung

Papier - 1 Bl. - 36 x 22, gefaltet - Autograph - 1830 - Keine alte Signatur, ohne Zugangsnr

Ms. 598
Bruchstücke aus Handschriften

[Bruchstücke aus Handschriften]

Papier - S. - Vor 1900 - Keine alte Signatur, ohne Zugangsnr

Ms. 599
**Bebber, van:
Brief über Johanna Sebus**

Rindern d. 14. März 1898. Sehr geehrter Herr Professor! [Brief über Johanna Sebus.]
[Unterzeichn.:] van Bebber Pf.

Papier - 1 Doppelbl. - 22 x 14 - Autograph - Rindern 1898. - Keine alte Signatur, ohne
Zugangsnr, Auslagerungszettel: 108.4.54

Ms. 600

Ueber die Verehrung großer Männer

Ueber die Verehrung großer Männer. Ohne Verfasserangabe.

Papier - Bl. - 8° - 19. Jh. - Keine alte Signatur, ohne Zugangsnr, Auslagerungszettel: 108.5.42

Ms. 601

**Kern, Joseph:
Briefe**

Kern, Joseph: Manuscripte von [welchen?] Künstlern, Gelehrten, Briefe, Autographen etc.

Papier - 27 Stücke - In Umschlag - Autograph - Berlin 1916 - Bergungsnr des Stadtarchivs: Acc.
1945.40 - Keine alte Signatur, ohne Zugangsnr

Ms. 602

Notizzettel

[Notizzettel]

Papier - S. - Vor 1900 - Keine alte Signatur, ohne Zugangsnr

Ms. 603

Brief

[Brief]

Papier - S. - Vor 1900 - Keine alte Signatur, ohne Zugangsnr

Ms. 604

**Schollen, Werner:
Brief an Albert Huyskens**

Schollen, Werner: Brief an Albert Huyskens

Papier - S. - Autograph - 23. 4. 1948 - Keine alte Signatur, ohne Zugangsnr

Ms. 605

Tross. L.:

Brief

Tross. L.: Brief

Papier - S. - Autograph - 25.3.53 [=1853?] - Keine alte Signatur, ohne Zugangsnr

Ms. 606

Notizen über Kunst

Notizen über Kunst, Email, Zellenschmelz - Abschriften aus anderen Werken. - Inhaltsverzeichnis auf Innerem vorderen Umschlag

- § Recherches sur la peinture en émail par [Jules] Labarte 1856 (Hs. Sz. 153-160
- § [Email] (Hs. Sz. 161-200
- § Göttinger Studien. 1847. (Hs. Sz. 1-63d)
- § Der byzantinische Zellenschmelz von Jak. [vielm.: Johann] Schulz. Frankfurt a.M. 1890 (Hs. Sz. 64-79)
- § [Ferdinand] Piper: Mythologie der christl. Kunst. 1847. (Hs. Sz. 80-86)
- § [Dionysios <von Phurnôs:~ Manuel d'icographie chrétienne. Par [Adolphe Napoleon] Didron. Paris 1845, (Hs. Sz. 88 - 100
- § Falke: Byzantiner (Hs. Sz. 101-107 [Verf. evtl. Alexander Falk: De origine Byzantii oder evtl. Jacob von Falke: Die byzantinischen Buchdeckel.]

o.O. - 1887-1894 - Pappband der Zeit - Unvollständig (vgl. Inhaltsverz.) - Auslagerungszettel 108.7. Nr. 5: Notizen über Kunst, Email, Zellenschmelz. Zeit 1887-1894. Anon.

Ms. 607

Die Einführung des französischen Katechismus

[Die Einführung des französischen Katechismus]

1. Rapport présenté, le 4 avril 1806, à sa Majesté l'empereur des français.
2. Brief eines Geistlichen vom 2. Februar 1808.

Papier - S. - 1808 - Alte Aachener Signatur Br 200, ohne Zugangsnr

Ms. 608

Smets, Wilhelm: Brief an Louis Lax

Smets, Wilhelm: [Eigenhändiger Brief mit Unterschrift an Louis Lax.]

Papier - 1 S. - Autograph - 30.7. [1844] - Kapselkatalog + alte Aachener Signatur Br 184, Zugangsnr 1911.259

Ms. 609

Smets, Wilhelm: Zwei Gedichte

Smets, Wilhelm: [Zwei Gedichte nach Jean Baptiste Rousseau :] Missverständniss - Nachahmung.

Papier - 1 Bl. - 13x10 - Autograph- Um 1850 - Kapselkatalog + alte Aachener Signatur Br 184, Zugangsnr 1912.96

Ms. 610
**Lüdemann, Georg Wilhelm von:
Brief**

Lüdemann, Georg Wilhelm von: [Eigenhändiger Brief mit Unterschrift].

Papier - 4 S. - Aachen, den 3. Jan. 1837 - Autograph - Kapselkatalog + alte Aachener Signatur Br 184, Zugangsnr 1910.1984

Ms. 611
Deutscher Männer-Gesang-Verein

Betr.: Deutscher Männer-Gesang-Verein

Papier - S. - Vor 1907 - Alte Aachener Signatur Br 184, ohne Zugangsnr

Ms. 612
**Pschmidt, Johannes:
Kaisergeburtstagsgedicht**

[Kaisergeburtstagsgedicht für einen Schüler des 1. Schuljahres.] [Von Johannes] Pschmidt.

Papier - 1 Bl. - Autograph- 1913 - Kapselkatalog+ alte Aachener Signatur Br 184, Zugangsnr 1913.103

Ms. 613
**Schop, W.:
Brief**

Schop, W.: : Brief

Papier - S. - Autograph - 17.1.1901 - Alte Aachener Signatur Br 167.2, ohne Zugangsnr

Ms. 614
Über Ether

Über Etter [Ether <?>]

Papier - S. - Um 1900 - Alte Aachener Signatur Br 167, ohne Zugangsnr

Ms. 615
**Stein, Carl:
Über Tille, St. Martin, Trier**

Stein, Carl: Über Tille, St. Martin, Trier

Papier - S. - Trier 1900 - Alte Aachener Signatur Br 167, ohne Zugangsnr

Ms. 616

Abstammungsnachweis Alois Perger verheiratet mit Magdalena Schmitz

Abstammungsnachweis Alois Perger verheiratet mit Magdalena Schmitz

Papier - S. - 2.4.1841 - Alte Aachener Signatur Br 124, ohne Zugangsnr

Ms. 617

**Krämer, Margarete:
Der Tod zu Alsdorf**

Krämer, Margarete: Der Tod zu Alsdorf [Gedicht]

Papier - 1 Bl. - Maschinenschriftlich - Vor 1984 - keine alte Signatur, ohne Zugangsnr

Ms. 618

**Braun, Joseph:
Wanderbuch**

Wanderbuch von Joseph Braun.

Kopie des Originals (in unbekannter Privathand)

Transkription (handschriftlich): [Heinz Martin] Werhahn.

Papier - Bl. - Autograph - Ganzleinen, ca 1990 gebunden - Um 1850 ? - keine alte Signatur, ohne Zugangsnr

Teiled.: Aachener Post. 1891, Nr. 272 u. 1892, Nr. 2 II u. 7 II; Gielen, Viktor: Aachen unter Napoleon. Aachen 1977.

Vgl. Zuletzt: Kraus, Th. R.: Auf dem Weg in die Moderne. Aachen 1994, S. 338 f u. Anm. 14, S. 392

Ms. 619

**Kaiser, P.:
Casuistische Arbeiten**

Casuistische Arbeiten bey P. Kaiser im Sommer-Curs 1803 gemacht von Radl zu Heidelberg - [Vorlesungsmitschrift C.P. Bock ?]

Papier - 70 S. - 36 x 23, Pappeinband d.Z. - 1803 - Keine alte Signatur, ohne Zugangsnr, Auslagerungszettel: 108.6.7, Nachlass Bock

Ms. 620

Theologisches Werk

[Theologisches Werk, lat. u. dt.]. Ohne Verfasserangabe.

Papier - Bl. - 27 x 20, Ohne Einband - 18/19. Jh. - Keine alte Signatur, ohne Zugangsnr, Auslagerungszettel: 108.5.41, Nachlass Loersch ?

Ms. 621
Milz, H.:
Kanzel-Vorträge

Kanzel-Vorträge gehalten zu Lengendorf im Jahr 1829 von H. Milz Vikar daselbst

Papier - Bl. - 36 x 23, Pappeinband d.Z., Marmorpapier - Lengendorf <?> 1829 - Keine alte Signatur, ohne Zugangsnr, Auslagerungszettel fehlt: [108.5.46?]

Ms. 622
Milz, H.:
Predigt-Entwürfe

[Predigt-Entwürfe]. / H. Milz

Papier - Bl. - Bl. - 36 x 23, Pappeinband d.Z., Marmorpapier - 1829-1831 - Keine alte Signatur, ohne Zugangsnr, Auslagerungszettel: 108.5.47

Ms. 623
Explicatur conditio ministerialium

Explicatur conditio ministerialium e fontibus seculi XII. et XIII. - No. 485 praes. 3. May 1833 Oppenhoff

Papier - Bl. - 30 x 22, Halbleineneinband d.Z.- 3. May 1833 - Keine alte Signatur, ohne Zugangsnr, Auslagerungszettel: 108.5.18

Ms. 624
Schatz-Inventare

[Sammlung von Schatz-Inventaren. Zusammenstellung durch Franz Bock?]

1. Köln, St. Georg. - 1 Bl.
 2. Prüm. - 4 Bl.
 3. Halberstadt. - 3 Bl.
 4. Inventarium Jocalium - 1 Bl.
 5. S. Albani in Nam. - 1 Bl.
 6. Prag. - 3 Bl.
 7. Kloster Michelsburg bei Bamberg. - 2 Bl.
 8. Kloster Colbatz. - 1 Bl.
 9. Trier. 1 Bl.
 - 9a. [Aachen, Dom], Ungarische Kapelle. 3 Bl.
 10. Trier. 5 Bl.
 11. Konstanz. (Druck)
 12. Susteren. (Druck)
 13. Eschweiler. (Druck)
 14. Sammlung Franz Bock. (Druck)
- lose Beilagen:
§ wie 14

- § Inventarübersicht. - 1 Bl.
- § Harless, <Stadtarchivar in Düsseldorf>: an Franz Bock vom 14.10.1858 mit 2 Beilagen:
- § Schatzinventar der Corporations-Archive
- § Verzeichnis der städt. Archive des Deutschen Reichs.

Papier - bis 34 x24, Ganzleinen - Um 1850 - Vor 1955 von Bibliothek des Suermondt-Museums an Stadtbibliothek Aachen. Auslagerungszettel 108.7.1

Ms. 625
Haushaltsbuch

[Haushaltsbuch]. Einnahmen, Ausgaben für den Haushalt, Ausgaben für andere Bedürfnisse. 1841-1848

Papier - S. - 30 x 23, ohne Einband, Wasserschaden - 1841-1848. - Keine alte Signatur, ohne Zugangsnr, Auslagerungszettel: 108.7.57, Nachlass Humann

Ms. 626
Über Kunst

[Manuskript über Kunst mit Illustration]

teilt Kunst in 3 Bereiche: Architektur, Skulptur, Malerei

geht hauptsächlich um die Architektur, die er für die Mutter der übrigen Künste hält

gliedert nach den einzelnen alten Völkern o. Kulturen bis zum christlichen Rom: hauptsächlich sakrale Bauten

S. 93: Vor etwa 25 Jahren traten viele Schriftsteller mit der Meinung auf, daß die griechischen Tempel gar nicht bemalt waren. Sie begründeten diese Ide in dem sie durch die Der leider zu früh verstorbene Kugler ..kam denn zu einer Meinung, die obwohl ..., die richtige ist: einige ganz polychrom, andere monochrom, dritte teilw. polychrom

Papier - 163 S. - 33 x 22, lose Bll. in blauem Umschlag, säurehaltiges Papier, Ränder bröckeln, Reinschrift für e. Druck - um 1870 - keine Sign., Auslagerungszettel 108.7 Nr. 9: "Ms. über Kunst mit Illustrationen o.J. 163 s: Nachlass ??? in TH"

Möglicherweise aus: Kugler, Franz: Mitte 19. Jh. Oder auch aus: Lübke, Wilhelm u. Lützwow, Carl von: Denkmäler der Kunst : Architektur, Skulptur und Malerei. 1874 u.ö.

Schrepf/Sawallich

Ms. 627
Kirchliche Glasmalereien

[Kirchliche Glasmalereien]

1r =16 erwähnt „Aachener Ausstellung für christliche Kunst, 1907" ..."1909 in der großen Kunstaustellung in Düsseldorf"

3r = 17,2 erwähnt „Berichterstatter einer Aachener Zeitung (Dr. B.)"

Papier - 3 Bl. - 30 x 22 - Nach 1909 - Keine alte Signatur, ohne Zugangsnr, Auslagerungszettel: 108.5.15

Ms. 628
Styger, Paul:

Die Jägerkatakombe an der Via Appia in Rom

Die Jägerkatakombe an der Via Appia in Rom. (Von Prof. Dr. Paul Styger) - 2 Fotos - 2 Skizzen - 1 masch-schr. Brief der Schriftleitung von Velhagen & Klasings-Monatsheften an Joseph Liese, Aachen vom 8.9.1924

Papier - Autograph <?> - 5 Bl., 2Skizzen, 2 Fotos, 1 Anschreiben in Briefumschlag. - 30 x 20, in Umschlag - Um 1924. - Keine alte Signatur, ohne Zugangsnr, Auslagerungszettel: 108.7.2
Vgl. Styger, Paul: Das Apostel-Monument in Sankt Sebastian an der Via Appia. 1924.

Ms. 629

Relatio de bello in Belgio

Eminentissimi Guidonis Bentivoli S. R. Ecclesiae Cardinalis Relatio de bello in Belgio Anno 1614 ob Wliacum oppidum etarcem a provincijs foederatis occupatam Excitato. De ijs praterea qua acta sunt ut controversio inter Electorem Brandenburgensem et Ducem Neuburgicum de iure successionis in provincias domus Clivensis componerentur. - Angeb. 3 inhaltlich identische Drucke in verschiedenen Versionen: Implizit: El Rey: Lo que por mi mandato se alsienta, y concerta Sigismundo Hinderofen, en nombre de Marcos Fucar. Explizit: Madrid ... [1614]. Yo el Rey. Por mandado del Rey nuestro senor, Pedro de Contreras.

Papier - 1614 - 28,5 x 19, ohne Einband - Keine alte Signatur, ohne Zugangsnr

Ms. 630

Goerschen, ... von: Entomologie

S. 1-20: I. Entomologie (mit Bleistift in Klammern: 4)

S. 21-44:II. Entomologie (mit Bleistift in Klammern: 5)

Zum Verf: Adreßbuch 1885 erstmals, letztmals 1899: von Goerschen, Robert, Landgerichts-Assessor a.D. Hochstr. 45, Adreßbuch 1900 erstmals Goerschen, Bruno Gerichtsassessor, letztmals 1915 Rechtsanwalt Hochstr. 45 (nächster Bd. 1920)

Poll 10.1.1914 Assessor a.D. Robert v. Görschen + (*22.11.1829, 1863 Justiziar d. Aachener und Münchener, 1807-1914 Vorsitzender d. Verwaltungsrates); 14.9.1939 Justizrat Bruno von Görschen + (*14.9.1865, seit 1924 Vorsitzender d. Aufsichtsrates d. Aachener Rückversicherungs-Gesellschaft)

Papier - 44 S. - 26,5(24) x 21,5(19,5) - Aachen Ende 19. Jh., - 2 Texte zusammengeheftet in blauem Umschlag - auf Umschlag: "v. Goerschen Aachen Hochstr." u. groß mit blauem Stift "Metzger", jeweils auf 1. S.: v. Goerschen - frühere Aachener Sign.: Br.151 - Katalogisierungsvermerk 12.3.[19]30 - S. 1-4 möglicherweise von anderer Hand, am Rand Tintenzeichnungen mit Buntstift kolloriert, Unterstreichungen m. Bunt- und Bleistift, Bleistifergänzungen vom Autor am Rand, 2. Text am Rand geflickt, Flecken - säurehaltige Papier
Schrepf

Ms. 631

Eggert, : Volkswirtschaftslehre

Eggert, [Udo? <Nationalökonom, 1848-1943]: Volkswirtschaftslehre - Zum Verf.: IBN+

Papier - S. - 28 x 23 - München SS 1883 - Kollegheft v. Goerschen

Ms. 632

Landré, :

Perspektive, Schattenlehre, Baukonstruktion, Gestaltung, Baukunde

Perspektive, Schattenlehre, Baukonstruktion, Gestaltung, Baukunde. (Vortrag des Herrn Prof. Landré; Kl. 5B Winterhalbjahr 1924/25; H. Kremers.)

Papier - Bl. - 31 x 24, in Aktenhefter - 1925. - Keine alte Signatur, ohne Zugangsnr, Auslagerungszettel: 108.7.58

Ms. 633

Issel, :

Baukonstruktion III

Baukonstruktion III. (Vortrag des Herrn Professor [Hans <?>] Issel. Vorlesungsmitschrift Staatl. Baugewerkschule Aachen, Kl. III H, Faensen)

Papier - Bl. - 33 x 21, Broschur - Aachen 1919/20. - Keine alte Signatur, ohne Zugangsnr, Auslagerungszettel: 108.7.46

Ms. 634

Graupner, :

Eisenbeton

Eisenbeton. ([Vortrag Graupner]. Vorlesungsmitschrift Staatl. Baugewerkschule Aachen, Kl. I H, Hub. Husch)

Papier - Bl. - 33 x 21, Broschur - Aachen 1921/22 - Keine alte Signatur, ohne Zugangsnr, Auslagerungszettel: 108.7.47

Ms. 635

Baukonstruktionslehre

Baukonstruktionslehre. [Verf.: Hans Issel <?>]. (Vorlesungsmitschrift Staatl. Baugewerkschule Aachen, Kl. 5 b, Reiner Braun)

Papier - Bl. - 33 x 21, Broschur - Aachen 1925/26 - Keine alte Signatur, ohne Zugangsnr, Auslagerungszettel: 108.7.48

Ms. 636

Hoke, :

Grundbau

Grundbau. (Vortrag des Herrn Dipl.-Ingenieurs Hoke. Vorlesungsmitschrift Kgl. Baugewerkschule Aachen, Kl. II T,)

Papier - Bl.. - 33 x 22, Halbleineneinband d.Z. - Aachen 1908/09. - Keine alte Signatur, ohne Zugangsnr, Auslagerungszettel: 108.7.49

Ms. 637
Lüer, C. W.:
Antike Ornamentik

Antike Ornamentik. Vortr. von C. W. Lueer.

Papier - Bl.. - 27 x 19, Halbleineneinband d.Z. - Hannover 1869/70. - Keine alte Signatur, ohne Zugangsnr, Auslagerungszettel: 108.7.6

Ms. 638
Schopen, Gustav:
Schulhefte

[Schulhefte] - Zum Verf.: ADB: oo

1. Geometrie-Heft. 1832
2. Geschichte-Heft. o.J.
3. Naturgeschichte-H. o. J.
4. [Botanik.] 1834. - Angebundener Druck: Müller, Joseph: Systematisches Verzeichnis der in der Umgegend Aachens wildwachsenden phanerogamischen Pflanzen. Aachen 1832. 28 S. [Durchschossenes Ex.]

Papier - bis 21 x 18, 4 Schulhefte - o. O. 1832-1834. - Alte Zugangsnr.: 1906.1583,

Ms. 639
Abiturreden Gustav Schopen gewidmet

[Abiturreden, Gustav Schopen gewidmet. 1-12.] - Zum Verf.: ADB: oo

1. Brementhal. - 1837.
2. Diesterweg. - 1828.
3. ? fehlt
4. Kneip. - 1825.
5. ? fehlt
6. ? fehlt
7. ? fehlt
8. Schmetz. - 1840.
9. Wandels. - 1855.
10. Windischmann. - 1826.
11. Schneider. - o.J.
12. 3 Ungenannte [nur noch 2 vorhanden]. - o.J.

Papier. - bis 21 x 18, 4 Schulhefte - o. O. 1826-1855. - Alte Zugangsnr.: 1906.1584, Auslagerungszettel 108.5.34

Ms. 640
Notizen zu
Götze/Höfer/Zscheschke: Die vor- und frühgeschichtlichen Denkmäler von Thüringen.
Würzburg 1909

Notizen zu Götze/Höfer/Zschieschke: Die vor- und frühgeschichtlichen Denkmäler von Thüringen. Würzburg 1909.

Papier - Bl. - 24 x 20, Schulheft - nach 1909. - Keine alte Signatur, ohne Zugangsnr, Auslagerungszettel: 108.7.3

Ms. 641

Kalff, Gerrit:

Vokabeln zur Geschiedenis der Nederlandsche Letterkunde

G[errit] Kalff: Vokabeln zur Geschiedenis der Nederlandsche Letterkunde

Papier - Bl. - 20 x 13, Schulheft - 1929 - Keine alte Signatur, ohne Zugangsnr, Auslagerungszettel: 108.5.26

Ms. 642

Fragen über den Satz

Fragen über den Satz.

Papier - S. - 21 x 17, Schulheft - Anfang 20. Jh. - Alte Signaturen, Zugangsnr, Auslagerungszettel

Ms. 643

Müllermeister, Joseph:

Bedeutung des Chlorophylls für die Assimilation

Müllermeister, [Joseph?]: Bedeutung des Chlorophylls für die Assimilation. Bonn Jan. [19]07 gehalten 19. Jan. 07

Papier - Bl. - 21 x 17, Schulheft - Bonn 1907. - Keine alte Signatur, ohne Zugangsnr, Auslagerungszettel: 108.4.54

Ms. 644

**Spielbank <Aachen>:
Protokolle**

[Spielbank <Aachen>: Protokolle]

Bordeaux-Buch

1852. Th. 1.2.

1853. Th. 1.2.

1854. Th. 1.2.

Papier - Bl. - 6 Bände, ca. 55 x 25, Halbleder m. Marmorpapier. - [Aachen] 1852-1854 - Auslagerungszettel 105.2

Ms. 645

**Spielbank <Aachen>:
Protokolle**

[Spielbank <Aachen>: Protokolle]

Roulette
1841-1846
1847-1852

Papier - Bl. - 2 Bände, 38 x 20, Halbleder m. Marmorpapier. - [Aachen] 1841-1852

Ms. 646
**Spielbank <Aachen>:
Protokolle**

[Spielbank <Aachen>: Protokolle]
Situation
1847-1852
1853

Papier - Bl. - 2 Bände, 38 x 21, Halbleder m. Marmorpapier. - [Aachen] 1847-1853

Ms. 647
**Spielbank <Aachen>:
Protokolle**

[Spielbank <Aachen>: Protokolle]
Trente-un
1841-1846
1847-1852 - Wasserschaden

Papier - Bl. - 2 Bände, 38 x 20, Halbleder m. Marmorpapier. - [Aachen] 1841-1852

Ms. 648
**Spielbank <Aachen>:
Protokolle**

[Spielbank <Aachen>: Protokolle]
Cassen-Bestand. - angefangen 1.Mai 1853

Papier - Bl. - 1 Band, 45 x 32, Halbleder m. Marmorpapier. - [Aachen] 1853

Ms. 649
**Spielbank <Aachen>:
Protokolle**

[Spielbank <Aachen>: Protokolle]
Manual
1841-[1848]
1852 - 1854

Papier - Bl. - 2 Bände, 41 x 29, Halbleder m. Marmorpapier. - [Aachen] 1852-1854

Ms. 650

**Aachener Liedertafel <Aachen>:
Noten**

[Aachener Liedertafel <Aachen>:Noten]
S. 1-2. Katzennatur
S. 3-155. Tabakskantate

Papier - Bd 1 ? - Bl. - 32 x 25, Halbleineneinband - [Aachen] 19. Jahrh. - Vorbesitzer: Aachener Liedertafel

Ms. 651
**Aachener Liedertafel <Aachen>:
Noten**

[Aachener Liedertafel <Aachen>:Noten]
S. 3. Tabaks-Cantate
S. 8 ff. [Andere Lieder]

Papier - Bd 2 ? - Bl. - 32 x 25, Halbleineneinband - [Aachen] 19. Jahrh. - Vorbesitzer: Aachener Liedertafel

Ms. 652
**Aachener Liedertafel <Aachen>:
Mozart's Zauberflöte, Noten**

[Aachener Liedertafel <Aachen>: Mozart's Zauberflöte, Noten]

Papier - Bl. - 32 x 25, ohne Einband, Wasserschaden - [Aachen] 19. Jahrh. - Vorbesitzer: Aachener Liedertafel

Ms. 653
**Verein für Instrumental- und Kammermusik:
Protokollbuch**

[Verein für Instrumental- und Kammermusik: Protokollbuch 1856-1910]

Papier - Bl. - 24 x 19, Pappereinband d.Z. - 1856-1910 - Auslagerungszettel 108.6.22

Ms. 654
Liederbuch

Liederbuch.
Auf dem Umschlag: Basso II. 35
Stempel auf Umschlagseite inne und 1r Orphea-Verein Aachen
1r Inhaltsverz.: Ruhe frei No.1; Ruh' nun in Frieden No. 2; Rasch tritt der Tod No. 3; Stumm schläft der Sänger No. 4; Miserere No. 5

Papier - Bl.. - 31,5 x 20,5 - 19. Jh. - ohne Signatur, keine Zugangsnr, Vorbesitzer: Orphea-Verein Aachen

Ms. 655
Liedersammlung

Liedersammlung. Bl. 1r Abt, Franz: Agathe, Bl. 2r Burns, von: Der Eine, Bl. 2v Volkslied, Bl. 3r Schubert, Franz: Der Wanderer an den Mond, Bl. 4v Das Züggelöcklein, Bl. 7r Kurschmann: An die Geliebte, Bl. 7v Preciosa, Bl. 8r Proch, H: Das Alpenhorn, Bl. 10r Lucan, H: Das rheinische Mädchen, Bl. 11v Kücken, Fr: Ach könnt ich's sagen, Bl. 13r Im Freien, Bl. 16v Abt, Franz: In den Augen liegt das Herz, Bl. 17v Lie....<?>: Die Erwartung, Bl. 18r Heimath-Lied

Papier - 34,5 x 28,5 - 18 Bl., eingerissen - 19. Jh. - Alte Aachener Signatur Kf 5855, ohne Zugangsnr - Julie Neuss <?>

Ms. 656
Canto

-
Gluck, Christoph Willibald: Ouverture dell Opera Ifigenie in Aulide

[Canto. Italienisches Lied mit Klavierbegleitung.] 2 Bl. - Ouverture dell opere Ifigenie in Aulide. [Von Christoph Willibald Gluck.] 6 Bl. Angeb. an Druck: Grisar, Albert: La Folle. Mayence et Anvers: Schott o.J. [19. Jh.] . Enth. weitere angeb. Drucke

Papier - x - Bl., - 19. Jh. - Alte Aachener Signatur Kf 5830, Zugangsnr 1917.567

Ms. 657
**Corelli, Arcangelo:
Pièces pour le Clavecin**

Pièces pour le clavecin. Comp. par Corelli.

Papier - 35 x 22 - 29 S. - 18-19. Jh. - Alte Aachener Signatur Kf 6035, Zugangsnr 1917.556

Ms. 658
**Händel, Georg Friedrich:
Sechs Sonaten für zwei Violinen und Klavier**

Sechs Sonaten für zwey Violin und Clavier. Von Herrn Capellmeister G. F. Hendel. Bl. 1r Titel, Bl. 1v Sonata 1, Bl. 5v Sonata 2, Bl. 10v Sonata 3, Bl. 16v Sonata 4, Bl. 20v Sonata 5, Bl. 24v Sonata 6

Papier - 36 x 22 - 29 Bl. - 18-19. Jh. - Alte Aachener Signatur Kf 6052, Zugangsnr 1917.661

Ms. 659
**Bach, Wilhelm Friedemann:
Sonate für Klavier Nr. 4 - Sonate für Klavier Nr. 6**

Zwei Sonaten von W. Friedemann Bach. Bl. 1r-4r Sonate pour le clavecin composée par Guillaume Friedem. Bach, Bl. 5r-10r Sonata per il Cembalo composta da Guiglielmo Friedem. Bach. - Lit.: Blume, Friedrich. [Drei Klaviersonaten von W. Friedemann Bach]. 1930 - In: Nagels Musikarchiv 78 (1964)

Vgl. Broschürenbestand: Br 505 und Br 506

Papier - 10 Bl.. - 31,5 x 20,5 - 18. Jh. - Alte Aachener Signatur Br 507,7, Zugangsnr 1917.634

Ms. 660

**Händel, Georg Friedrich:
Sechs Sonaten für Klavier**

Six Suites pour le clavessin. Comp. par Händel. Bl. 1r Titel u. Inhaltsverz, Bl. 1v = einsetzende Zählung S. 38 leer, Bl. 2r Suite I, Bl 8v Suite II, Bl 13v Suite III, Bl. 18v Suite IV, Bl 21v Suite V, Bl. 25v Suite VI

Papier - 29,5 x 23,5 - 29 Bl., Alte Zählung S. 38-93 - 18-19. Jh. - Alte Aachener Signatur Kf 6051, Zugangsnr 1917.570. - C.D. Ebeling

Ms. 661

**Solié, Jean Pierre:
Das Geheimnis**

Das Geheimniss : komische Oper in einem Akte. Nach dem Französ. Music von Solié. Partitur [und] 18 Stimmen: Tenor für Thomas 9 S., Sopran für Angelika 7 S., Basso für den Hofrath 6 S., Violine 1mo (I) 1 Bl. u. 25 S., Violine 1mo (II) 1 Bl. u. 21 S., Violine secundo (I) 24 S., Violine secundo (II) 1 Bl. u. 20 S., Viola 1Bl. u. 18 S., Flauto 9 S., Flauto sec. 1 Bl., Oboe primo 12 S., Oboe secundo 11 S., Corno primo in B 11 S., Corno secundo in B 11 S., Fagotto primo 12 S., Fagotto secundo 12 S., Violoncello (I) 24 S., Violon[cello] (II) 24 S.

Papier - 1 Bd Partitur 152 S. - 21 x 27 ; 18 Stimmen ? S. (s.o.) - 33 x 27 - 18-19. Jh. - Alte Aachener Signatur Kf 5380 verändert auf Kf 6129, Zugangsnr 1914.453

Ms. 662

Vierundzwanzig Lieder

XXIV Lieder von verschiedenen Componisten. [Eine Stimme und Klavier]. Bl. 2v Inhalt, Einsetzende Zählung ab Bl. 3r = S. 3-4 Schubert, Franz Peter: Morgengruß, S. 5-8 Schubert, Franz Peter: Der Wachtelschlag, S. 9-12 Schubert, Franz Peter: Der Blumenbrief, S. 13-17 Schubert, Franz Peter: Ständchen, S. 18-20 Schubert, Franz Peter: Am Strome, S. 21-22 Schubert, Franz Peter: Im Haine, S. 23-27 Schubert, Franz Peter: Adelaide, S. 28-30 Schubert, Franz Peter: Nähe des Geliebten, S. 31-32 Schubert, Franz Peter: Das Weinen, S. 33-34 Schubert, Franz Peter: Des Mädchens Klage, S. 35-36 Wuerst, Richard: Lebewohl, S. 37-39 Nicolai, Karl Otto Ehrenfried: Das Veilchen, S. 40 Banck, C.: Klage, S. 41-45 Curschmann: An Rose, S. 46-48 Kurschmann: Morgengruß, S. 49-51 Schumann, Robert Alexander: Widmung, S. 52-54 Lindblad: Auf dem Berge, S. 55-56 Steifensand: Du bist wie eine Blume, S. 57-60 Weber, Carl Maria von: Das Mädchen an das erste Schneeglöckchen, S. 61-62 Schumann, Robert Alexander: An den Sonnenschein, S. 63-64 Reichardt, [Johann Friedrich?]: Mignon's Italien, S. 65-66 Kalliwoda: Soldatenliebe, S. 67-68 Banck, C.: Die Sennerin, S. 69-70: Banck, C.: Der Todesengel

Papier - 26,5 x 34,5 - 1 Bl., 70 S.[S. 54 ff. fehlt] - 19. Jh. - Alte Aachener Signatur Kf 3452, Zugangsnr 1914.1492

Ms. 663

Sammelband mit 6 Partituren

Stradella, Alessandro: [Arie für Sopran und] Pianoforte. Se i miei sopiri...[von] Aless. Stradella. 1667. 3 Bl. - Nicolai, Karl Otto Nicola]: Salve Regina. Hymne an die heilige Jungfrau für eine Sopran-Stimme mit Begleitung des Pianoforte und Oboe componirt und Herren [!] Gustav Teschner in Berlin freundschaftlich gewidmet von Otto Nicolai. Partitur 5 Bl.; Sopran 1 Bl.; Clarinetto in B 1 Bl. - Naumann, Johann Gottlieb: Aria per voce di Soprano con Curo a 4 voci ed Instrumenti composta da Giov. Amadeo Naumann. <Partitura.> (Dov unque il guardo giro immenso Dio...) 15 Bl. - Hasse, Johann Adolf: Qui tollis peccata mundi& c. per Contalto con Corso extrato dalla Messa intiera per Clementissimo Cornado di sua Alt.ssa Ser.ma Ellettorale di sassonia composta di Giovanni Adolfo Hasse. 1779. <Ultima messa del Compositore.> La Partitura della Messa intiera si trova alla Biblioteca reale di Berlino. 8 Bl. - Hauptmann, Moritz: Ave Maria, gratia plena & c. Canot religioso p. voce di Mezzo-Soprano con accompagnamento di ..gano o di Pianoforte composta di M. Hauptmann. 2 Bl. - Stradella, Alessandro: Preghiera di Alessandro Stradella instrumentirt von ...? Itlaienisch u. deutsch. Partitur. 2 Bl.

Papier - x - Bl., - 19. Jh. - Alte Aachener Signatur Kf 5805, Zugangsnr 1914.1519

Ms. 664
Sieben Lieder

Sieben Lieder mit Klavierbegleitung. Auf dem Umschlag: Meiner lieben Agnes [von Raumer <? Vgl. Ms. 667>] am 30. November. Enth: Moritz: Lied der kleinen Tirza, Wollank: Im Sommer, Teschner: Canzone Veneziano, Mantius, E: Ständchen, Goroncy, E: Das Kind und die Najace, Blangini, F: Canzonetta, Müller, W: Abrede

Papier - 25 x 32 - 6 Bl., - 19. Jh. - Alte Aachener Signatur Kf 5823, Zugangsnr 1917.723

Ms. 665
Benda, G.:
Ariadne

Benda, G.: Ariadne

Papier - x - Bl. - 18. Jh. - Alte Aachener Signatur Kf 6026, Zugangsnr 1917.548

Ms. 666
Couperin, François:
Pièces de Clavecin

Pièces de clavecin. Comp. par Couperin

Papier - 21,5 x 33,5 - 75 S. - 1713 - Alte Aachener Signatur Kf 6036, Zugangsnr 1917.619

Ms. 667
Liederbuch

[Liederbuch.] S.1-15 Übungsstücke für Klavier, S. 16-46 Einstimmige Lieder mit Klavierbegleitung, S. 47 ff. leer

Papier - 22 x 27 - 1 Bl., 46 S. - 19. Jh. - Alte Aachener Signatur Kf 5843, Zugangsnr 1917.579.-
Agnes von Raumer - Vgl. Ms. 664

Ms. 668
Notenheft

Notenheft. Bl 1-37 Noten, Bl. 38-40 leer

Papier - 16 x 25 - 40 Bl. - 19. Jh. - Alte Aachener Signatur Kf 5857, Zugangsnr 1901.1203

Ms. 669
Liederbuch

[Liederbuch.] Enth. Deutsche und französische Lieder, Opernmelodien, Tänze. S. 1-21 leer, S. 2-43 beschrieben, S. 44-94 leer, S. 95-140 beschrieben, S. 141 leer, S. 142-207 beschrieben, S. 164: Aachener National-Lied

Papier - 14,5 x 25 - 207 S. - 19. Jh. - Alte Aachener Signatur: Kf 3451, Zugangs-Nr. 1912.83

Ms. 670
**Dechene, Johanna:
Gedicht für Gertrud Spies**

Das Gott doch unsre Gertrud Spies lang - sehr lange leben lies! [Gedicht für] Gertrud Spies. Von Johanna Dechene

Papier - 19. Jh.

Ms. 671
**Debey, Matthias Hubert:
Notizen**

Notizen Dr. Debey. Enthält Schreiben der Verlagsbuchh. Bauer & Raspe vom 3. Aug. 1830

Papier · Aachen · Um 1830 · Autograph · lag bei Bibliotheksakten

Ms. 672
**Weber, Wilhelm
Promemoria**

Weber, Wilhelm und Martin: Promemoria.

Papier · Aachen · 18. Jh. · Abschrift ? · lag bei Bibliotheksakten

Ms. 673
Abschrift italienischer Urkunden

Abschrift italienischer Urkunden, Fragment. - Enth.: Milano, Giacomo Longhi, 29. April; Venezia, Eredi Ferrari, 29. April; Venezia, Moyzi e Marangoni, 17. Maggio; Bologna, Gio Ba. Vecchiotti, 17 Maggio

Papier · Vorsatzbll. eines Ledereinbandes, Bl. 310 u. 1 Bl. · wohl 18. Jh. · Abschrift nebst Kopie

Ms. 674

**Napoléon <Frankreich, Kaiser, I.>
Décret**

Napoléon I.: Décret ... Aout 1813 [Betr.: Errichtung höherer Schulen]

Papier · 1 Bl. · 1813 · Abschrift · Alte Aachener Signatur Br 95

Ms. 675

**Schollen, Mathias:
Neutral-Moresnet**

Schollen, Mathias : Neutral-Moresnet

Papier · Bl. · Um 1920 · Alte Aachener Signatur Br 653,3 · Aus Sammlung Schollen

Ms. 676

**Veltman, Philipp:
Schreiben an die Stadtbibliothek Aachen**

Veltman, Philipp <1859-1916>: Schreiben an die Stadtbibliothek Aachen, betr. Buchgeschenk. Gegengezeichnet von P. Kuetgens

Papier · 1 Bl. · Aachen 1897 · Originalbrief · Im Jahre 2005 von Antiquariat Aix Libris an die Stadtbibliothek Aachen übergeben

Ms. 677

**Loup, Dominicus:
Regestum ... omnium librorum**

Regestum ... omnium librorum contentorum in Bibliotheca Conventus Aquisgranensis Fratrum Praedicatorum...

Papier - 2° - 1 Bl., 68 S. - Aachen 1773. - Kapselkatalog + Alte Aachener Signatur Ms. Aq 1896.393, Zugangsnr 1896.393

Vgl. Werhahn, Heinz Martin: Bibliotheken in Aachen. - In: Verband der Bibliotheken des Landes Nordrhein-Westfalen. Mitteilungsblatt. N.F. 17 (1967), S. 220. 1967 von H.M. Werhahn an Herbert Lepper (Stadtarchiv Aachen) ausgeliehen und dort unter Signatur „KK Dominikaner Nr. 11.“ eingestellt. Vgl. Kostbarkeiten aus dem Stadtarchiv Aachen. Aachen 1990, S. 17, Nr. 3: „Katalog“ der Bibliothek des Dominikanerklosters und Dominikanerstudiums mit Pappereinband, angelegt von „P. Franciscus Dominicus Loup...“
Signatur Ms. erst i.J. 2005 vergeben; bei Rückkehr in Handschrift übertragen.

Ms. 678 (verl.)
Testament Hoffmann

Testament der Generallieutnantin von Hoffmann. 3 Abschriften [nebst] 3 Beilagen.

1. Testament (Extrakt) der Generallieutnantin von Hoffmann 18. Januar 1785
 2. Testament (Auszug) der Frau Generallieutnantin von Hoffmann aus Darmstadt (gest. 1785) vom 13 May 1780 zugunsten der Evangelisch-Lutherischen Gemeinde zu Aachen und Burscheid und Vaals...
 3. Extrakt der Generallieutnantin von Hofmännischen [!] Testaments vom 10ten Januari 1783 [Rückseite: 1785]
- Beil. 1. Pastor, Johann: (Erbansprüche des Johann Pastor) aus dem Testament der Generallieutnantin von Hoffmann
Beil. 2. Promemoria (betr. Testament Hoffmann)
Beil. 3. [Unleserlicher Brief] (betr. Testament Hoffmann) Jan. 1789

Papier - 4°(großes gelbes Couvert) - 1780-1789 - Angaben nach einer vorläufigen Handschriftenbeschreibung von H.M. Werhahn. Seit 1978 nicht mehr aufzufinden
Signatur Ms. erst i.J. 2005 vergeben

Ms. 679 (verl.)
Exhortation sur les dégouts de l'oraison

Exhortation sur les dégouts de l'oraison etc. etc.

Papier - 180 S., 22 leere Bl. - 8° · o.O. · 1800 - Andachtsbuch in französischer Sprache - Angaben nach dem Kapselkatalog. - Alte Aachener Signatur Mscr. Tr 3895. - Zugangsnr. 1901.960
Signatur Ms. erst i.J. 2005 vergeben

Ms. 680 (verl.)
Entwurf eines Organisationsplans zu einer neuen Liebhabergesellschaft

Entwurf eines Organisations Plans zu einer neuen Liebhaber-Gesellschaft

Papier - 40 S. - 2° · Aachen · 7. Dezemb.1815 - Angaben nach dem Kapselkatalog. - Alte Aachener Signatur Br 62 - Zugangsnr. 1906.1464
Signatur Ms. erst i.J. 2005 vergeben

Ms. 681 (verl.)
Armenverwaltungs-Commission zu Aachen

Armen-Verwaltungs-Commission zu Aachen.

Papier - 2° - 1843 - Angaben nach dem Kapselkatalog. - Alte Aachener Signatur Br 1889/95 = Br 1-Br 6. - Zugangsnr. 1894.435
Signatur Ms. erst i.J. 2005 vergeben

Ms. 682 (verl.)
**Loersch, Hugo:
Die Entwicklung der Landeshoheit in der Grafschaft Jülich**

Die Entwicklung der Landeshoheit in der Grafschaft Jülich bis zu deren Erhebung zum Herzogtum a. 1356 -[Enth. außerdem:] De ortu et incremento. Diss. Bonn 1862 - Juliacensia. Materialien zur Geschichte der Grafschaft Jülich - Aquensia. Materialien zu einer Geschichte der Stadt Aachen, über Verfassung usw.

Papier - 8° - Um 1862 - Angaben nach dem Kapselkatalog. - Alte Aachener Signatur Ms. (oder G oder Aq) 1907.1997 - Zugangsnr. 1907.1997
Signatur Ms. erst i.J. 2005 vergeben

Ms. 683 (verl.)

Hamberg, :

Analyse der Aachener und Burtscheider Quellen

Dr. Hamberg und Robert Wildenstein: Analyse der Aachener und Burtscheider Quellen.

Papier - vor 1863 - Angaben nach dem Accesssionsjournal: (1863).5246 (Geschenk Dr. Lersch).
Signatur Ms. erst i.J. 2005 vergeben

Ms. 684 (verl.)

Deutscher Männergesangverein zu Mexiko:

Glückwunsch zum 34. Geburtstage des Kaisers Maximilian von Mexiko

[Glückwunsch des Deutschen Männergesangvereins zu Mexiko zum 34. Geburtstage des Kaisers Maximilian von Mexiko.

Papier - 2° - 1866 - 2 Bl. - Angaben nach dem Kapselkatalog . - Alte Aachener Signatur: Br 184 -
Zugangsnr. Lag in 1907.734
Signatur Ms. erst i.J. 2005 vergeben

Ms. 685 (Stellvertreternummer; verl.)

Ms. (verl.)

Revelationes - Historia lamentabilis

s. Katalog der mittelalterlichen Handschriften A.c): Ms. Tr 6284 (verl.)

Ms. 686

**Bach, Johann Sebastian:
Toccatà**

-

**Bach, Johann Sebastian:
Fuga al Clavicembalo**

**Transchel, Christian:
Polonaise**

Sammelband:

1. Toccatà (BWV 574b), Schreiber: Rust, Friedrich Wilhelm, Possessorenvermerk unten rechts: "F. W. Rust" [1739-1796]
2. Fuga (BWV 944/2, Cembalostimme), Schreiber: Forkel, Johann Nikolaus [1749-1818]
3. Polonoises (Auszüge, Cembalostimme) in Des-Dur, Schreiber: Forkel, Johann Nikolaus [s. o.]

[Quelle: Répertoire International des Sources Musicales (RISM)]

Papier - 2° - 2. Hälfte des 18. Jhd. - 10 Bl. - Angaben nach dem Kapselkatalog .- Alte Aachener Signatur: Sbd Kf 5840 - Zugangsnr. 1917.624 - Vorbes. ? Geschenk ?
Signatur Ms. erst i.J. 2020 vergeben

Ms. 687

**Bach, Wilhelm Friedemann:
Zwölf Polonaisen**

Papier - 2° - 18?? - 13 Bl. - Angaben nach dem Kapselkatalog. - Alte Aachener Signatur: Br 507,10 [?, in RISM fälschlicherweise geführt als: „Br 507 Nr. 10?“] - Zugangsnr. 1917.635 - Vorbes. ? Geschenk ?
Signatur Ms. erst i.J. 2020 vergeben

Ms. 688

**Bach, Carl Philipp Emanuel:
Sieben Clavier Sonaten mit einer Violine und einem Violoncell zur Begleitung - Clavier**

1780-1800; 35,5 x 21,5 cm, enthält: Werkverzeichnisnummern Wq 90 (3 Trios) und Wq 91 (4 Trios)
Pappeinband, mit grün-blauem Lackpapier bezogen, weißes Titeletikett [Quelle: Répertoire International des Sources Musicales (RISM)]

Papier - 2° - 18?? - 44 Bl. - Angaben nach dem Kapselkatalog. - Alte Aachener Signatur: Kf 6012 - Zugangsnr. 1917.630 - Vorbes. ? Geschenk ?
Signatur Ms. erst i.J. 2020 vergeben

Ms. 689

**Graun, Carl Heinrich:
Ifigenia in Aulide**

Abschrift sämtlicher Arien, Ensembles, Chöre, Accompagnati und Instrumentalsätze der Oper, ohne die Secco-Rezitative; f.1v-3r: Texte der Arien mit deutscher Übersetzung, dazwischen Inhaltsangaben der einzelnen Szenen in deutscher Sprache. Vermutlich Papier aus der Papiermühle von Josua Fournier in Wolfswinkel (Pächter 1790-1803)

Farbproduktion des Wasserzeichens unter:

http://muscat.rism.info/system/digital_objects/attachments/000/015/474/original/wazzerzeichenaachen.jpg [Quelle: Répertoire International des Sources Musicales (RISM)]

Papier - 2° - um 1800 - 32 Bl. - Angaben nach dem Kapselkatalog. - Alte Aachener Signatur: Kf 6046a - Zugangsnr. 1929.215 - Vorbes. ? Geschenk ?
Signatur Ms. erst i.J. 2020 vergeben

Ms. 690

**Schmetz, Paul:
Geburts-, Heirats- und Sterbeurkunden der Gemeinde Rott**

Handschriftlicher Titel „Geburts-, Heiraths- und Sterbeurkunden der Gemeinde Rott im Kreise und Dekanat Montjoie seit dem zweiten Februar 1836 [späterer Zusatz: „-Dez. 1889“] geführt vom

Lehrer und Küster Joh. Paul Schmetz [1819-1889]"; Handschrift in Pappeinband, 1836-1889; hinterer Innendeckel enthält Nachruf auf Hieronymus Dahner, emeritierten Pfarrer von Rott (29.05.1787-17.08.1857, siehe auch unten unter Nr. 3c)

Papier – 4° – c. 60 Bl. – aus Nachlass Johann Wilhelm Roentgen, s. auch Ms. 690a-c sowie Ms. 691 und 692 (der Stadtbibliothek 2019 übergeben als Konvolut zusammen mit Paul Röntgen: „Gemüt und Gemütsbildung – Sozial-pädagogische Studien über die Erziehung des Volkes in Familie, Schule und Leben“, Kempten, 1900, Standort: Sonderbestand, Signatur: Ncl 1 Roen)

Ms. 690a
Schmetz, Paul:
Verzeichnis der Geburten in der Gemeinde Rott

Handschriftlicher Titel „Verzeichniß der Geburten in der Gemeinde Rott seit dem zweiten Februar 1836 geführt vom Lehrer und Küster Joh. Paul Schmetz“; zeitgenössische Paginierung (bricht mit S. 49 ab), Heft endet 1858, blauer Papiereinband mit der Aufschrift „Gemüt und Gemütsbildung: Sozial-pädagogische Studien über die Erziehung des Volkes in Familie, Schule und Leben. Von Paul Roentgen. Vorheft“, Vorder- und Rückendeckel lose, eventuelle ursprüngliche Zugehörigkeit des Umschlags zum Heft daher nicht mehr zweifelsfrei belegbar

Papier – 8° – 28 Bl. - aus Nachlass Johann Wilhelm Roentgen, s. auch Ms. 690, Ms. 690b-c sowie Ms. 691 und 692 (der Stadtbibliothek 2020 übergeben als Konvolut zusammen mit Paul Röntgen: „Gemüt und Gemütsbildung – Sozial-pädagogische Studien über die Erziehung des Volkes in Familie, Schule und Leben“, Kempten, 1900, Standort: Sonderbestand, Signatur: Ncl 1 Roen)

Ms. 690b
Taufregister

Wohl ursprünglich zwei Doppelblätter, heute ein Doppelblatt und zwei Einzelblätter, stark beschädigt, Textverlust

Papier – 2° – 1815-1825 - 4 Bl. - aus Nachlass Johann Wilhelm Roentgen, s. auch Ms. 690, Ms. 690a und Ms. 690c sowie Ms. 691 und 692 (der Stadtbibliothek 2020 übergeben als Konvolut zusammen mit Paul Röntgen: „Gemüt und Gemütsbildung – Sozial-pädagogische Studien über die Erziehung des Volkes in Familie, Schule und Leben“, Kempten, 1900, Standort: Sonderbestand, Signatur: Ncl 1 Roen)

Ms. 690c
Roentgen <Familie>:
Dokumente

Enthält ein Foto, mehrere Zeitungsausschnitte und Todesanzeigen, wiederholt verweisend auf die Aachener Familie Roentgen (u.a. zu Johann Paul Roentgen, gest. 1902, Lehrer an der Provinzialtaubstummenanstalt zu Aachen: 1 Sterbebild, Auflistung der von Paul Schmetz (s.o. Ms 690 und Ms 690a) vorbereiteten Lehramtskandidaten; zu Paul Röntgen, 1881-1965, Professor an der RWTH Aachen und Ehefrau Johanna: 1 Todesanzeige, 1 Sterbebild, ein Adresszettel; zu Johannes Roentgen, Domkapitular in Köln: 2 Zeitungsausschnitte, ein Foto, ein Gedenkbildchen, alles anlässlich des goldenen Priesterjubiläum 1962, eine Visitenkarte)

Aus Nachlass Johann Wilhelm Roentgen, s. auch Ms. 690, Ms. 690a-b sowie Ms. 691 und 692 (der Stadtbibliothek 2020 übergeben als Konvolut zusammen mit Paul Röntgen: „Gemüt und

Gemütsbildung – Sozial-pädagogische Studien über die Erziehung des Volkes in Familie, Schule und Leben“, Kempten, 1900, Standort: Sonderbestand, Signatur: Ncl 1 Roen)

Ms. 691

Anthologie religiöser Texte

Handschrift mit dazwischengeschalteten Druckbögen, wohl aus dem Besitz von Johann Wilhelm Roentgen (s. hinteres Vorsatzblatt: „Anno 1841 den 6. September wurde ich Johann Wilhelm Roentgen mit Anna Elisabeth Schmitz verehelicht von Hrn. Pfr. Dahner“; die folgend eingetragenen Geburtsdaten der Kinder datieren zwischen 1841 und 1858);

Buchblock mehrteilig: Teil 1 bis S. 98 (beginnend „Empfehlung zu Jesu am Morgen“, davor Blattverlust?), Teil 2: „Messgebethe“ (Paginierung 1 bis 68) und „Sammlung von Kirchenliedern“ (Paginierung 69-89); nach einigen leeren Blättern folgt (in einer anderen Schreiberhand?) ein dritter Textblock, dessen Paginierung bei 48 abbricht

Papier – 12° – um 1840-1860 – c. 140 Bl. – Buchrücken beschädigt – Einband: Leder und Papier auf Pappe, stark bestoßen - aus Nachlass Johann Wilhelm Roentgen, s. auch Ms. 690, Ms. 690a-c sowie Ms. 692 (der Stadtbibliothek 2020 übergeben als Konvolut zusammen mit Paul Röntgen: „Gemüt und Gemütsbildung – Sozial-pädagogische Studien über die Erziehung des Volkes in Familie, Schule und Leben“, Kempten, 1900, Standort: Sonderbestand, Signatur: Ncl 1 Roen)

Ms. 692

**Roentgen, Jean Paul:
Gottesruhm und Frauenlob**

Titelblatt mit handschriftlichem Titel „Gottesruhm und Frauenlob: Gedichte von Jean Paul [= Johann Paul?, s. hierzu Ms. 690c] Roentgen, Aachen 1886“, handfoliiert, nur Recto-Seiten beschrieben; mit vorangestelltem Inhaltsverzeichnis

Papier – 8° – VII, 131 Bl. - mit Marmorpapier bezogener Pappband, durch Verlust des Buchrückens Buchblock in losen Lagen - aus Nachlass Johann Wilhelm Roentgen, s. auch Ms. 690, Ms. 690a-c sowie Ms. 691 (der Stadtbibliothek 2020 übergeben als Konvolut zusammen mit Paul Röntgen: „Gemüt und Gemütsbildung – Sozial-pädagogische Studien über die Erziehung des Volkes in Familie, Schule und Leben“, Kempten, 1900, Standort: Sonderbestand, Signatur: Ncl 1 Roen)

Ms. 693

Fantasia

Notenhandschrift mit Titel „Fantasia d'ell sigl. Geov. Seba. Bach“ [Fantasia aus dem Jahrhundert Johann Sebastian Bachs]

Papier – 2° – 4 Bl. – Zugangsnummer 1917.538 – Alte Aachener Signatur: Br 507 (4)
Signatur Ms. erst i.J. 2020 vergeben

Ms. 694

**Wenigmann, Wilhelm:
Männerquartett**

Notenhandschrift, handschriftlicher Titel: „Männerquartett von Wilh. Wenigmann componirt zum „a prima vista“ Vortrag beim internationalen Gesang-Wettstreit in Aachen im August 1883“; enthält „Keine Rose keine Nelke kann blühen so schön“ in G-Dur; vgl. auch den Eintrag in Répertoire International des Sources Musicales (RISM)

Papier - 2° – 2 Bl. – Partitur – Alte Aachener Signatur: Br 506 (223) - Signatur Ms. erst i.J. 2020 vergeben

Ms. 695
**Mussini, Natale Nicolo:
VI Ariettes**

Notenhandschrift; handschriftlicher Titel „VI Ariettes composés par Mussini“; Handschrift unvollständig; enthält „La Pastorella al prato“, „Senti il mio caso e poi“ und „Souvent l'amour nous prouve son empire“ von Natale Nicolo Mussini, jeweils in Besetzung für Violine, Pianoforte und Gitarre [Quelle: Répertoire International des Sources Musicales (RISM)]

Papier – 6 Bl. – 1800-1825 – Alte Aachener Signatur: Br 506 (158) – Signatur Ms. erst i.J. 2020 vergeben

Ms. 696
Anthologie religiöser Texte

Handschrift mit häufigem Wechsel zweier verschiedener Schreiberhände (offenbar ursprünglich separate Handschriften, die zu einem späteren Zeitpunkt zusammen aufgebunden wurden – oder von dem zweiten Schreiber fortgeführt und auf dessen Bestreben hin aufgebunden wurden), eingebunden ist ein Druck „Der Dreyfachen Cron Der Geistlichen Tertiariens-Ordens S. Francisci. Dritter Teil“ des P. F. Kilian Kazenberger (Augsburg, Mathias Wolf, 1733, S. 189-285 zzgl. Register (unpaginiert);

Zeitgenössischer Ledereinband mit einfachen Streicheisenlinien in Blindpressung, Vorderdeckel fehlt, geringfügiger Blattverlust am Beginn des Buches; obere der zwei Schließen verloren, untere stark deformiert; einige Versoseiten leer; zwei eingeklebte Abbildungen (Christus am Kreuz; S. Elisabetha, Regina Hung. [= Elisabeth von Luxemburg (1409–1442), Königin von Ungarn ab 1437]); mehrere Versoseiten leer; an mehreren Stellen lose eingelegte Einzelblätter, z. T. kleineren Formats

Papier – 174 Bl. – 18. Jhd. – bisher unsigniert, Signatur erst i.J. 2020 vergeben

Ms. 697
Register zu der Naturgeschichte der europäischen Schmetterlinge von Moritz Balthasar Borkhausen

Schreiber: Müllejan, [Ge ...] zu Aachen d. 12.11.[18]49, Kapitel: „Register über die Generalia, welche in den Vorreden und Einleitungen des 1., 2., 3., 4., 5. und 6. [sic] Bandes enthalten sind“; „Register über die Tagschmetterlinge – Papiliones“; „Register über die Schwärmer – Sphinges“; „Register über die Spinner – Phalaenae bombyces“; „Register über die Eulen – Phalaenae Noct[ur]nae“; „Register über die Spanner – Phalaenae geometrae“, letzte 34 Blatt unbeschrieben; ein eingelegtes loses Blatt. Vgl. VD 18 zu „Naturgeschichte der Europäischen Schmetterlinge nach systematischer Ordnung“ (Bd. 1-5)

Zeitgenössischer Halblederband über Pappdeckeln; grün gefärbter Buchschnitt; brauner Lederrücken mit Titelprägung in Goldlettern und floralen Dekorelementen sowie Streicheisenlinien

in Golddruck; Rücken stark deformiert, hinterer Buchdeckel fehlt (Spiegel noch erhalten); vorderer Buchdeckel stark berieben

Papier – 130 Bl. – 1849 – bisher unsigniert, Signatur erst i. J. 2020 vergeben

Ms. 698

Skizzenbuch des Aachener Canonicus und Kirchenmalers Matthias Goebels (1836-1911)

Enthält drei Aquarelle (schreibender Evangelist Matthäus; stehender Engel, datiert „Venedig 7.6.83“; Anbetung des Jesuskindes durch die heiligen drei Könige (unvollendet)) sowie vier zum Teil unvollendete Bleistiftskizzen

Zeitgenössischer Gewebereinband und Stiftöse, 46 Blatt, Besitzvermerk auf Fol. 1 („Skizzen von Canonicus Matthias Goebels, Aachen“).

Ms. 699

Skizzenbuch des Aachener Canonicus und Kirchenmalers Matthias Goebels (1836-1911)

Enthält 13 Aquarelle von Sakral- und Profanbauten sowie vier architektonische und zwei figürliche Bleistiftskizzen

Zeitgenössischer Halblederband mit Stiftöse; 30 Bl., 7 Bl. + hinteres Vorsatzblatt; Besitzvermerk auf Fol. 1 („Skizzen von Canonicus Matthias Goebels, Aachen“).

Ms. 700

Konvolut von Schriftstücken an Minna Goebgens

Enthält eine Porträtfotografie (Ausschnitt), 3 Briefe (22.10.1944, 28.11.1944 und 30.01.1945) sowie eine Postkarte (datiert 08.02.1945) von Herta (?) Fischer an die gebürtige Aachenerin Minna Goebgens betreffend die Suche nach der Mutter des Kriegsrückkehrers Dr. Flachskampf.

3 Blatt, eine Postkarte, eine Fotografie; Farbkopien aller Originale (außer der Fotografie) sowie eine Transkription des Briefes vom 30.01.1945 (in Auszügen) liegen bei.

Ms. 701

Kaufvertrag

Aus dem Nachlass des ehemaligen Kulturdezernenten der Stadt Aachen Johannes Malms (gest. 2003)

„Kaufact-Quittung“ über den Verkauf mehrerer in Aachen gelegener Immobilien von Anna Maria Hensen (geb. Vanwersch), Sophia Hoven (geb. Vanwersch) und Elisabeth Vanwersch an ihre Schwester Catharina Hoven (geb. Vanwersch), datiert 27.07.1854, Notar: Carl Joseph Weiler,

Papier - 8 Bl.

Ms. 702

Kaufvertrag

Aus dem Nachlass des ehemaligen Kulturdezernenten der Stadt Aachen Johannes Malms (gest. 2003)

„Kaufact“ über den Verkauf eines in Monschau gelegenen Wohnhauses inkl. Nebengebäuden sowie von Ackerland von Johann Stollenwerk an Gustav Daniel Kreitz, datiert 07.03.1875, Notar: Carl Schwenzer.

Papier - 4 Bl.

Ms. 703
Kaufvertrag

Aus dem Nachlass des ehemaligen Kulturdezernenten der Stadt Aachen Johannes Malms (gest. 2003)

Vertrag über den Verkauf von der Gemeinde Roetgen zugehörigen Wegeabspisse und Gemeindeparzellen infolge eines Inserats im „Stadt- und Landboten, Montjoier Kreisblatt“ am 01.10., datiert 15.11.1887, Notar Thomas Schotten.

Papier - 4 Bl.

Ms. 704
Kaufvertrag

Aus dem Nachlass des ehemaligen Kulturdezernenten der Stadt Aachen Johannes Malms (gest. 2003)

Vertrag über den öffentlichen Verkauf von der Gemeinde Roetgen zugehörigen „Communalgrundstücken“, datiert 05.04.1843, Notar: Christian Menzen.

Papier - 12 Bl.

Ms. 705
Konvolut von druckgraphischen Blättern und figürlichen Skizzen

Unter Beachtung stilistischer Aspekte sowie handschriftlicher Namenszüge auf einzelnen Graphiken vermutlich aus dem Besitz des Aachener Kanonikus und Kirchenmalers Matthias Goebels (vgl. Ms. 698 und 699).

Enthält 15 druckgraphische Blätter (zumeist Bildnisse verschiedener Heiliger), z. T. in Form von unbeschnittenen Druckbogen; verschiedentlich ist der Hinweis auf den Verein zu Verbreitung religiöser Bilder in Düsseldorf zu finden; 7 Skizzenblätter mit figürlichen Entwurfzeichnungen (Bleistift- und Federzeichnungen, z. T. unvollendet) sowie eine Farbdarstellung eines Sakralbaus (Innenansicht) mit der Unterschrift „E. Wulff 65“.

Ms. 706
Diensttagebuch der Marta Kress (verh. Gercke)

Handschriftliche Aufzeichnungen von Marta Kress (geb. 1912) über ihre praktische Ausbildung an der Volksbücherei Aachen, Einträge datierend zwischen dem 1.10.1941 und dem 28.3.1942. Enthält beiliegend ein Konvolut von die Ausbildung betreffenden behördlichen Dokumenten aus den Jahren 1941-1942 (Papier, 6 Bl., maschinenschriftlich) sowie eine Broschüre „Mit dem Buch ins Volk“, hrsg. vom Werbe- und Beratungsamt für das deutsche Schrifttum beim Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda, Berlin: O. J..

Der Stadtbibliothek 2021 zusammen mit Ms. 706a und Ms. 706b als Schenkung übergeben.

Schwarzes broschiertes Notizheft mit Lineatur, Papier, 69 Bl., hintere 40 Bl. leer.

Ms. 706a

Bibliotheksfachliche Notizen von Marta Kress

Handschriftliche Notizen von Marta Kress (geb. 1912) bibliotheksfachlichen Inhalts, entstanden im Rahmen ihrer Ausbildung in der Volksbücherei Aachen 1941-1942. Zusammen mit Ms. 706 und Ms. 706b im Jahr 2021 in den Bestand der Bibliothek gelangt.

Papier - 23 lose Bl.

Ms. 706b

Bibliographische Notizen von Marta Kress

Handschriftliche Notizen von Marta Kress (geb. 1912) bibliographischen Inhalts. Zusammen mit Ms. 706 und Ms. 706a im Jahr 2021 in den Bestand der Bibliothek gelangt.

Papier - 42 lose Bl. wechselnden Formats.

Stadtbibliothek Aachen : Kataloge und Archivalien

Diese Gruppe beinhaltet – trotz der zugewiesenen Signaturengruppe Ms. bibl. – neben rein handschriftlichen Objekten auch Archivalien mit eher hybridem Charakter (etwa Typoskripte mit handschriftlichen Ergänzungen, Fotos oder Grundrisse), sofern sie Informationen über die Geschichte der Stadtbibliothek Aachen bzw. ihrer Vorgängereinrichtungen vermitteln. Gedruckte Quellenmaterialien zur Bibliotheksgeschichte sind dem Signaturenkreis *Dok 3* zugeordnet und werden am Ende dieses Kapitels aufgelistet, sofern es sich um Stahlschrankbestände handelt. Weiteres Material findet sich darüber hinaus im Sonderbestand Aachen und Umgebung.

Ms. bibl. 1

Catalogus librorum qui in bibliotheca publicaAquisgranensi asservantur

Catalogus librorum qui in Bibliotheca publica Aquisgranensi asservantur, ordine systematico digestus. Classis I: Historia. Pars 1. [2: bruchstückhaft.] [Classis] Historia naturalis. Classis Oeconomia [Bearb.: Franz Cazin?] - Auf dem Rücken: Catalogus bibliothecae publicae aquisgranensis.

[Nach 1830] Großformat 2°

Ms. bibl. 2

Stadtbibliothek Aachen: Catalog der Stadt-Bibliothek Aachen, Suppl.

Supplement [!] des Catalogs der Stadt-Bibliothek zu Aachen [handschr. Fortsetzung des von Christian Quix erarbeiteten Druckkatalogs von 1834; beendet nach 1848] 4°

Ms. bibl. 3

Stadtbibliothek Aachen: Systematischer Katalog der Stadtbibliothek Aachen, Entwurf

Systematischer Katalog [angelegt von August Schwan und dem Bibliotheks-Comitée. Vorversion bzw. Entwurf]. 59 Mappen. [Vor 1881] Großformat 2°

Ms. bibl. 4

Stadtbibliothek Aachen: Systematischer Katalog der Stadtbibliothek Aachen

Systematischer Katalog in 12 Abth.: 1. Theologie [fehlt], 2. Rechtswissenschaften, 3. Medizin, 4. Philosophie, 5. Autoren: griechisch latein neulatein, 6. Autoren: romanisch germanisch orientalisch, 7. Sprachwissenschaften, 8. Geschichte: allgemein deutsch preussisch. 2 Bd, 9. Geschichte: Territorial Aachen Köln Trier. 2 Bd, 10. Geschichte, Geographie: Städte, Culturgeschichte, Hülfsmittel. 2 Bd, 11. Naturwissenschaften, 12. Kunst, Musik, Zeitschriften, Varia, Addenda, Mappen, [Manuscripte], Universalregister 1-12. [angelegt von August Schwan und dem Bibliotheks-Comitée in Anlehnung an die Systematik der Universitäts- und Landesbibliothek Straßburg]. (1881)

1882 akzessioniert (Akz. Nr. 8556) [600 Mark] Großformat 2°

Ms. bibl. 5

Stadtbibliothek Aachen:

Alphabetischer Bandkatalog der Stadtbibliothek Aachen

Alphabetischer Bandkatalog. [Einzeleintrag unter erstem Verfasser, Herausgeber oder Bearbeiter oder sinntragendem Wort des Titels, keine Verweisungen; bei Sammelbänden fingierter Titel oder nur Aufführung der ersten Schrift] Original Bd 1.2. und Abschrift Bd 1.2.(1889 abgebrochen) 4°

Ms. bibl. 6

Stadtbibliothek Aachen: Signaturenkonkordanz des Gründungsbestandes

Signaturenkonkordanz des Gründungsbestandes der Stadtbibliothek Aachen : Nummer des Katalogs der Stadtbibliothek Aachen von Christian Quix und Standortnummer (Numerus currens alt) nach dem Alphabetischen Bandkatalog der Stadtbibliothek Aachen. Erstellt nach 1834. 2°

Ms. bibl. 7

Stadtbibliothek Aachen: Statistik des Gründungsbestandes und der Bibliothek August von Fürth

Statistik des Gründungsbestandes der Stadtbibliothek Aachen : Zählung der Bände nach Standortnummer (Numerus currens alt und BF). Bl. 3.4. [und] 32-42. Erstellt nach 1834. Auf dem Umschlag: Zusammenstellungen der alten Bestände anscheinend zur Ermittlung der Zahl der Bände. 2°

Ms. bibl. 8

Stadtbibliothek Aachen: Verzeichnis der noch nicht in den Katalog übertragenen neuen Nummer

Verzeichnis der noch nicht in den Katalog übertragenen neuen Nummer : Nummer des Katalogs der Stadtbibliothek Aachen von Christian Quix und Standortnummer (Numerus currens alt) nach dem Alphabetischen Bandkatalog der Stadtbibliothek Aachen.. Erstellt nach 1834. 2°

Ms. bibl. 9

Stadtbibliothek Aachen: Verzeichnis der Dubletten

Verzeichnis der Dubletten (und anderer, welche nicht aufgestellt werden sollen) des Gründungsbestandes der Stadtbibliothek Aachen. Erstellt nach 1834. 2°

Ms. bibl. 10

Stadtbibliothek Aachen: Literaturliste

Literaturliste : Aachen, Münsterstift; Aachen, Kirchen und Klöster, Aachen, Rathsverordnungen und Edikte; mit Signatur der Stadtbibliothek Aachen. Erstellt um 1880. 2°

Ms. bibl. 11

Stadtbibliothek Aachen: Kreuzregister

Kreuzregister zu den staats- und rechtswissenschaftlichen Beständen der Stadtbibliothek Aachen .
Erstellt nach 1889. 2°

Ms. bibl. 12
**Stadtbibliothek Aachen:
Schlagwortregister**

Schlagregister zu den Beständen der Stadtbibliothek Aachen . Erstellt nach 1889. 2°

Ms. bibl. 13
**Stadtbibliothek Aachen:
Signaturenkonzordanz des Gründungsbestandes**

Signaturenkonzordanz des Gründungsbestandes der Stadtbibliothek Aachen : Standortnummer (Numerus currens alt) nach dem Alphabetischen Bandkatalog der Stadtbibliothek Aachen, Kurztitel, Provenienz, [Neue, systematische] Signatur, Bandzahl - Nr 1708-2332 . Erstellt nach 1889. 2°

Ms. bibl. 14
**Stadtbibliothek Aachen:
Akzessionskatalog der Stadtbibliothek Aachen**

Accessions-Catalog der Stadtbibliothek Aachen. 16 Bd: 1829-1857, 1858-1889, 1889-1899, 1900-1906, 1907-1914, 1915-1933, 1934-1942, 1943-1948, 1945 Oktav, 1945 Quart u. Folio [Zugangsjahr 1945 ist ca. 1970 angelegt worden und nahm bis ca. 1990 die wieder aufgefundenen Altbestände auf], [2. Ex.:]1946-1947 = Standortkatalog und Konzordanz, 1949-1954, 1955-1959, Z1960-1965, 1960-1965, Z1966-1970, 1966-1970. Großformat 2°

Ms. bibl. 15
Katalog der Bibliothek August von Fürth, Sachkatalog

Katalog der Bibliothek August von Fürth [2 Bde [eingelegt in Ledereinband des 15. oder 16. Jh., aufgedruckt: W.AB.H]; von August von Fürth geführter Sachkatalog; abgeschlossen vor 1846] 8°

Ms. bibl. 16
Katalog der Bibliothek August von Fürth, Standortkatalog

Katalog der Bibliothek August von Fürth (1 Bd [eingelegt in Pergamenteinband des 16. Jh] u. 1 Mappe nebst Abschrift; Standortkatalog der nach Sachgruppen aufgestellten Sammlung; um 1850] 8° (4°)

Ms. bibl. 17
Index der Bibliothek Joseph Hartung

Index der Bibliothek des Dr. Joseph Hartung. (1868] 2°

Ms. bibl. 18

**Evangelische Gemeindebibliothek Aachen:
Dubletten aus der evangelischen Gemeindebibliothek Aachen**

Dubletten aus der evangelischen Gemeindebibliothek Aachen. Erstellt nach 1868. 1 Doppelbl. 2°

Ms. bibl. 19

**Stadt Aachen / Rathausbibliothek:
Verzeichnis der der Aachener Stadtbibliothek aus der Rathausbibliothek übermachten
Bücher**

Verzeichnis der der Aachener Stadtbibliothek aus der Rathausbibliothek übermachten Bücher .
Erstellt nach 1880. 1 Doppelbl. 2°

Ms. bibl. 20

**Verein zur Begründung einer naturwissenschaftlichen Bibliothek in Aachen:
Catalog naturhistorischer Werke**

Catalog naturhistorischer Werke / August Schwan [verzeichnet die Bestände der Bibliothek des
„Vereins zur Begründung einer naturwissenschaftlichen Bibliothek“: sachlich geordnete Liste ,
alphabetische Liste, Akzessionskatalog; um 1880] 2°

Ms. bibl. 21

**Niederrheinischer Verein für Öffentliche Gesundheitspflege / Lokalabt. Aachen:
Katalog der Bibliothek des Vereins für Öffentliche Gesundheitspflege**

Katalog der Bibliothek des Vereins für Öffentliche Gesundheitspflege / Niederrheinischer Verein
für Öffentliche Gesundheitspflege / Lokalabt. Aachen [nebst Übergabeprotokoll. Unterzeichn.:
Matthias Hubert] Debey. [um 1883] 2°

Ms. bibl. 22

Verzeichnis der Büchersammlung Alfred von Reumont

Verzeichnis der Büchersammlung Alfred von Reumont (2 Bde; vor 1893] Vgl. Katalog der
Bibliothek Alfred von Reumont [enthält: Alphabetabschnitte D, F, H-L; 1893/94 ÖB Aachen:
handschr. Kapselkatalog] 8°

Ms. bibl. 23

Katalog der Bibliothek Hermann Arioivist von Fürth, Standortkatalog

[Standortkatalog der Bibliothek Hermann Arioivist von Fürth] (ca. 1970 begonnen u. 1995
abgeschlossen, enthält die bis dahin noch nicht erschlossenen und neu aufgefundenen Bestände
der Bibliothek v. F.) Vgl. Katalog der Bibliothek Hermann Arioivist von Fürth [enthält
Alphabetabschnitte Wil-Z und Sachkatalog „Aquensien“. 1894/95; ÖB Aachen: handschr.
Kapselkatalog] 8°

Ms. bibl.24

Realgymnasium Aachen:

Verzeichnis über die aus der Lehrerbibliothek des Realgymnasiums in die Stadtbibliothek übergebenen Werke

Verzeichnis über die aus der Lehrerbibliothek des Realgymnasiums in die Stadtbibliothek übergebenen Werke / Realgymnasium Aachen. Verzeichnis 2. 1910. 4°

Ms. bibl. 25

**Stadtbibliothek Aachen:
Verzeichnis der aufliegenden Zeitschriften**

Verzeichnis der aufliegenden Zeitschriften. [Zwischen 1909 und 1915.] 2°

Ms. bibl. 26

**Bellesheim, Alfons
Schreiben an den Stadtbibliothekar Moritz Müller betr. Bücherschenkung**

Schreiben an den Stadtbibliothekar Moritz Müller betr. Bücherschenkung. Aachen, 3 Dez. 1908. 2°
- Alte Aachener Signatur Br 184

Ms. Bibl. 27

**Bellesheim, Alfons
Verzeichnis der in die Stadtbibliothek aufgenommenen Sammlung des Stiftspropstes Dr. Bellesheim**

Verzeichnis der in die Stadtbibliothek aufgenommenen Sammlung des Stiftspropstes Dr. Bellesheim. 1912. 2°

Ms. bibl. 28 (verl.)

**Fey, Johannes:
Bibliothekskatalog**

Bibliothekskatalog

Papier - 1878-1925 - Angaben nach vorläufiger Titelaufnahme ca. a.d.J. 1970. - Alte Aachener Signatur: P.Schr. II

Ms. bibl. 29

**Stadtbibliothek Aachen:
Ausleihbuch der Stadtbibliothek Aachen**

Ausleihbuch der Stadtbibliothek (1831-1871). Ledereinband. 2°

Ms. bibl. 30

**Stadtbibliothek Aachen:
Ausleihzettel der Stadtbibliothek Aachen**

Ausleihzettel der Stadtbibliothek Aachen. (1885-1889). 4 Umschläge mit Ausleihbelegen.

Ms. bibl. 31
**Stadtbibliothek Aachen:
Ausleihzettel der Stadtbibliothek Aachen**

Ausleihzettel der Stadtbibliothek Aachen. 12 Ausleihbelege von 1910 und 1 Ausleihbeleg von 1927 und 1 Ausleihvordruck von 1931.

Ms. bibl. 32
**Stadtbibliothek Aachen:
Ausleihstatistik der Stadtbibliothek Aachen**

Ausleihstatistik der Stadtbibliothek Aachen. (1905-1930 [L]). Gr.-2°.

Ms. bibl. 33
**Stadtbibliothek Aachen:
Acta 1825-1834**

Acta die Stadt Bibliothek betreffend [1825-1834; enthält Entwürfe der Benutzungsordnung von 1831, Kassenanweisungen für Bücherkäufe 1825-32, Vorgänge, den Druckkatalog von 1834 betreffend] Großformat 2°

Ms. bibl. 34
**Stadtbibliothek Aachen:
Bibliotheksakten 1881-1926**

Bibliotheksakten 1881-1926 - [enthält Korrespondenz, Vorgänge betr. Bibliothek Bellesheim, Reumont, Bock] 2°

Ms. bibl. 35
**Stadtbibliothek Aachen:
Bibliotheksakten 1887-1922**

Bibliotheksakten 1887-1922 - [enthält Korrespondenz, Buchhändlerrechnungen] 2°

Ms. bibl. 36
**Stadtbibliothek Aachen / Comité:
Entscheidungen über Bücherkäufe**

Stadt-Bibliothek. Comité-Sitzung - [1868-1870. Entscheidungen über Bücherkäufe für die Bibliothek] - In Schuber.8°

Ms. bibl. 37
**Stadtbibliothek Aachen / Comité:
Entscheidungen über Bücherkäufe**

Stadt-Bibliothek. Comité-Sitzung - [1875-1888. Entscheidungen über Bücherkäufe für die Bibliothek] - In Mappe. 2°

Ms. bibl. 38
**Stadtbibliothek Aachen:
Bibliothekarisches Seminar**

Bibliothekarisches Seminar. 1916-1917. 2°

Ms. bibl. 39
**Stadtbibliothek Aachen:
Notizen**

Notizen, die Stadtbibliothek Aachen betreffend. 1899-1929. - Leineneinband - Kl-8°

Ms. bibl. 40
**Bayer, Wilhelm:
Notizen**

Notizen, die Stadtbibliothek Aachen betreffend. - Autograph - Um 1936 ?. 8°

Ms. bibl. 41
**Stadtbibliothek Aachen:
Akten**

Akten, betreffend Auslagerung. Kriegsschäden, Rückführung der Bestände, Wiederaufbau. [Enthält: Schreiben Albert Huyskens; Bericht Frl. Hemmer, Vortrag gehalten vor dem Geschichtsverein Februar/März 1946; Excerpte und Notizen aus Akten betr. Bergung der Bestände, angefertigt von H. M. Werhahn - 1943-1946. Kopien von Akten 1949-1972. In Umschlag

Ms. bibl. 42
**Stadtbibliothek Aachen:
Benutzerstatistik**

Stadtbibliothek Aachen: Benutzerstatistik. 1970-1977. 5 Bände

Ms. bibl. 43
**Stadtbücherei Aachen:
Zugangslisten der Stadtbücherei Aachen**

Zugangslisten der Stadtbücherei Aachen.

2 Aktenmappen u 1. Zugangsbuch: Zugangsliste 1945, Nr 1. (1-3090) 2. (3091-6190), [Nr 3. u.d.T.:] Zugangsbuch 1945/46 (6191-11900).

Ms. bibl. 44
**Stadtbücherei Aachen:
Zugangslisten der Stadtbücherei Aachen**

Zugangslisten der Stadtbücherei Aachen.

1 Aktenmappe: Zugangsliste Fachbücherei 1948-1953.

Ms. bibl. 45

**Stadtbücherei Aachen:
Zugangslisten der Stadtbücherei Aachen**

Zugangslisten der Stadtbücherei Aachen.

2 Aktenmappen: Zugangsliste für ZW II [Zweigstelle 2]. - [Zugang] 1962 und [Zugang] 1963-1973.

Ms. bibl. 46

**Stadtbücherei Aachen:
Zugangslisten der Stadtbücherei Aachen**

Zugangslisten der Stadtbücherei Aachen.

5 Aktenordner: 1946-1949, 1950-1955, 1956-1959, 1960-1966, 1967-1971

Ms. bibl. 47

**Stadtbücherei Aachen:
Zugangslisten der Stadtbücherei Aachen**

Zugangslisten der Stadtbücherei Aachen.

2 Aktenordner: Zugangslisten Jugendbücherei; von 1951 bis 1960, von 1961 bis 1970.

Ms. bibl. 48

**Stadtbibliothek Aachen:
Fotos der Stadtbibliothek Aachen**

Fotos der Stadtbibliothek Aachen [1978-2008: durch Zusammenlegung mit der Stadtbücherei umbenannt in „Öffentliche Bibliothek der Stadt Aachen“] : aus den Jahren 1974 ff.

Enthält u.a.: Fotos der Bibliotheksdirektoren

- | | |
|---|--|
| -Bayer, Wilhelm *16.6.1901 †13.3.1964 #1 | Leitung StBü/StB 1946 (1.4.)-1948 (31.3.) |
| Ders (Foto s. Aachen, Öffentliche B, 150 Jahre) | Leitung StB 1948 (1.4.) [?]- 1964 (13.3.) |
| -Schlagheck, Bernhard *7.8.1902 †26.8.1974 | Leitung VolksBü: 1936 (1.7.) – 1944? |
| Ders. | Leitung StBü 1948 (1.4.) - 1973 (31.8.) |
| -Werhahn, Heinz Martin *27.8.1921 †12.12.2000 | Leitung StB: 1965 (1.4.) - 1978 (31.12.) |
| -Lepper, Herbert (Leiter StA komm. Ltg. StBü) | Leitung StBü 1974 (1.2. bis 31.5.) |
| -Frings, Hans *1.11.1924 †7.8.2011 | |
| | Leitung StBü ab '74/ÖB ab'78: Leitung 1974 (1.6.) - 1988 (30.9.) |
| -Falter, Marianne *1.9.1942 | Leitung ÖB: 1988 (1.10.) - 2002 (28.2.) |
| -Krause, Reinhard [o. Foto] *7.2.1948 †25.11.2017 | |
| | Leitung ÖB: 2002 (1.5.) [1.9.2003] - 2007 (14.8.)[29.2.08] |
| -Sawallich, Manfred *17.5.1955 | |
| Name ÖB bis Mai 08 / StB ab08 | Leitung: (interim14.8.)2007 [28.5.2008] - 2021 (28.2.) |

EXCEL-Tabelle beachten (Stahlschrankübersicht gemeint? Ist leer)

#1. Vgl. ZAGV 77 (1965), S. 230-232 In Memoriam : Wilhelm Bayer

Ms. bibl. 49

**Stadtbibliothek Aachen:
Pläne der Stadtbibliothek Aachen**

Pläne der Stadtbibliothek Aachen : aus den Jahren 1956/57 und 1974-1980

Enthält:

Rolle 1: Pläne Stadtbücherei und Stadtbibliothek [Peterstr.] 11 Pläne [gerollt]. 1956-1957.

Rolle 2: Pläne Zentralbibliothek [Couvenstr. 15]. 7 Pläne [gerollt]. Ca. 1977.

Aktenordner 1: Pläne Zentralbibliothek [Couvenstr. 15]. [Plan] A-H.1974-1977

Aktenordner 2: Pläne Zentralbibliothek [Couvenstr. 15]. [Plan] J-V.1977-1980
Mappe:

Ms. bibl. 50

**Stadtbibliothek Aachen:
Pläne des Neubaus Peterstraße sowie der Zweigstellen Friedensstraße und Volksschule
Hanbruch**

Enthält:

- a) Ansicht Fassade Peterstraße (März 1956)
- b) Grundriss Zweigstelle Volksschule Hanbruch (20.03.1965)
- c) Grundriss Peterstraße Hausmeisterwohnung Dachgeschoss (August 1965)
- d) Grundriss Zweigstelle Friedensstraße (Aretzstraße)

b)-c) je 2 Einzelpläne, d) mittig durchgerissen, daher zwei Teile – zwischen 1956 und 1965

Ms. bibl. 51

**Stadtbibliothek Aachen:
Konvolut von Akten und Plänen betreffend das Bibliotheksgebäude Peterstraße**

Enthält zumeist maschinenschriftliche Aktenstücke betreffend den Neubau für die wissenschaftliche Stadtbibliothek in der Peterstraße, z. T. mit handschriftlichen Ergänzungen

46 Blatt – Papier – 1954-1959 (teilweise undatiert); 3 Pläne

Ms. bibl. 52

**Stadtbibliothek Aachen:
Gästebuch der Öffentlichen Bibliothek Aachen**

Moderner Kunstlederband mit Goldschnitt, nur erste 13 Blätter beschrieben, Rest leer

Papier: 100 Bl. – 17.11.1980-07.10.1983

Ms. bibl. Kapselkataloge

Kapselkataloge von Teilbeständen :

Sbd 845	1 Kapsel
v. Reumont 1893	2 Kapseln
C.P. Bock 1897	4 Kapseln
H.A.v.Fürth 1894	2 Kapseln
v. Swenigorodskoi	1 Kapsel

Vgl. Ms. 38

Katalog der Ratsbibliothek Aachen

Vgl. Ms. 39

Katalog der Bibliothek Dautzenberg

Vgl. Ms. 311

Bücherverzeichnis der Bibliothek C. P. Bock

Vgl. StA Aachen, Ms. 377
Inventar der Peter Reichensperger'schen Sammlung. 1893

Vgl. Druck: 3037
Catalogus S.J. 1776 in: Catalogi Aquensis 1770/1792

Vgl. Kopie: 1967.878
Catalogue des livres qui se trouvent à l'ancienne bibliothèque de la ville d'Aix la Chapelle [du dep.
De la Roer]. 1813
2 Ex.

Vgl. Druck: Dok 3 Cata
Catalog der Bibliothek des Ärztlichen Vereins und der von Sartorius'schen Bibliothek zu
Aachen.1858-76
[Unterzeichn.: Bernard Max] Lersch - Unterzeichn. d. Anh.: B. Jungbluth
Hauptbd 1858 - Ersch.J. d. Anh.: 1876
[mit Leerblättern durchschossen] - Anhang unter dem Titel
Anhang zum Cataloge der Bibliothek des Ärztlichen Vereines nach ihrer Vereinigung mit der
städtischen

Vgl. Abschrift: Dok 31 Meye
Meyer, Karl F.: Catalogus ... Bibl. Aquisgranensis. 1811
2 Ex.

Vgl. Druck: Dok 31 Stadt
Catalog der Stadt-Bibliothek zu Aachen. 1834.

Vgl. Druck: **Dok 3 Lehr**
Statut und Katalog der Lehrer-Bibliothek zu Aachen. Aachen 1879 [hschr. Nachtrag von
1883]
Statut und Katalog der Lehrer-Bibliothek zu Aachen. Aachen 1888.
Statut und Katalog der Lehrer-Bibliothek zu Aachen. Aachen 1892
Katalog der Lehrer-Bibliothek zu Aachen. 1. Nachtrag. Aachen 1897

Vgl. Druck:: **Dok 3 Kata**
Treuge, Bernhard: Katalog der Lehrerbibliothek der Oberrealschule in Aachen. Aachen
1902 [Oberrealschule mit Vorschule der Stadt Aachen. Bericht über das Schuljahr 1902;
Beilage zum Jahresbericht 1902]

Vgl. Druck: **Dok 3 Gart**
Grube, Heinrich: Bücher-Verzeichniß des Gartenbau-Vereins zu Aachen. Aachen 1902

Nicht zu Ms. bibl. sondern im Aktenordner betr. Inkunabeln

**Stadtbibliothek Aachen:
Katalog der Wiegen- und Frühdrucke der Stadtbibliothek Aachen**

Katalog der Wiegen- und Frühdrucke der Stadtbibliothek Aachen [bearb. Von Arthur Richel; unveröffentlicht; enthält auf ca. 650 S. ca. 150 Inkunabeln und ca. 500 Frühdrucke aus dem frühen 16. Jh; nur 7 (wo ?) Blätter erhalten. Um 1897]

Die handschriftlichen Theaterbücher des Stadttheater Aachen
Zur Aufführungspraxis vergleiche grundlegend: Fritz, Alfons: Theater und Musik in Aachen seit dem Beginn der preußischen Herrschaft. - In: Zeitschrift des Aachener Geschichtsvereins. 26 (1904).

Ms. theat. 1
Krüger, Johann:
Hinaus aufs Gut

Hinaus aufs Gut : Lustspiel in 5 Akten / W. Adel [d.i. Johann Krüger] - Textbuch der einzelnen Rollen - Zum Verf.: Kosch + <1810-1881>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1498 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: ?

Ms. theat. 2
Angely, Louis:
Die Braut aus Pommern

Die Braut aus Pommern : Komisches Liederspiel in 1 Akt / nach Kotzebue frei bearb. von Louis Angely - Textbuch der einzelnen Rollen - Zum Verf.: Kosch + <1787/8-1835>

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 18 - 1 Textbuch u. 4 Rollenhefte - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1501 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: ? (71 und 258)

Ms. theat. 3
Angely, Louis:
Des Unglücksvogels Bruder

Des Unglücksvogels Bruder : Posse in 1 Akt / L. Angely [nach Kotzebue] - Textbuch der einzelnen Rollen - Zum Verf.: Kosch + <1787/8-1835>

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 18 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1502 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 149

Ms. theat. 4
Angely, Louis:
Klatschereien

Klatschereien : komisches Gemälde aus dem Volksleben in 1 Akt als Vaudeville behandelt u. mit bekannten Melodien versehen / von Louis Angely - Textbuch der einzelnen Rollen - Zum Verf.: Kosch + <1787/8-1835>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - 1 Textbuch, Pappereinband, und 8 Rollenhefte - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1503 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 90

Ms. theat. 5
Angely, Louis:
Graf Schelle

Graf Schelle : Posse in 3 Akten /von Angely [nach Kotzebue] - Textbuch des ganzen Stückes -
Zum Verf.: Kosch + <1787/8-1835>

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 18 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1504 - Herkunft: Stadttheater
Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 270 (120)

Ms. theat. 6
Arendt, Johann Sigismund:
Die Beutelschneider

Die Beutelschneider : oder das hab' ich gleich gedacht / Arendt - Textbuch der einzelnen Rollen -
Zum Verf.: Kosch + <1789-1836>, Theaterleiter in Aachen

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 18 - 1 Textbuch u. 6 Rollenhefte - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr.
1902.1505 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 43

Ms. theat. 7
Arendt, Johann Sigismund:
Laure

Laure : das holde Mädchen von Orgon oder Napoleons größte Lebensgefahr / Arendt - Textbuch
der einzelnen Rollen - Zum Verf.: Kosch + <1789-1836>, Theaterleiter in Aachen

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 18 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1506 - Herkunft: Stadttheater
Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 178

Ms. theat. 8
Arendt, Johann Sigismund:
Lisinka

Lisinka : die Kundschafterin oder die Franzosen in Rußland ; Lustspiel in 3 Aufz. / nach dem Franz.
von Arendt - Textbuch der einzelnen Rollen - Zum Verf.: Kosch + <1789-1836>, Theaterleiter in
Aachen

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 18 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1507 - Herkunft: Stadttheater
Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 302 (152 und 108)

Ms. theat. 9
Arendt, Johann Sigismund:
Die beiden Pagen

Die beiden Pagen : Lustspiel in 3 Akten / nach dem Franz. von Arendt - Textbuch der einzelnen
Rollen - Zum Verf.: Kosch + <1789-1836>, Theaterleiter in Aachen

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 18 - 1 Textbuch u. 10 Rollenhefte - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr.
1902.1508 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 58 (113 und 114)

Ms. theat. 10

**Angely, Louis:
Die Zwillingsbrüder**

Die Zwillingsbrüder : Lustspiel in 2 Akten / Angely - Textbuch der einzelnen Rollen - Zum Verf.:
Kosch + <1787/8-1835>

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 18 - 1 Textbuch u. 7 Rollenhefte - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr.
1902.1509 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 37

Ms. theat. 11
**Arresto, Christlieb Georg Heinrich:
Die Soldaten**

Die Soldaten : Schauspiel in 5 Akten / Areste - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff: 1800 - Zum
Verf.: Kosch + 1768-1812

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 18 - 1 Textbuch u. 5 Rollenhefte - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr.
1902.1510 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 187

Ms. theat. 12
**Kotzebue, August von:
Armut und Edelsinn**

Armuth und Edelsinn : Lustspiel in 3 Akten / [August von Kotzebue] - Textbuch der einzelnen
Rollen - Zum Verf.: Kosch + <1761-1819>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - 7 Rollenhefte - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1511 - Herkunft:
Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 99

Ms. theat. 13
**Auffenberg, Joseph von:
Der Löwe von Kurdistan**

Der Löwe von Kurdistan : Schauspiel in 5 Akten / Auffenberg - Textbuch der einzelnen Rollen -
Veröff.: 1827 - Zum Verf.: Kosch + <1798-1857>

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 18 - 1 Textbuch und 13 Rollenhefte - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr.
1902.1512 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: ?

Ms. theat. 14
**Auffenberg, Joseph von:
Viola**

Viola : Trauerspiel in 5 Aufz. / Auffenberg - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff.: 1827 - Zum
Verf.: Kosch + <1798-1857>

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 18 - 4 Rollenhefte - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1514 - Herkunft:
Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 83

Ms. theat. 15
Beck, Heinrich:
Das Chamäleon

Das Kamäleon : Lustspiel in 5 Akten / Beck - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff.: 1801 - Zum Verf.: Kosch + <1760-1803>

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 18 - 1 Textbuch und 10 Rollenhefte - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1516 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 270 (134 und 106 und ?)

Ms. theat. 16
Beck, Heinrich:
Die Quälgeister

Die Quälgeister : Lustspiel in 5 Akten / [nach Shakespeare bearb. von] Beck - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff.: 1801 - Zum Verf.: Kosch + <1760-1803>

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 18 - Druck: Frankfurt a. M. 1801 fehlt, 12 Rollenhefte - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1517 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 124

Ms. theat. 17 (verl.)
Beer, Michael:
Der Paria

Der Paria : Trauerspiel in 1 Akt / Beer - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff.: 1826 - Zum Verf.: Kosch + <1800-1833>

Ca. 1825-1840 - S. - Zugangs-Nr. 1902.1519 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur:

Ms. theat. 18
Birch-Pfeiffer, Charlotte:
Schloß Greifenstein oder der Samtschuh

Schloß Greifenstein oder der Samtschuh / Charlotte Birch-Pfeiffer - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff.: 1828 - Zum Verf.: Kosch + <1800-1868>

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 18 - 1 Textbuch und 11 Rollenhefte - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1521 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 151

Ms. theat. 19
Birch-Pfeiffer, Charlotte:
Schön Klärchen

Schön Klärchen : romantisches Gemälde in 4 Akten / Charlotte Birch-Pfeiffer - Textbuch des ganzen Stückes - Veröff.: nicht nachweisbar - Zum Verf.: Kosch + <1800-1868>

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 18 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1522 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 294 (144 und 107 und 271)

Ms. theat. 20
Blum, Carl Wilhelm August:
Die Mäntel

Die Mäntel : oder der Schneider in Lissabon ; Lustspiel / Blum - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. in: Neue Bühnenspiele nach dem Englischen, Französischen und Italienischen für das deutsche Theater frei bearbeitet. 1828. - Zum Verf.: Kosch + <1786-1844>

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 18 - 7 Rollenehafte - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1523 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: ?

Ms. theat. 21
Börnstein, Heinrich:
Die Tochter des Figaro

Die Tochter Figaros : oder Weiberlist und Weibermacht ; Lustspiel / Heinrich Börnstein - Textbuch - Veröff.: Als Ms. gedruckt - Zum Verf.: Kosch + <1805-1892>

Ca. 1825-1840 - S. - 18 x 11 - 1 Textbuch - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1524 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: ?

Ms. theat. 22
Börnstein, Heinrich:
Vater Hiob

Vater Hiob : Drama in 2 Akten /H. Börnstein - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff.: nicht nachweisbar - Zum Verf.: Kosch + <1805-1892>

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 18 - 6 Rollenhefte - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1525 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 106

Ms. theat. 23 (verl.)
Schneider, Louis:
Der Bandit

Der Bandit : Drama in 2 Aufzügen / L. W. Both [d.i. Schneider Louis ; <eigentlich> Ludwig Wilhelm] - Textbuch des ganzen Stückes - Veröff. in: Bühnen-Repertoire Frankreichs, Englands und Italiens in Verdeutschungen. Bd 1-37. 1830-1884 - Zum Verf.: Kosch + <1805-1892>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1526 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur:

Ms. theat. 24
Deinhardstein, Johann Ludwig Ferdinand
Erzherzog Maximilians Brautzug

Erzherzog Maximilians Brautzug : Schauspiel in 5 Abtheilungen / Deinhardstein - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff.: 1832 - Zum Verf.: Kosch + 1794-1859

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - 1 Textbuch und 12 Rollenhefte - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1529 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 172 und 109

Ms. theat. 25
Bruckner, Philipp:
Die Dame von St. Tropez

Die Dame von St. Tropez : Drama in 5 Akten / nach dem Franz. von Ph. Bruckner - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff.: Erstaufführung 1844 - Zum Verf.: Kosch oo; Aachener Autor aber Savelsbergh oo; KVK +

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - 1 Textbuch und 9 Rollenhefte - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1530 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: ?

Ms. theat. 26
Wolff, Pius Alexander:
Cäsario

Cäsario : Lustspiel in 5 Akten / [Pius Alexander Wolff] - Textbuch der einzelnen Rollen - Zum Verf.: Kosch + <1782-1828>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - 7 Rollenhefte - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1532 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 48

Ms. theat. 27
Carlschmidt, :
Der ewige Jude

Der ewige Jude : Dramatisches Gemälde / Carlschmidt [evtl. Eugène Scribe: Le juif errant, dt.] - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff.: - Zum Verf.: Kosch oo; KVK oo

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 18 - 15 Rollenhefte - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1533 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 79

Ms. theat. 28
Castelli, Ignaz Franz:
Cartouche

Cartouche : Schauspiel in 3 Akten / nach dem Franz. von Castelli - Textbuch des ganzen Stückes - Veröff.: nicht nachweisbar - Zum Verf.: Kosch + <1780-1862>

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 18 - Textbuch (2 Fassungen) - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1534 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 272 (44 und 122 und 260)

Ms. theat. 29 (verl.)
Castelli, Ignaz Franz:
Der Prinz kommt

Der Prinz kommt : Lustspiel / nach ... Rougemont ; von Castelli - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. in: Dramatisches Sträußchen. Jg. 6. 1821 - Zum Verf.: Kosch + <1780-1862>

Ca. 1825-1840 - S. - Zugangs-Nr. 1902.1536 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur:

Ms. theat. 30
Castelli, Ignaz Franz:
Der Student und die Dame

Der Student und die Dame : Lustspiel in 2 Akten / [nach Scribe [d.i. Anne Honoré Joseph Duveyrier] u. Melésville bearb. von] Castelli - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. in: F. A. v. Kurländers dramtischer Almanach. 31. 1841 - Zum Verf.: Kosch + <1780-1862>

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 18 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1537 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 191

Ms. theat. 31
Clauren, Heinrich:
Der Bräutigam aus Mexiko

Der Bräutigam aus Mexiko : Schauspiel in 5 Akten / Clauren [d.i. Gottlieb Samuel Carl Heun] - Textbuch der einzelnen Rollen und Druck: Dresden 1824 - Veröff.: 1824 - Zum Verf.: Kosch + <1771-1864>

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 18 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1538 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: ?

Ms. theat. 32
Clauren, Heinrich:
Der Ritt nach Cassel;
Die Conferenz und das Christpüppchen

Der Ritt nach Cassel ; Die Conferenz und das Christpüppchen / Clauren [d.i. Gottlieb Samuel Carl Heun] - Textbuch des ganzen Stückes und der einzelnen Rollen - Veröff.: nicht nachweisbar - Zum Verf.: Kosch + <1771-1864>

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 18 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1539 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 2 (46 und 123 und ?)

Ms. theat. 33
Clauren, Heinrich:
Der Wollmarkt

Der Wollmarkt : oder das Hotel de Wibourg / Clauren [d.i. Gottlieb Samuel Carl Heun] - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff.: 1826 - Zum Verf.: Kosch + <1771-1864>

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 18 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1540 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 77

Ms. theat. 34
Contessa, Karl Wilhelm:
Ich bin mein Bruder

Ich bin mein Bruder : Lustspiel in 1 Akt / Contessa - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff.: 1819 -
Zum Verf.: Kosch + <1777-1825>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1541 - Herkunft: Stadttheater
Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 194

Ms. theat. 35
Cords, G.:
Die beiden Grenadiere

Die beiden Grenadiere : Lustspiel in 3 Akten / nach dem Franz. von G[?] Cords - Textbuch der
einzelnen Rollen - Veröff.: - Zum Verf.: Kosch oo, KVK +

Ca. 1825-1840 - S. - 20 x 17 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1542 - Herkunft: Stadttheater
Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 179

Ms. theat. 36
Schneider, Louis:
Mädchen und Frau

Mädchen und Frau : Lustspiel in 2 Akten / nach Dartois [vielm. Armand d'Artois]. [Von Louis
[eigentlich Ludwig Wilhelm] Schneider] - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff.: - Zum Verf.:
Kosch <1805-1892> Vgl. Krekler, Ingeborg: Katalog der handschriftlichen Theaterbücher. Stuttgart
1979

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 18 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1543 - Herkunft: Stadttheater
Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 46

Ms. theat. 37
Devrient, Eduard:
Treue Liebe

Treue Liebe : Schauspiel in 5 Akten / Ed. Devrient - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff.: 1841 -
Zum Verf.: Kosch + <1801-1877>

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 18 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1544 - Herkunft: Stadttheater
Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 112

Ms. theat. 38
D'Oench, Johann Ernst:
Der Diplomat

Der Diplomat : Lustspiel in 2 Akten / Nach dem Frz. [des Delavigne u. Scribe [d.i. Anne Honoré
Joseph Duveyrier] bearb. von Johann Ernst D'Oench] - Textbuch des ganzen Stückes - Veröff.:
1833 - Zum Verf.: Kosch + <1780-1848>

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 18 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1545 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 64

Ms. theat. 39

**D'Oench, Johann Ernst:
Polder, der Scharfrichter von Amsterdam**

Polder, der Scharfrichter von Amsterdam [oder die Macht des Vorurteils : Schauspiel] / [nach Ducange u. Pixérécourt bearb. von] Doench - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff.: 1833 - Zum Verf.: Kosch + <1780-1848>

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 18 - 1 Textbuch und 10 Rollenhefte - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1546 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 220 (214 und 82 und ?)

Ms. theat. 40

**Kotzebue, August von:
Der Educations-Rat**

Der Educations-Rath : ein Lustspiel in 1 Akt / [Verf. August Kotzebue] - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff.: 1816 - Zum Verf.: Kosch + <1761-1819>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1549 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 205

Ms. theat. 41 (verl.)

**Ellmenreich, Friederike:
Die Männerlotterie**

Die Männer-Lotterie : Lustspiel in 1 Akt / frei nach dem Frz. von Ellenreich [vielm. Ellmenreich <?>] - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff.: nicht nachweisbar - Zum Verf.: Kosch + <1777-1845>

Textvergleich anstellen; Verfasseramen klären!

Ca. 1825-1840 - S. - Zugangs-Nr. 1902.1550 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur:

Ms. theat. 42

**Ellmenreich, Friedrike:
Der Seeräuber**

Der Seeraeuber : Oper in 2 Abtheilungen / F. Ellmenreich ; Musik von [Vincenzo] Bellini - Textbuch des ganzen Stückes - Veröff.: nicht nachweisbar - Zum Verf.: Kosch + <1777-1845>

Ca. 1825-1840 - S. - 20 x 17 - Pappeinband - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1551 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 284

Ms. theat. 43

**Elsholtz, Franz von:
Die Hofdame**

Die Hofdame : Lustspiel in 5 Akten / Elsholz [vielm. Elsholtz] - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. in: Schauspiele. I. 1830 - Zum Verf.: Kosch + <1791-1872>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - 7 Rollenhefte - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1552 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 17

Ms. theat. 44
Schumacher, Wilhelm:
Die Eroberung von Varna

Die Eroberung von Varna durch die Russen i.J. 1828 / [Wilhelm Schumacher] - Textbuch der einzelnen Rollen ; 2 Soufflierbücher - Zum Verf.: KVK + <1862-1895>

Ca. 1825-1840 - S. - 20 x 17 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1553 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 134 (141 und 297)

Ms. theat. 45
Feldmann, Leopold:
Das Portrait der Geliebten

Das Portrait der Geliebten : Lustspiel / L. Feldmann - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. in: Deutsche Original-Lustspiele. Bd ? 1845-1852 - Zum Verf.: Kosch + <1801-1882>

Ca. 1825-1840 - S. - 24 x 20 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1554 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 29

Ms. theat. 46
?
Die Floressen

Die Floressen : Karnevals-Posse mit Gesang in 4 Abtheilungen / [Verf. nicht ermittelt; Aachener Autor:: J.S. Arendt oder L. Lax?] - Textbuch der einzelnen Rollen

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1556 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 118

Ms. theat. 47
Kotzebue, August von:
Die neue Frauenschule

Die neue Frauenschule : Lustspiel in 3 Akten / [August von Kotzebue] - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. 1811 - Zum Verf.: Kosch + <1761-1819>
Textvergleich anstellen!

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 18 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1557 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 184

Ms. theat. 48

Bäuerle, Adolph
Der Freund in der Not

Der Freund in der Noth : Lustspiel in 1 Akt / [von A. Bäuerle] - Textbuch der einzelnen Rollen ; Soufflierbuch - Veröff.: 1818 - Zum Verf.: Kosch + 1786-1859

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1558 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 210

Ms. theat. 49
Gabriel, Jules-Joseph:
Die Elsasserinnen

Die Elsasserinnen [Les Alsaciennes, dt.] : oder ein Carnevalsstreich : Vaudeville in 1 Akt / Nach dem Franz. d. [Jules-Joseph] Gabriel [d.i. Fulgence-Joseph-Désiré de Bury] & Bragier: - Soufflierbuch - Veröff.: - Zum Verf.:

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 17 - 1 Textband, Pappereinband - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1559 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 64 (304 und 63 und 29)

Ms. theat. 50
Solié, Jean-Pierre:
Das Geheimnis

Das Geheimniss : Operette in 1 Akt / nach dem Frz. ; Musik von [Jean-Pierre] Solie <1775-1812> ; [Textverf.: Francois Benôit Hoffmann <1760-1828>; A.d.Franz. frei übers. von Carl Alexander Herklot] - Soufflierbuch

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - 1 Textband, Pappereinband - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1560 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 143 (47)

Ms. theat. 51
Cosmar, Alexander:
Der Gemahl an der Wand

Der Gemahl an der Wand : Schwank in 1 Akt / [nach dem Franz. von Alexander Cosmar] - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff.: Dramatischer Salon Almanach kleiner Bühnenspiele zur Unterhaltung in geselligen Kreisen 1839-1842 - Zum Verf.: Kosch + <1805-1842>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1561 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: ?

Ms. theat. 52
Goethe, Johann Wolfgang von:
Die Geschwister

Die Geschwister / Göthe - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : noch prüfen - Zum Verf.: Kosch + <1749-1832>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1563 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 175

Ms. theat. 53

**Schröder, Friedrich Ludwig:
Der Diener zweier Herren**

Der Diener zweyer Herrn : Lustspiel in 2 Aufz. / Nach Goldoni: [Il serra di due padroni. Von Friedrich Ludwig Schröder] - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff.: nicht nachweisbar - Zum Verf.: Kosch + <1744-1816>
Verfasserschaft prüfen

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1564 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 198

Ms. theat. 54

**Grillparzer, Franz:
Sappho**

Sappho : Trauerspiel in 5 Akten / Grillparzer - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff.: 1819 - Zum Verf.: Kosch + <1791-1872>

Ca. 1825-1840 - S. - 20 x 17 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1566 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 153

Ms. theat. 55

**Kotzebue, August von:
Die Großmama**

Die Großmama : ein Lustspiel in 1 Akt / [von August von Kotzebue] - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : Theater. Bd 32, 1841 - Zum Verf.: Kosch + <1761-1819>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1567 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 224

Ms. theat. 56

**Hallenstein, Ernst Hermann Adolf :
Sie muß in die Stadt**

Sie muß in die Stadt : Zeitbild in 4 Aufz. / Hallenstein u. Müller - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff.: - Zum Verf.: Kosch: Hallenstein oo ; Müller+ Verfasser klären: Müller, Carl Friedrich August <1777-1837> ; Müller, Elise <1782-?> ; Müller Johann Heinrich <1738-1815>; Zu Hallenstein vgl. Krekler, Ingeborg: Katalog der handschriftlichen Theaterbücher. Stuttgart 1979; KVK: Hallenstein + Verfasseramen klären

Ca. 1825-1840 - S. - 20 x 17 - 7 Rollenhefte -Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1569 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 215

Ms. theat. 57

Hell, Theodor:

Der Hofmeister in tausend Aengsten

Der Hofmeister in tausend Aengsten : Lustspiel in 1 Akt / Theodor Hell [d.i. Carl (Gottfried Theodor) Win(c)kler] - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff.: - Zum Verf.: Kosch + [Pseud. für Carl (Gottfried Theodor) Win(c)kler]] <1775-1856>

Ca. 1825-1840 - S. - 22 x 18 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1571 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: ?

Ms. theat. 58
Hell, Theodor:
Die beiden Sergeanten

Die beiden Sergeanten / nach dem Frz. Des d'Aubigny ; von Hell [d.i. Carl (Gottfried Theodor) Win(c)kler] - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff.: - Zum Verf.: Kosch + [Pseud. für Carl (Gottfried Theodor) Win(c)kler]] <1775-1856>

Ca. 1825-1840 - S. - 22 x 18 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1572 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: ?

Ms. theat. 59
Hell, Theodor:
Ein Tag aus dem Jugendleben Heinrichs V.

Ein Tag aus dem Jugendleben Heinrichs V. : Lustspiel / Theodor Hell [d.i. Carl (Gottfried Theodor) Win(c)kler]- Textbuch der einzelnen Rollen ; Soufflierbuch - Veröff.: - Zum Verf.: Kosch + [Pseud. für Carl (Gottfried Theodor) Win(c)kler]] <1775-1856>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1573 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 65

Ms. theat. 60
Hell, Theodor:
Der Unschuldige muß viel leiden

Der Unschuldige muß viel leiden : Lustspiel / Hell [d.i. Carl (Gottfried Theodor) Win(c)kler] - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff.: - Zum Verf.: Kosch + - Veröff.: - Zum Verf.: Kosch + [Pseud. für Carl (Gottfried Theodor) Win(c)kler]] <1775-1856>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1574 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 155

Ms. theat. 61
Hell, Theodor:
Die Vernunfttheirat

Die Vernunfttheirat : Lustspiel in 2 Abtheilungen / Nach dem Franz. von Theodor Hell [d.i. Carl (Gottfried Theodor) Win(c)kler] - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff.: - Zum Verf.: Kosch + [Pseud. für Carl (Gottfried Theodor) Win(c)kler]] <1775-1856>

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 18 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1576 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 82

Ms. theat. 62
Henseler, Karl Friedrich:
Das Donauweibchen

Das Donauweibchen / Hensler [vielm.: Henseler] - Textbuch der einzelnen Rollen ; Soufflierbuch - Veröff.: 1792, 1798, 1807 - Zum Verf.: Kosch + <1759-1825>

Ca. 1825-1840 - S. - 22 x 18 -2 Textbücher, Pappereinband, und Rollenhefte - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1577 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: ?

Ms. theat. 63
Kotzebue, August von
Das geteilte Herz

Das geteilte Herz : ein Lustspiel in 1 Akt / [Verf.: August von Kotzebue.] - Textbuch der einzelnen Rollen. - Zum Verf.: Kosch + <1761-1819>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1578 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: ?

Ms. theat. 64
Hiller, Johann Adam:
Der lustige Schuster

Der lustige Schuster: komische Oper in 3 Akten / Hiller, [Johann Adam]- Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff.: - Zum Verf.: Kosch oo; KVK + <1728-1804>

Ca. 1825-1840 - S. - 20 x 18 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1579 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: ?

Ms. theat. 65
Holbein von Holbeinsberg, Franz Ignatz:
Das Alpenröslein, das Patent und der Shawl

Das Alpenröslein, das Patent und der Schawl / Holbein - Textbuch der einzelnen Rollen ; Soufflierbuch - Veröff. in : Neues Theater. 4. 1820-23 - Zum Verf.: Kosch + <1779-1855>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 -Textbuch,, Pappereinband, und Rollenhefte - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1580 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 176 (87)

Ms. theat. 66
Holbein von Holbeinsberg, Franz Ignatz:
Liebe kann alles

Liebe kann alles / Holbein - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. in : Neues Theater. 3. 1820-23
- Zum Verf.: Kosch + <1779-1855>

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 18 - ohne urspr. vorh. Druck 1822 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr.
1902.1581 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 76

Ms. theat. 67
Holbein von Holbeinsberg, Franz Ignatz:
Die Verräterin

Die Verräterin : Lustspiel in 1 Akt / Holbein - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : 1840 - Zum
Verf.: Kosch + <1779-1855>

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 18 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1583 - Herkunft: Stadttheater
Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 152

Ms. theat. 68
Holbein von Holbeinsberg, Franz Ignatz:
Der Vorsatz

Der Vorsatz : Lustspiel in 1 Akt / Holbein - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : - Zum Verf.:
Kosch + <1779-1855>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1584 - Herkunft: Stadttheater
Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 123

Ms. theat. 69
Holbein von Holbeinsberg, Franz Ignatz:
Die Waffenbrüder

Die Waffenbrueder : Gemälde der Vorzeit / Holbein - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. :
1824 - Zum Verf.: Kosch + <1779-1855>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1585 - Herkunft: Stadttheater
Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 38

Ms. theat. 70
Holtei, Karl von:
Lenore

Lenore : Vaterländisches Schauspiel mit Gesang in 3 Abtheilungen / Karl v. Holtei - Textbuch der
einzelnen Rollen - Veröff. : 1829 - Zum Verf.: Kosch + <1798-1880>

Ca. 1825-1840 - S. - 22 x 18 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1586 - Herkunft: Stadttheater
Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: ?

Ms. theat. 71
Holtei, Karl von:
Der Solosänger

Der Solosänger : Posse in 1 Akt / C. v. Holtei - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : - Zum Verf.: Kosch + <1798-1880>

Ca. 1825-1840 - S. - 20 x 17 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1587 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: ?

Ms. theat. 72
Houwald, Ernst Christoph Frh. von:
Das Bild

Das Bild : Trauerspiel in 5 Akten / Ernst v. Houwald - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : 1821 - Zum Verf.: Kosch + <1778-1845>

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 18 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1588 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 14

Ms. theat. 73
Houwald, Ernst Christoph Frh von:
Die Heimkehr

Die Heimkehr : Trauerspiel in 1 Akt / v. Houwald - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : 1821 - Zum Verf.: Kosch + <1778-1845>

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 17 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1591 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 201

Ms. theat. 74
Houwald, Ernst Christoph Frh von:
Der Leuchtturm

Der Leuchtturm : Trauerspiel in 1 Akt /Ernst v. Houwald - Textbuch der einzelnen Rollen [mit weiteren Hss., Drucken ?] - Veröff. : 1821 - Zum Verf.: Kosch + <1778-1845>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1593 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 87

Ms. theat. 75
Harrys, Georg:
Angelo

Angelo : Tyrann von Padua ; Drama in 4 Abth. / nach Victor Hugo von Georg Harrys - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff.: 1835 - Kosch + <1780-1838>

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 18 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1595 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: ?

Ms. theat. 76
Hutt, Johann:

Das war ich

Das war ich : Lustspiel in 1 Akt / Hutt - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. in : Lustspiele. 1. 1805 - Zum Verf.: Kosch + <1774-1809>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1596 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: ?

Ms. theat. 77
Jerrmann, Eduard:
Der Schlaftrunk

Der Schlaftrunk : Trauerspiel / Ed. Jerrmann - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : - Zum Verf.: Kosch + <1798-1859>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1598 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 8

Ms. theat. 78
Iffland, August Wilhelm:
Die Advokaten

Die Advokaten : Schauspiel in 5 Akten / Iffland - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : 1796 - Zum Verf.: Kosch + <1759-1814>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1599 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 190

Ms. theat. 79
Iffland, August Wilhelm:
Die Aussteuer

Die Aussteuer : Schauspiel in 5 Akten / Iffland - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : 1795 - Zum Verf.: Kosch + <1759-1814>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1600 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 203

Ms. theat. 80
Iffland, August Wilhelm:
Die Hagestolzen

Die Hagestolzen : Lustspiel in 5 Akten / Iffland - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : 1793 - Zum Verf.: Kosch + <1759-1814>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1602 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 19

Ms. theat. 81

**Iffland, August Wilhelm:
Die Mündel**

Die Mündel : ein Schauspiel in 5 Akten / Iffland - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : 1785 -
Zum Verf.: Kosch + <1759-1814>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1603 - Herkunft: Stadttheater
Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: ?

Ms. theat. 82
**Iffland, August Wilhelm:
Das Vaterhaus**

Das Vaterhaus : Schauspiel in 5 Akten / Iffland - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : 1802 -
Zum Verf.: Kosch + <1759-1814>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1604 - Herkunft: Stadttheater
Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 70

Ms. theat. 83
**Iffland, August Wilhelm:
Elise in Valberg**

Elise in Valberg : Schauspiel in 5 Akten / Iffland - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : 1792 -
Zum Verf.: Kosch + <1759-1814>

Ca. 1825-1840 - S. - 2 1x 18 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1605 - Herkunft: Stadttheater
Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 147

Ms. theat. 84
**Immermann, Karl Leberecht:
Die schelmische Gräfin**

Die schelmische Gräfin : Lustspiel in 1 Akt / Karl Immermann - Textbuch der einzelnen Rollen ;
Soufflierbuch - Veröff. : 1828 - Zum Verf.: Kosch + <1796-1840>

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 18 - , Pappereinband, Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1608 -
Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 50 (98)

Ms. theat. 85
**Immermann, Karl Leberecht:
Die Verkleidung**

Die Verkleidung : Lustspiel in 3 Akten / Immermann - Textbuch der einzelnen Rollen ; Soufflierbuch
- Veröff. : 1828 - Zum Verf.: Kosch + <1796-1840>

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 18 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1609 - Herkunft: Stadttheater
Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 168

Ms. theat. 86 (verl.)
Birch-Pfeiffer, Charlotte:
Johannes Guttenberg

Johannes Guttenberg: Schauspiel in 3 Akten / - Textbuch der einzelnen Rollen - Zum Verf.: Kosch + <1800-1868>; KVK +

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1610 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur:

Ms. theat. 87 (verl.)
Cumberland, Richard:
Der Jude

Der Jude [The Jew, dt.] : Schauspiel in 5 Akten / nach Richard Cumberlands engl. Original - Textbuch der einzelnen Rollen - Zum Verf.: KVK + <1732-1811>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1611 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur:

Ms. theat. 88
Jünger, Johann Friedrich:
Der offene Briefwechsel

Der offene Briefwechsel : Lustspiel in 5 Akten / Jünger - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : 1784 - Zum Verf.: Kosch + <1759-1797>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1612 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 97

Ms. theat. 89
Jünger, Johann Friedrich:
Er mengt sich in alles

Er mengt sich in alles : Lustspiel in 4 Akten / Jünger - Textbuch der einzelnen Rollen ; Soufflierbuch - Veröff. : 1793 - Zum Verf.: Kosch + <1759-1797>

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 18 -Pappeinband, Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1613 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 95

Ms. theat. 90
Jünger, Johann Friedrich:
Adolphine Rosenthal oder der Schein betrügt

Adolphine Rosenthal oder der Schein betrügt : Lustspiel in 5 Akten / Jünger - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : 1801 - Zum Verf.: Kosch + <1759-1797>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1620 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 103

Ms. theat. 91
Jürgensen, Wilhelm:
Warum ?

Warum ? : Lustspiel in 1 Akt / W. Jürgensen - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. - Zum Verf.: Kosch + <1789-1827>

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 18 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1623 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 185

Ms. theat. 92
Seyfried, Joseph von :
Johann von Paris

Johann von Paris : Komische Oper / nach dem Franz. des St. Just von Joseph Rr. von Seyfried ; die Musik ist von Boieldieu- Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : 1784 - Zum Verf.: Kosch + <1780-1849>

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 18 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1624 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 260

Ms. theat. 93
Kotzebue, August von:
Die Brandschatzung

Die Brandschatzung : ein Lustspiel in 1 Akt / Kotzebue - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : - Zum Verf.: Kosch + <1761-1819>

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 17 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1627 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: ?

Ms. theat. 94
Duval, Alexandre-Vincent Pineu:
Eduard in Schottland oder die Nacht eines Flüchtlings

Eduard in Schottland oder die Nacht eines Flüchtlings [Edouard en Ecosse ou la nuit d'un proscrit, dt.] : ein historisches Drama in 3 Akten / [von Alexandre-Vincent Pineu Duval ; übers.] von August von Kotzebue - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : - Zum Verf.:

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 17 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1628 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 243

Ms. theat. 95 (verl.)
Kotzebue, August von:
Der verbannte Amor oder die argwöhnischen Eheleute

[Der verbannte Amor oder] Die argwöhnischen Eheleute : Lustspiel in 4 Akten / Kotzebue - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : 1810 - Zum Verf.: Kosch + <1761-1819>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1629 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur:

Ms. theat. 96

**Kotzebue, August von:
Pächter Feldkümmel von Tippelskirchen**

Pächter Feldkümmel von Tippelskirchen / Kotzebue - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : 1811 - Zum Verf.: Kosch + <1761-1819>

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 17 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1630 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 34

Ms. theat. 97

**Kotzebue, August von:
Der Freimaurer**

Der Freimaurer : Lustspiel in 1 Akt / Kotzebue - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : - Zum Verf.: Kosch + <1761-1819>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1631 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 225

Ms. theat. 98

**Kotzebue, August von:
Blind geladen**

Blind geladen : Lustspiel in 1 Akt / Kotzebue - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : - Zum Verf.: Kosch + <1761-1819>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1632 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: ?

Ms. theat. 99

**Kotzebue, August von:
Das Kind der Liebe**

Kind der Liebe [oder Der Straßenräuber aus kindlicher Liebe] : Schauspiel in 5 Akten / Kotzebue - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : 1791 - Zum Verf.: Kosch + <1761-1819>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1633 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 12

Ms. theat. 100

**Kotzebue, August von:
Die deutschen Kleinstädter**

Die deutschen Kleinstädter : Lustspiel in 4 Akten / Kotzebue - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : 1803 - Zum Verf.: Kosch + <1761-1819>

Ca. 1825-1840 - S. - 22 x 18 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1634 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 226

Ms. theat. 101
**Kotzebue, August von:
Die beiden Klingsberge**

Die beiden Klingsberge : Lustspiel in 4 Akten / Kotzebue - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : 1801 - Zum Verf.: Kosch + <1761-1819>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1635 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 216

Ms. theat. 102
**Kotzebue, August von:
Die Komödiantin aus Liebe**

Die Komödiantin aus Liebe : Lustspiel in 1 Akt / Kotzebue - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : - Zum Verf.: Kosch + <1761-1819>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1636 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 232

Ms. theat. 103
**Kotzebue, August von:
Die Kreuzfahrer**

Die Kreuzfahrer : Schauspiel in 5 Akten / Kotzebue - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : 1803 - Zum Verf.: Kosch + <1761-1819>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1637 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 94

Ms. theat. 104
**Kotzebue, August von:
Johanna von Montfaucon**

Johanna von Montfaucon : ein rom. Gemälde in 5 Akten / Kotzebue - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : 1800 - Zum Verf.: Kosch + <1761-1819>

Ca. 1825-1840 - S. - 22 x 18 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1638 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 211

Ms. theat. 105
**Kotzebue, August von:
Die gefährliche Nachbarschaft**

Die gefährliche Nachbarschaft : Lustspiel in 1 Akt / Kotzebue - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : 1806 - Zum Verf.: Kosch + <1761-1819>

Ca. 1825-1840 - S. - 20 x 17 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1639 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 128

Ms. theat. 106
Kotzebue, August von:
Der Shawl

Der Shawl : Lustspiel / Kotzebue - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : 1815 - Zum Verf.: Kosch + <1761-1819>

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 18 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1641 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 56

Ms. theat. 107
Kotzebue, August von:
Der Vielwisser

Der Vielwisser : Lustspiel / Kotzebue - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : 1791 - Zum Verf.: Kosch + <1761-1819>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1642 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 159

Ms. theat. 108
Kotzebue, August von:
Die Sonnenjungfrau

Die Sonnenjungfrau : Schauspiel / Kotzebue - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : 1791 - Zum Verf.: Kosch + <1761-1819>

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 18 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1643 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 51

Ms. theat. 109
Kotzebue, August von:
U. A. w. g.

U. A. w. g. / Kotzebue - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : - Zum Verf.: Kosch + <1761-1819>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1644 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 230

Ms. theat. 110
Kotzebue, August von:
Die Verwandtschaften

Die Verwandtschaften : Schauspiel / Kotzebue - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : 1798 -
Zum Verf.: Kosch + <1761-1819>

Ca. 1825-1840 - S. - 20 x 17 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1645 - Herkunft: Stadttheater
Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 214

Ms. theat. 111
Kotzebue, August von:
Gustav Wasa

Gustav Rex Wasa : Schauspiel / Kotzebue - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : 1801 - Zum
Verf.: Kosch + <1761-1819>

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 18 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1646 - Herkunft: Stadttheater
Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 9

Ms. theat. 112
Kotzebue, August von:
Der Wirrwarr oder der Muthwillige

Der Wirrwarr oder der Muthwillige / Kotzebue - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : 1803 -
Zum Verf.: Kosch + <1761-1819>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1647 - Herkunft: Stadttheater
Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 160

Ms. theat. 113
Krickenberg, Friedericke:
Der Kammerdiener

Der Kammerdiener : Lustspiel in 1 Akt / Nach dem Franz. d. [Eugène] Scribe [d.i. Anne Honoré
Joseph Duveyrier] u. Melésville <Pseud.>: [Le valet de chambre] von [Sophie] Fr. Krickenberg,
geb. Koch - Soufflierbuch - Veröff. : - Zum Verf.: Kosch oo

Ca. 1825-1840 - S. - 19 x 16 - Pappeinband, Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1648 - Herkunft:
Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 283

Ms. theat. 114
Kettel, Johann Georg:
Die Scheidung

Die Scheidung: Schauspiel in 1 Akt / Nach dem Franz. des Melésville <Pseud.> u. [Pierre-
Frédéric-Adolphe] Carmouche: [La séparation] von G. Kettel - Soufflierbuch - Veröff. : - Zum Verf.:
Kosch + <1789-1862>

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 18 - Pappeinband, Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1649 - Herkunft:
Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: ?

Ms. theat. 115
**Klingemann, Ernst August Friedrich:
Faust**

Faust : Trauerspiel in 5 Aufz /August Klingemann - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : 1815 -
Zum Verf.: Kosch + <1777-1831>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1650 - Herkunft: Stadttheater
Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: ?

Ms. theat. 116
**Körner, Theodor:
Zriny**

Zriny : Trauerspiel ion 5 Aufz. / Körner - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : Zriny (Trauersp.)
1814 - Zum Verf.: Kosch + (Karl) Theodor Körner <1791-1813>

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 18 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1651 Enthielt Die Gouvernante
? - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: ?

Ms. theat. 117
**Krahe, Gustav Joseph:
Amalie von Hallberg**

Amalie von Hallberg : ein Familiengemälde in 5 Akten / [Krahe] - Textbuch der einzelnen Rollen -
Veröff. : 1828 - Zum Verf.: Kosch + <19. Jahrhundert; biographische Daten unbekannt>

Ca. 1825-1840 - S. - 20 x 17 - Bll. eingerissen ; Druck München 1828 fehlt - Zugangs-Nr.
1902.1652 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 118

Ms. theat. 118
**Kotzebue, August von:
Die seltene Krankheit**

Die seltene Krankheit : Posse in 2 Akten / [August von Kotzebue.] - Textbuch der einzelnen
Rollen. - Zum Verf.: Kosch + <1761-1819>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1653 - Herkunft: Stadttheater
Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 250

Ms. theat. 119
**Kratter, Franz:
Das Mädchen von Marienburg**

Das Mädchen von Marienburg / Kratter - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : 1795 - Zum
Verf.: Kosch + <1758-1830>

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1654 - Herkunft: Stadttheater
Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 206

Ms. theat. 120
Kurlaender, Franz August:
Die Ehescheidung

Die Ehescheidung : Lustspiel in 3 Akten / Kurlaender [vielm. Franz Josef Konrad Johann Nepomuk Kurländer von Kronfeld] - Textbuch der einzelnen Rollen ; Soufflierbuch - Veröff. : Wahrscheinlich in „Almanach dramatischer Spiele für Gesellschaftstheater“ bzw. dessen Forts. „ Lustspiele oder dramatischer Almanach“ Jg. 1-8 bzw. 9-27. 1819-1837 - Zum Verf.: Kosch + <1777-1836>

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 19 - Pappeinband, Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1655 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 209

Ms. theat. 121 (verl.)
Kotzebue, August von:
Das Landhaus an der Heerstraße

Das Landhaus an der Heerstraße : ein Fastnachtsspiel / [Kotzebue] - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : - Zum Verf.: Kosch + <1761-1819>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1656 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur:

Ms. theat. 122
Goethe, Johann Wolfgang von:
Die Laune der Verliebten

Die Laune der Verliebten : ein Schäferspiel / [v. Goethe] -Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : noch prüfen - Zum Verf.: Kosch + <1749-1832>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1657 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 60

Ms. theat. 123 (verl.)
Lax, Louis:
Die Stumme von Burtscheid

Die Stumme von Burtscheid / Louis Lax - Textbuch der einzelnen Rollen ; Soufflierbuch - Veröff. : - Zum Verf.: Kosch + <1805-1872>; Savelsberg +: Redakteur der Stadt-Aachener Zeitung

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1659 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur:

Ms. theat. 124
Lebrun, Karl:
Dominique oder der Besessene

Dominique oder der Besessene / Lustspiel in 3 Aufz. Nach d. Franz. des [Jean-Baptiste-Rose-Bonaventure Violet d'Epagny und Henri Dupin: Dominique ou le possédé] von [Carl] Lebrun - Textbuch der einzelnen Rollen ; Soufflierbuch - Veröff. : 1833 - Zum Verf.: Kosch + <1792-1842>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - 1Textbuch, Pappeinband, und Rollenhefte, Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1660 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 238

Ms. theat. 125
Bonin, Christian Friedrich :
Die Drillinge

Die Drillinge /Lustspiel in 3 Aufz. Aus dem Franz. von [Christian Friedrich Ferdinand von] Bonin bearb. von C. Lebrun - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : 1778 - Zum Verf.: Kosch + <1755-1813>

Ca. 1825-1840 - S. - 20 x 17 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1661 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 104

Ms. theat. 126 (verl.)
Lebrun, Karl:
Ein Fehltritt

Ein Fehltritt : Drama in 2 Akten / Lebrun - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : - Zum Verf.: Kosch + <1792-1842>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1662 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur:

Ms. theat. 127
Lebrun, Karl:
Ich irre mich nie

Ich irre mich nie : oder der Räuberhauptmann : Lustspiel in 1 Akt / Nach dem Franz. von Lebrun - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : - Zum Verf.: Kosch + <1792-1842>

Ca. 1825-1840 - S. - 20 x 17 - Textbuch (Druck Mainz 1820 fehlt) Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1663 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 180

Ms. theat. 128
Lebrun, Karl:
Der freiwillige Landsturm

Der freiwillige Landsturm : Posse in 1 Aufz.t / Lebrun - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : - Zum Verf.: Kosch + <1792-1842>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1664 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 28

Ms. theat. 129

**Lebrun, Karl:
Die beiden Philibert**

Die beiden Philibert : Lustspiel in 3 Akten / [Frei nach dem Franz. des Louis-Benoît Picard: Les deux Philibert von] Lebrun - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. :In: Neueste kleine Lustspiele und Possen. 1820 - Zum Verf.: Kosch + <1792-1842>

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 18 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1666 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 163

Ms. theat. 130
**Lebrun, Karl:
Papageiabenteuer**

Papageiabentheuer /Posse in 3 Aufz. Nach dem Franz. [des Louis-Benoît Picard: Le collatéral ou la diligence à Joigny] von Lebrun - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : In: Lustspiele und Erzählungen. 1827 - Zum Verf.: Kosch + <1792-1842>

Ca. 1825-1840 - S. - 20 x 17 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1667 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 186

Ms. theat. 131
**Lebrun, Karl:
Spiele des Zufalls**

Spiele des Zufalls : Lustspiel in 3 Aufz. / [nach Johann Friedrich Jünger: Der Strich durch die Rechnung frei bearb. von] C. Lebrun - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : Lustspiele und Erzählungen. 1827 - Zum Verf.: Kosch + <1792-1842>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - 3 Rollenhefte, Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1668 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 42

Ms. theat. 132
**Lebrun, Karl:
Die Zeitungstrompeten**

Die Zeitungstrompeten : Lustspiel in 2 Aufz. / [Nach dem Franz. von] C. Lebrun - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : Lustspiele und Erzählungen. 1827 - Zum Verf.: Kosch + <1792-1842>

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 18 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1669 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: ?

Ms. theat. 133
**Lembert, Johann Wenzel:
Der Papa und sein Söhnchen**

Der Papa und sein Söhnchen : Posse in 3 Aufz. / Lembert - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : 1812 - Zum Verf.: Kosch + <1788-1851>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1670 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 245

Ms. theat. 134 (verl.)

Toepfer, Karl
Die blonden Locken

Die blonden Locken: dramatisches Spiel in Versen / [Carl Toepfer.] - Textbuch der einzelnen Rollen. - Zum Verf.: KVK +

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1671 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur:

Ms. theat. 135

Marsano, Wilhelm Frh. von:
Die Brautschau oder der Schmetterling

Die Brautschau oder der Schmetterling : eine Originalposse in 5 Aufz. / Marsano - Textbuch der einzelnen Rollen ; Soufflierbuch - Veröff. : - Zum Verf.: Kosch + <1791-1871>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1672 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 304

Ms. theat. 136

Maltitz, Gotthilf August von:
Ritter Roststaub

Ritter Roststaub : Schwank in 1 Akt / Maltitz - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : - Zum Verf.: Kosch + <1794-1837>

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1673 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 204

Ms. theat. 137

Martell, Wilhelm:
Mondschein-Bekanntschaften

Mondschein-Bekanntschaften Lustspiel in Aufz. / Martell [d.i. Karl Heinrich Wilhelm von Pochhammer] - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : - Zum Verf.: Kosch + <1785-1856>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1674 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 231

Ms. theat. 138

Meyer, Ludwig:
Der Eifersüchtige wider Willen

Der Eifersüchtige wider Willen : Lustspiel in 1 Aufz. / Mayer [vielmehr Meyer] - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : - Zum Verf.: Kosch oo

Verfasserschaft prüfen

Ca. 1825-1840 - S. - 20 x 17 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1677 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 114

Ms. theat. 139
Meyer, Ludwig:
Der Wattenfabrikant

Der Wattenfabrikant / Ludwig Meyer - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : - Zum Verf.: oo
Verfasserschaft prüfen

Ca. 1825-1840 - S. - 22 x 17 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1678 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 73

Ms. theat. 140
Möller, Heinrich Ferdinand:
Der Graf von Waltron

Der Graf von Waltron : ein militär. Drama in 4 Akten / [Möller] - Textbuch der einzelnen Rollen -
Veröff. : 1776 - Zum Verf.: Kosch + <1745-1798>

Ca. 1825-1840 - S. - 20 x 17 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1680 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 55

Ms. theat. 141 (verl.)
Müllner, Adolph:
Die Albaneserin

Die Albaneserin : Trauerspiel in 5 Akten / Müllner - Textbuch der einzelnen Rollen und Druck
Stuttgart und Tübingen 1820 - Veröff. : 1820 - Zum Verf.: Kosch + Adolph (Amandus Gottfried)
Müllner <1774-1829>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1681 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur:

Ms. theat. 142
Müllner, Adolph:
Der 29. Februar

Der neunundzwanzigste Februar : Trauerspiel in 1 Akt / A. Müllner - Textbuch der einzelnen
Rollen - Veröff. : - Zum Verf.: Kosch + Adolph (Amandus Gottfried) Müllner <1774-1829>

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 18 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1682 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 253

Ms. theat. 143
Müllner, Adolph:
Die Schuld

Die Schuld : Trauerspiel in 4 Akten / Müllner - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : 1816 -
Zum Verf.: Kosch + Adolph (Amandus Gottfried) Müllner <1774-1829>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1683 - Herkunft: Stadttheater
Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 136

Ms. theat. 144
Müllner, Adolph:
Die Vertrauten

Die Vertrauten : Lustspiel in 2 Akten / Müllner - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : - Zum
Verf.: Kosch + Adolph (Amandus Gottfried) Müllner <1774-1829>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Druck o. O. u. J. fehlt, Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1685 -
Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 67

Ms. theat. 145
Müllner, Adolph:
König Yngurd

König Yngurd : Trauerspiel in 5 Akten / Adolph Müllner - Textbuch der einzelnen Rollen und Druck
Leipzig 1819 - Veröff. : 1817 - Zum Verf.: Kosch + Adolph (Amandus Gottfried) Müllner <1774-
1829>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1686 - Herkunft: Stadttheater
Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 157

Ms. theat. 146
Körner, Theodor:
Der Nachtwächter

Der Nachtwächter : Posse in 1 Aufz. / [Koerner] - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : - Zum
Verf.: Kosch + (Karl) Theodor Körner <1791-1813>

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 18 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1687 - Herkunft: Stadttheater
Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 189

Ms. theat. 147 (verl.)
Küstner, Karl Theodor von:
Die Ehemänner als Junggesellen

Die Ehemänner als Junggesellen : Trauerspiel in 4 Akten / [Von Karl Theodor von Küstner nach P.
Charles] Gaugiran-Nanteuil <1778-1830> - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : - Zum Verf.:
Kosch oo; KVK + <1784-1864>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1688 - Herkunft: Stadttheater
Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur:

Ms. theat. 148
Bärmann, Georg Nikolaus
Der Oberrock

Der Oberrock : Schauspiel in 1 Akt / [Verf.: Georg Nikolaus Bärmann.] - Textbuch der einzelnen Rollen - Zum Verf.: KVK + <1785-1850>

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 18 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1689 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 158

Ms. theat. 149
Orsbach, Klemens von:
Rebekka

Rebekka : Vaudeville in 2 Akten / nach dem Franz. bearb. von Cl. von Orsbach - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : - Zum Verf.: Kosch + <1799-1856> Savelsberg + Freimuth +

Ca. 1825-1840 - S. - 20 x 17 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1690 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: ?

Ms. theat. 150
Lebrun, Karl:
Pommersche Intrigen oder das Stelldichein

Pommersche Intrigen oder das Stelldichein : Lustspiel in 3 Akten / [Karl Lebrun] - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. :1822 - Zum Verf.: Kosch + <1792-1842>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - 9 Rollenhefte, Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1691 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: ?

Ms. theat. 151
Breitenstein, L.:
Die Proberollen

Die Proberollen : Lustspiel in 1 Akt / [L.<?> Breitenstein] - Textbuch der einzelnen Rollen ; Soufflierbuch - Veröff. : - Zum Verf.: Kosch oo

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Pappeinband, Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1692 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 43

Ms. theat. 152 (verl.)
Contessa, Karl Wilhelm Salice:
Das Rätsel

Das Rätsel : Lustspiel in 1 Akt / [Verf.: Carl Wilhelm Salice Contessa.] - Textbuch der einzelnen Rollen - Zum Verf.: KVK + <1777-1825>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1693 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur:

Ms. theat. 153 (verl.)
Raimund, Ferdinand:
Das Mädchen aus der Feenwelt

Das Mädchen aus der Feenwelt / Raimund - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : + - Zum Verf.: Kosch + [eigentlich F. Jacob Raimann] <1790-1836>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1694 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur:

Ms. theat. 154 (verl.)
Raupach, Ernst Benjamin Salomo:
Coronna von Saluzzo

Coronna von Saluzzo oder der Kampf des Hasses u. der Liebe. Schauspiel in 5 Acten v. Dr. Raupach - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : 1840 - Zum Verf.: Kosch + <1784-1852>

19. Jh. - 6 Rollen: 4, 13, 35, 20,12, 8 S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1695 - Kapselkatalog+ - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur:

Ms. theat. 155
Raupach, Ernst Benjamin Salomo:
Der Degen

Der Degen : dramatischer Scherz in zwei Aufzügen von Dr. E. Raupach - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : - Zum Verf.: Kosch + <1784-1852>

19. Jh. - 10 Rollen: 7,16, 5,29,15,2,14,11,3,? S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1696 - Kapselkatalog+ - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 217

Ms. theat. 156
Raupach, Ernst Benjamin Salomo:
König Enzo

König Enzo : historisches Trauerspiel in 5 Akten von E. Raupach - Textbuch der einzelnen Rollen (2 Fassungen) ; Soufflierbuch ; Regiebuch - Veröff. : - Zum Verf.: Kosch + <1784-1852>

19. Jh. - 22 Rollen: 57(Enzio) ,6(Ugone) ,5(S.Geremei) ,6(S. Geremei) ,13(S. Alberti) ,66(Lucia) ,21(Pietro) , 15(S. Rainero), 8(S.Gesandter), 27(S. Fillipo),13(S. Lamberto), 5(S.Laura), 2(S.Uberto), 4(Hauptmann), 6(1.Anziani u. 1. Soldat), 5(2. Anz. ,. 2. Sold.), 5 (3.Anz.,3.Sold.), 5(4.Anz., 4. Sold.), 5(6.Anz., 6. Sold.), 3 (Leichenträger), 9(Pater Ambrosio), 3(Bruchteil e. Rolle) S. ; Soufflierbuch 244 S. ; Regiebuch 305 S. - 22 x 18 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1697 - Kapselkatalog+ - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 256

Ms. theat. 157
Raupach, Ernst Benjamin Salomo:
Isidor et Olga

Isidor et Olga / Raupach - Textbuch der einzelnen Rollen ; Regiebuch - Veröff. : - Zum Verf.: Kosch + <1784-1852>

19. Jh. -S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1699 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 199

Ms. theat. 158
Raupach, Ernst Benjamin Salomo:
Der Nasenstüber

Der Nasenstüber : Posse in 3 Aufzügen / von Dr. Raupach - Textbuch der einzelnen Rollen ; Regiebuch - Veröff. : 1835 - Zum Verf.: Kosch + <1784-1852>

19. Jh. - 6 Rollen: 39(Wall) , 36(Regina), 47(Ursula), 20(Frohberg), 69(Schelle) ,38(Till) S. ; Regiebuch 194 S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1700 - Kapselkatalog+ - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 148

Ms. theat. 159
Raupach, Ernst Benjamin Salomo:
Rafaele

Rafaele : Trauerspiel in 5 Akten nach einer neugriechischen Sage von Dr. Ernst Raupach - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : - Zum Verf.: Kosch + <1784-1852>

19. Jh. - 11 Rollen: 2(Pascha), 47(Abdallah), 25(Osmin), 14(Ykelula), 83(S. Rafaele), 45(S. Rafaele), 22(S. Heliodor), 6(S.Kadi), 10(S. Selim), 6(Yussuf), 15(Rafaelens Amme) S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1702 - Kapselkatalog+ - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 75

Ms. theat. 160
Raupach, Ernst Benjamin Salomo:
Der Zeitgeist

Der Zeitgeist : Possenspiel in 4 Aufzügen von Dr. E. Raupach - Regiebuch - Veröff. : 1835 - Zum Verf.: Kosch + <1784-1852>

19. Jh. - Regiebuch 297 S. - 21 x 18 - Pappeinband, Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1703 - Kapselkatalog+ - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 286 (121)

Ms. theat. 161
Rautenstrauch, Johann:
Der Jurist und der Bauer

Der Jurist und der Bauer / Rautenstrauch - Textbuch - Veröff. : 1774 - Zum Verf.: Kosch + <1746-1801>

Ca. 1825-1840 - S. - 22 x 18 - Pappeinband, Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1704 - Alte Aachener Sign.: Ms. Lr 9125 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 49, (27)

Ms. theat. 162 (verl.)

**Robert, Ludwig:
Blind und lahm**

Blind und lahm : in 1 Akt / Robert - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : - Zum Verf.: Kosch + (Ernst Friedrich) Ludwig Robert [urspr. Markus Levin] <1778-1832>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1705 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur:

Ms. theat. 163

**Robert, Ludwig:
Die Macht der Verhältnisse**

Die Macht der Verhältnisse : Trauerspiel / Robert - Textbuch des ganzen Stückes und der einzelnen Rollen - Veröff. : 1819 - Zum Verf.: Kosch + (Ernst Friedrich) Ludwig Robert [urspr. Markus Levin] <1778-1832>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1706, Alte Aachener Signatur: Lr 9125 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 142, (92 und 275)

Ms. theat. 164

**Oehlenschläger, Adam
Robinson**

Robinson, der Entenhändler <?> [Robinson in England] : Vaudeville in 2 Acten / [Verf.: Adam Gottlob Oehlenschläger.] - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : - Zum Verf.: KVK + <1779-1850>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1707 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 81

Ms. theat. 165 (verl.)

**Seyfried, Ignaz Xaver von:
Rochus Pumpernickel**

Rochus Pumpernickel / [Verf.: Ignaz Xaver von Seyfried.] - Textbuch der einzelnen Rollen. - Zum Verf.: KVK + <1776-1841>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1708 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur:

Ms. theat. 166 (verl.)

**Rossini, Gioacchino Antonio:
Die Italienerin in Algier**

Die Italienerin in Algier [L'Italiana in Algeri, dt.] : Oper / Rossini <1792-1868> [Textverf.: Angelo Anelli.] - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : ital. Orig. 1813

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1709 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur:

Ms. theat. 167 (verl.)
Royer, :
Die Schauspieler durch Zufall

Die Schauspieler durch Zufall / Royer - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : - Zum Verf.: Kosch oo

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1710 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur:

Ms. theat. 168
Fioravanti, Valentino:
Die Sangerinnen auf dem Lande

Die Sangerinnen auf dem Lande [La cantatrici villane, dt.] : Komische Oper in 2 Aufz. / [Musik von Fioravanti; Textverf.: Giuseppe Palomba <1765-1825>] - Textbuch der einzelnen Rollen. - Zum Komp: KVK + <1764-1837>

Ca. 1825-1840 - S. - 20 x 17 - 2 Rollenhefte, Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1711 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 259

Ms. theat. 169
Beck, Heinrich
Die Schachmaschine

Die Schachmaschine : Lustspiel in 4 Aufz. / [nach dem Engl. frei bearb. von Heinrich Beck] - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : 1798 - Zum Verf.: Kosch + <1760-1803>

Ca. 1825-1840 - S. - 20 x 17 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1713 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: ?

Ms. theat. 170
Schall, Karl:
Trau, schau, wem ?

[Trau, schau, wem ? : Lustspiel in 4 Akten - Der alte Ruf / Schall] - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. in: Lustspiele 1817 ; einzeln: Neue Ausg. 1823 - Zum Verf.: Kosch + Karl (Leopold) Schall <1780-1833>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - 2 Rollenhefte, Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1714 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 182 , (191)

Ms. theat. 171
?
Die Scharfencker

Die Scharfencker : ein dramatisches Gedicht in 4 Akten nebst Vorspiel / ? - Textbuch der einzelnen Rollen

Ca. 1825-1840 - S. - 20 x 17 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1715 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 47

Ms. theat. 172 (verl.)
Schmidt, Ludwig :
Lorenz Stark oder die deutsche Familie

Lorenz Stark oder die deutsche Familie / [Ludwig] Schmidt [nach] Engel[s Charaktergemälde bearb.] - Textbuch der einzelnen Rollen und Druck Leipzig 1804 - Veröff.: KVK + <1772-1841>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1717 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur:

Ms. theat. 173
Schmidt, FriedrichLudwig :
Der zerbrochene Krug

Der zerbrochene Krug : Lustspiel in 1 Akt / Nach Heinrich von Kleist von FriedrichLudwig Schmidt - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : 1824 - Zum Verf.: Kosch + Friedrich (Ulrich) Lud(e)wig Schröder <1744-1816>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1718 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 41

Ms. theat. 174
Schröder, Friedrich Ludwig:
Der Schneider und sein Sohn

Der Schneider und sein Sohn : Lustspiel in 3 Akten / Nach dem Engl. des [Thomas] Morton von Schröder - Soufflierbuch - Veröff. : - Zum Verf.: Kosch + Friedrich (Ulrich) Lud(e)wig Schröder <1744-1816>

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 18 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1719 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 298, (61)

Ms. theat. 175 (verl.)
Schütze, Stephan:
Der König von gestern

Der König von gestern : Lustspiel in 1 Akt / [<Johann> Stephan] Schütze - Textbuch der einzelnen Rollen und Druck Leipzig 1804 - Veröff. : - Zum Verf.: KVK + <1771-1839>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1720 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur:

Ms. theat. 176

**Kotzebue, August von:
Schutzgeist**

Schutzgeist / [August von Kotzebue] - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff.: 1841 - Zum Verf.: Kosch + <1761-1819>

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 17 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1721 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 129

Ms. theat. 177
**Schlegel, August Wilhelm von:
Hamlet**

Hamlet : Prinz von Dänemark / [Nach William Shakespeare's Hamlet : Prince of Denmark übers.] von Schlegel - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : - Zum Verf.: Kosch + August Wilhelm Schlegel <1767-1845>

Ca. 1825-1840 - S. - 24 x 20 (21 x 18) - 1 Textbuch, 16 Rollenhefte, Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1723 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: ?

Ms. theat. 178
**Schneider, Louis:
Der erste Eindruck**

Der erste Eindruck : Lustspiel in 1 Akt / Nach dem Franz. des [Augustin Eugène] Scribe [d.i. Anne Honoré Joseph Duveyrier] von L. W. Both [d.i. Schneider Louis ; <eigentlich> Ludwig Wilhelm] - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : - Zum Verf.: Kosch +<1805-1892>

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 18 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1724 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 119

Ms. theat. 179
**Scribe, Eugène:
Eine Kette oder gesprengte Fesseln**

Eine Kette oder gesprengte Fesseln : Lustspiel in 5 Akten / von A.E. Scribe [d.i. Anne Honoré Joseph Duveyrier] übers. von Joseph Herrmanns - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : - Zum Verf.: Kosch + Eugène Scribe [d.i. Anne Honoré Joseph Duveyrier] <1791-1861>

Ca. 1825-1840 - S. - 22 x 18 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1726 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: ?

Ms. theat. 180
**Hell, Theodor:
Erste Liebelei und erste Liebe**

Erste Liebelei und erste Liebe / nach [Augustin Eugène] Scribe [d.i. Anne Honoré Joseph Duveyrier] von Theodor Hell [Pseud. für Carl (Gottfried Theodor) Win(c)kler] - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : - Zum Verf.: Kosch + <1775-1856>

Ca. 1825-1840 - S. - 22 x 18 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1727 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: ? , (59 und 164)

Ms. theat. 181
Arendt, Johann Sigismund:
Die Unzertrennlichen

Die Unzertrennlichen : Lustspiel in 1 Aufz. / Frei nach dem Franz. des Scribe [d.i. Anne Honoré Joseph Duveyrier] von Dr. Arendt - Soufflierbuch - Veröff. : - Zum Verf.: Kosch + <1789-1836>, Theaterleiter in Aachen

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Textbuch, Pappereinband, Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1728 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 63, (152)

Ms. theat. 182
Marr, Heinrich:
Zeit und Stände

Zeit und Stände : histor. Skizze in 3 Abth. / Nach dem Franz. „Avant, Pendant & Après“ von Scribe [d.i. Anne Honoré Joseph Duveyrier] & Rougemont von [(Martin) Heinrich (Gabriel) Marr - Soufflierbuch - Veröff. : 1836 - Zum Verf.: Kosch + <1797-1871>

Ca. 1825-1840 - S. - 20 x 17 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1729 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: ? (97 und 333)

Ms. theat. 183 (verl.)
Seidel, :
Preußens dritter August

Preußens dritter August : Festspiel mit Chören / Seidel - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff.: - Zum Verf.: Kosch evtl. + (Karl Traugott) Heinrich [auch: Karl August Heinrich] Seidel <*18.Jh. ; Lebensdaten unbekannt> ; Karl August Gottlieb Seidel <1754-1822>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1730 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur:

Ms. theat. 184
Iffland, August Wilhelm:
Selbstbeherrschung

Selbstbeherrschung : Schauspiel in 5 Aufz. / [Von August Wilhelm Iffland.] - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff.: 1800 - Kosch + <1759-1814>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1731 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 265

Ms. theat. 185
Smith, :
Der braune Wilm oder die Seeräuber auf Jamaica

Der braune Wilm oder die Seeräuber auf Jamaica : Melodrama in 4 Akten / [Smith] - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff.: - Zum Verf.: Kosch oo, Krekler oo

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1732 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: ?

Ms. theat. 186
Stawinsky, Karl:
Familienleben Heinrichs IV.

Familienleben Heinrichs IV. : Lustspiel in 1 Akt / [frei nach dem Franz. von] C. Stawinski - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff.: 1832 - Zum Verf.: Kosch + <1794-1866>

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 18 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1733 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 69

Ms. theat. 187
Steinmann, Friedrich Arnold:
Zum Tode verurteilt

Zum Tode verurteilt : Volksdrama in 3 Akten / Von F. Steinmann - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : 1843 - Zum Verf.: Kosch + <1801-1875>

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 17 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1735 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 115

Ms. theat. 188
Hell, Theodor:
Struvelköpfchen

Struvelköpfchen : ein Lustspiel / nach dem Franz. von Theodor Hell - Textbuch der einzelnen Rollen und Druck Leipzig 1808 - Veröff.: - Zum Verf.: Kosch + [Pseud. für Carl (Gottfried Theodor) Win(c)kler]] <1775-1856>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1736 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: ?

Ms. theat. 189
Kotzebue, August von:
Das Taschenbuch

Das Taschenbuch : Drama in 3 Akten / [August von Kotzebue] - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : 1803 ? - Zum Verf.: Kosch + <1761-1819>

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 18 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1737 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 240

Ms. theat. 190
Thale, Adalbert von:

Margot Stofflet

Margot Stofflet : histor.-rom. Gemälde aus dem Vendeekriege / von Adalbert von Thale [d.i. (Friedrich) Karl (Otto) von Decker - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff.: 1828 - Zum Verf.: Kosch + <1784-1844>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1738 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 235

Ms. theat. 191

Arendt, Johann Sigismund: Der Mann von neun Weibern

Der Mann von neun Weibern / -Nach dem Franz. des Théaulon von Arendt - Soufflierbuch - Veröff. : - Zum Verf.: Kosch + <1789-1836>, Theaterleiter in Aachen

Ca. 1825-1840 - S. - 22 x 18 - Pappeinband, Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1739 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 74, (110 und 176)

Ms. theat. 192

Töpfer, Karl: Erziehungsergebnis oder guter und schlechter Ton

Erziehungsergebnis oder guter und schlechter Ton :Lustspiel in 2 Akten / Von Töpfer - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : - Zum Verf.: Kosch + ADB 38, S. 446: Karl (Friedrich Gustav) Töpfer <1792-1871>

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 17 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1741 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: ?

Ms. theat. 193

Töpfer, Karl: Karl XII. auf der Heimkehr

Karl der Zwölfte auf der Heimkehr / Von Töpfer - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. in: Lustspiele. Bd 3. 1839 - Zum Verf.: Kosch + ADB 38, S. 446: Karl (Friedrich Gustav) Töpfer <1792-1871>

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 17 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1742 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: ?

Ms. theat. 194

Töpfer, Karl: Nehmt ein Exempel d'ran!

Nehmt ein Exempel d'ran! / Carl Töpfer - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. in: Lustspiele. Bd 1. 1830 - Zum Verf.: Kosch + ADB 38, S. 446: Karl (Friedrich Gustav) Töpfer <1792-1871>

Ca. 1825-1840 - S. - 20 x 18 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1743 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 267

Ms. theat. 195
Töpfer, Karl:
Der Tagesbefehl

Der Tagesbefehl : Drama in 2 Akten / Töpfer - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : - Zum Verf.: Kosch + ADB 38, S. 446: Karl (Friedrich Gustav) Töpfer <1792-1871>

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 17 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1744 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 126

Ms. theat. 196
Töpfer, Karl:
Der beste Ton

Der beste Ton : Lustspiel in 4 Akten / Töpfer - Soufflierbuch - Veröff. in: Lustspiele. Bd 1. 1830 - Zum Verf.: Kosch ? ADB 38, S. 446: Karl (Friedrich Gustav) Töpfer <1792-1871>

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 18 - Bll. eingerissen, Wasserschaden - Zugangs-Nr. 1902.1745 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: ?

Ms. theat. 197
Amalie Marie Friederike Auguste von Sachsen:
Der Unentschlossene

Der Unentschlossene / [Von Herzogin] Amalie Marie Friederike Auguste von Sachsen - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff.: - Zum Verf.: Kosch + <1794-1870>

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 17 - Bll. eingerissen, Wasserschaden - Zugangs-Nr. 1902.1747 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: ?

Ms. theat. 198
Castelli, Ignaz Franz:
Uniform und Schlafrock

Uniform und Schlafrock : Lustspiel in 1 Aufz / Nach dem Franz. bearb. [von Ignaz Franz Castelli] - Textbuch der einzelnen Rollen - Zum Verf.: Krekler oo, Kosch + <1780-1862>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Wasserschaden, Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1748 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 242

Ms. theat. 199
Vecqueray, Jacob:
Zur Züchtigung

Zur Züchtigung : Lustspiel in 1 Akt / Von [Auguste Anicet-]Bourgeois <1806-1871>, übers. von Jacob Vecqueray - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. - Zum Verf.: Krekler oo, Kosch ?

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1749 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 138

Ms. theat. 200
**Sessa, Karl Boromäus Alexander:
Unser Verkehr**

Unser Verkehr : eine Posse in 1 Akt / [Von Karl Boromäus Alexander Sessa.] - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. - Zum Verf.: Kosch+ <1786/7-1813>

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 17 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1750 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 262

Ms. theat. 201 (verl.)
**Amalie Marie Friederike Auguste von Sachsen:
Der Verlobungsring**

Der Verlobungsring : Lustspiel in 4 Akten / [Von Herzogin Amalie Marie Friederike Auguste von Sachsen.] - Textbuch der einzelnen Rollen. - Zum Verf.: Kosch + <1794-1870>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1751 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur:

Ms. theat. 202 (verl.)
**Lebrun, Karl:
Die Verstorbenen**

Die Verstorbenen : Posse in 1 Akt / [Verf.: Karl Lebrun.] - Textbuch der einzelnen Rollen. - Zum Verf.: Kosch + <1792-1842>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1752 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur:

Ms. theat. 203
**Sehring, Wilhelm:
Victorine oder Guter Rat kömmt über Nacht**

Victorine oder Guther Rat kömmt über Nacht : / [Aus dem Franz. von Wilhelm Sehring] - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff.: - Zum Verf.: Kosch + <1782-nach 1830>

Ca. 1825-1840 - S. - 22 x 17 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1753 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 145

Ms. theat. 204
**Vogel, Wilhelm:
Der Amerikaner**

Der Amerikaner : ein Lustspiel in 5 Akten / nach dem Ital. Frei bearb. von [Wilhelm] Vogel - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff.: 1798 (?) - Zum Verf.: Kosch: Deutsches Theaterlexikon+ ; ADB 40, S. 126 <1772-1843>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1754 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 44

Ms. theat. 205 (verl.)
Vogel, Wilhelm:
Das Duell-Mandat

Das Duell-Mandat : oder ein Tag vor d. Schl. bei R / Vogel - Soufflierbuch - Veröff.: GV oo - Zum Verf.: Kosch: Deutsches Theaterlexikon+; ADB 40, S. 126 <1772-1843>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1755 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur:

Ms. theat. 206
Vogel, Wilhelm:
Ein Uhr

Ein Uhr : oder der unrechtmäßige Herrscher von Holstein : Melodram in 3 Aufz. / Nach dem Engl. des Lewis von [Wilhelm] Vogel. Musik vom Grafen Lannois - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff.: GV oo - Zum Verf.: Kosch: Deutsches Theaterlexikon+; ADB 40, S. 126 <1772-1843>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1756 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: ?

Ms. theat. 207
Vogel, Wilhelm:
Der Essighändler

Der Essighändler : Schauspiel in 3 Akten / Von Vogel - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff.: GV oo - Zum Verf.: Kosch: Deutsches Theaterlexikon+; ADB 40, S. 126 <1772-1843>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1757 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 93

Ms. theat. 208
Vogel, Wilhelm:
Der falsche Schlüssel

Der falsche Schlüssel : Drama in 3 Akten / Von W. Vogel - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff.: GV oo - Zum Verf.: Kosch: Deutsches Theaterlexikon+; ADB 40, S. 126 <1772-1843>

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 17 (17x11) - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1758 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 193

Ms. theat. 209

**Vogel, Wilhelm:
Pflicht und Liebe**

([Rollenheft:] Der Sohn, Richter seines Vaters oder) Pflicht und Liebe : Schauspiel /Von W. Vogel - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff.: GV oo - Zum Verf.: Kosch: Deutsches Theaterlexikon+; ADB 40, S. 126 <1772-1843>

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 17 - 1 Textbuch, Pappereinband und Rollenhefte, Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1759 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 297 (56; 159; 21)

Ms. theat. 210
**Lax, Louis
Vorspiel zu Mozarts Geburtstag**

Vorspiel zu Mozarts Geburtstag / [Verf.: Louis Lax] - Textbuch der einzelnen Rollen ; Soufflierbuch. - Veröff.: In: Arendt, J. S.: Almanach fürs Stadt-Theater Aachen. 1829 -Zum Verf.: Kosch + <1805-1872>; Savelsberg +: Redakteur der Stadt-Aachener Zeitung

Ca. 1825-1840 - S. - 22 x 18 - 1 Textbuch, Pappereinband und Rollenhefte, Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1760 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: ? (150 und 130)

Ms. theat. 211
Vorspiel zum Neuen Jahr 1841

Vorspiel zum Neuen Jahr 1841 / [Verfasser nicht ermittelt, Aachener Autor: J.S Arendt, L. Lax?] - Textbuch der einzelnen Rollen

[1840] - S. - 21 x 17 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1761 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: ?

Ms. theat. 212
**Voß, Julius von:
Die Damenhüte im Berliner Theater**

Die Damenhüte im Berliner Theater : Posse in 1 Akt / [Julius von] Voß - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff.: GV oo - Zum Verf.: Kosch: Deutsches Theaterlexikon+; ADB 40, S. 349 <1768-1832>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1762 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: ?

Ms. theat. 213
**Wollheim, Anton Edmund:
Der Wagen des Emigranten**

Der Wagen des Emigranten : Drama in 5 Akten / [Nach d. Franz. d. Mélesville und d'Aubigny von A. E. Wollheim] - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff.: - Zum Verf.: KVK + <1810-1884>

Ca. 1825-1840 - S. - 22 x 18 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1764 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: ?

Ms. theat. 214
Heyne, Christian Leberecht:
Die beiden Billets

Die beiden Billets : Lustspiel in 1 Akt / Von Anton Wall [d.i. Christian Leberecht Heyne] - Soufflierbuch - Veröff.: 1800 - Zum Verf. : Kosch + <1751-1821>

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 18 - Pappeinband, Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1765 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: ? (81)

Ms. theat. 215
?
Walpurgisnacht

Walpurgisnacht : in 4 Akten / ? - Textbuch der einzelnen Rollen - Krekler oo

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 17 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1766 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 255

Ms. theat. 216
Weißenthurn, Johanna Franul von:
Adelheid, Marktgräfin von Burgau

Adelheid, Marktgräfin von Burgau : Schaspile in 4 Akten / Weißenthurn - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. in: Schauspiele 1804-1817 - Zum Verf.: Kosch ? ADB 7, 276 u. 55; 56 <1733-1847>

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 18 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1767 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: ?

Ms. theat. 217
Weißenthurn, Johanna Franul von:
Die beschämte Eifersucht

Die beschämte Eifersucht / Weißenthurn - Soufflierbuch - Veröff. in: Schauspiele 1804-1817; 1833 (Neue Ausg.) - Zum Verf.: Kosch ? ADB 7, 276 u. 55; 56 <1733-1847>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Pappeinband, Wasserschaden, Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1768 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 52

Ms. theat. 218
Weißenthurn, Johanna Franul von:
Die Erben

Die Erben : Lustspiel in 4 Aufzügen / Weißenthurn - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. in: Schauspiele 1804-1817 ; 1833 (Neue Ausg.) - Zum Verf.: Kosch ? ADB 7, 276 u. 55; 56 <1733-1847>

Ca. 1825-1840 - S. - 22x 18 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1769 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 72

Ms. theat. 219

**Weißenthurn, Johanna Franul von:
Johann Herzog von Finnland**

Johann von Finnland / Weißenthurn - Textbuch der einzelnen Rollen ; Soufflierbuch - Veröff. in: Schauspiele 1804-1817 - Zum Verf.: Kosch ? ADB 7, 276 u. 55; 56 <1733-1847>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Wasserschaden, Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1770 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: ?

Ms. theat. 220

**Weißenthurn, Johanna Franul von:
Das Manuscript**

Das Manuscript : Schauspiel in 5 Acten / Von Johanna Franul von Weißenthurn - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. in: Neueste Schauspiele 1831 - Zum Verf.: Kosch ? ADB 7, 276 u. 55; 56 <1733-1847>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 (20 x 16) - Textbuch u. Rollenhefte, Wasserschaden, Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1771 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 130

Ms. theat. 221 (verl.)

**Weißenthurn, Johanna Franul von:
Die Radikalkur**

Die Radikalkur / Weißenthurn - Soufflierbuch - Veröff. in: Schauspiele 1804-1817 ; 1833 (Neue Ausg.) - Zum Verf.: Kosch ? ADB 7, 276 u. 55; 56 <1733-1847>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1772 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur:

Ms. theat. 222

**Weißenthurn, Johanna Franul von:
Das Gut Sternberg**

Das Gut Sternberg : Lustspiel in 4 Aufzügen / Weißenthurn - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. in: Neueste Schauspiele. Bd 7. 1823 - Zum Verf.: Kosch ? ADB 7, 276 u. 55; 56 <1733-1847>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1774 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 100

Ms. theat. 223
Weißenthurn, Johanna Franul von:
Welcher ist der Bräutigam?

Welcher ist der Bräutigam? : Lustspiel in 4 Aufzügen / [Johanna Franul von Weißenthurn] - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. in: Schauspiele. 1811 - Zum Verf.: Kosch ? ADB 7, 276 u. 55; 56 <1733-1847>

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 17 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1775 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 110

Ms. theat. 224
Henseler, Karl Friedrich:
Wer den Schaden hat, darf für den Spott nicht sorgen

Wer den Schaden hat, darf für den Spott nicht sorgen / ? [Von Karl Friedrich Hensler -vielm. Henseler- . Musik: Wenzel Müller] - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. - Zum Verf.: Kosch + Hensler! <1759-1825>; Krekler oo

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1776 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 5

Ms. theat. 225
Calderon de la Barca, Pedro:
Don Gutierre oder der Arzt seiner Ehre

Don Gutierre oder der Arzt seiner Ehre [El medic de su honra, dt.] : Trauerspiel in 5 Aufzügen / des Pedro Calderon de la Barca von Carl August West [Pseud.; d.i.: Josef Schreyvogel <1768-1832>] - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. - Zum Verf. KVK +

Ca. 1825-1840 - S. - 20 x 18 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1778 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 111

Ms. theat. 226
Moreto y Cabaña, Agustín:
Donna Diana

o. Tit.-Bl., Fragment des Lustspiels von Moreto y Cavãna: El Desdén con el Desdén, [dt.] (Akt 2, Szene 6 bis Ende), möglicherweise Bearbeitung des Textes für die Oper Rezniceks, Textbuch: "Reznicek, Emil Nikolaus von: Donna Diana. Frei nach der C. A. West'schen übers. d. gleichnamigen Moreto'schen Lustspiels. Leipzig 1894." (VK 46 a not 869 rezne/894a), da starke Abweichungen zur Übers. des Lustspiels in "Spanisches Theater, München 1964." (Signatur Stadtbibliothek Aachen.: 4.24 Spani), Personenbezeichnung stimmt mit der in der Oper überein, müßte auch verglichen werden mit: "West, Carl A. (d.i. J. Schreyvogel <1768-1832>): Donna Diana, Leipzig 1819." (Signatur Stadtbibliothek Aachen Lr 3396a). Von anderer Hand auf Tit.-Bl. notiert "Vielleicht von Donna Diana". Zu Moreto y Cavãna (1618-1669): Kindlers Neues Literaturlexikon 11 (1990), S. 968 f.

19. Jh. - 84 S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - kein Katalogisierungsvermerk, keine Akz.-Nr. [1902.1779?] - Auslagerungszettel o. Nr. - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor

Ms. theat. 227 (verl.)

?

Das Wirtshaus in den Pyrenäen

Das Wirtshaus in den Pyrenäen / - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. - Zum Verf.: Krekler oo; KVK oo

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1780 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur:

Ms. theat. 228

**Holbein von Holbeinsberg, Franz Ignatz:
Der Wunderschrank**

Der Wunderschrank : Lustspiel in 4 Akten / Von Franz von Holbein- Textbuch der einzelnen Rollen Holbein - Veröff. - Zum Verf.: Kosch + <1779-1855>

Ca. 1825-1840 - S. - 20x 17 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1781 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 181

Ms. theat. 229 (verl.)

**Héroid, Ferdinand:
Zampa**

Zampa / [Musik von Ferdinand Héroid <1791-1833>; nach d. Franz. des Anne Honoré Joseph Duveyrier.] - Soufflierbuch. - - Veröff. - Zum Verf.: KVK +

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1782 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur:

Ms. theat. 230

**Zedlitz, Joseph Christian Frh. von:
Der Stern von Sevilla**

Der Stern von Sevilla Schauspiel in 5 Acten/ (nach dem gleichnamigen Schauspiel des Lope de Vega bearb.von Joseph Christian Bn. von Zedlitz) - Textbuch der einzelnen Rollen ; Soufflierbuch - Veröff. in: Zedlitz: Drammatische Werke. Bd 1-4. 1830-1836 - Urauff. 1829 - Zum Verf.: Killy, Walther: (Joseph Christian Frh. von) Zedlitz <1790-1862>

Ca. 1825-1840 - S. - 22 x 18 - 1 Textbuch und Rollenhefte, Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1783 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 247, 137 (69)

Ms. theat. 231

**Ziegler, Friedrich Julius Wilhelm:
Der Hausdokter**

Der Hausdoktor : Originallustspiel in drei Aufzügen / Von F. W. Ziegler - Textbuch der einzelnen Rollen - Zum Verf.: Killy, Walther: (Friedrich Julius Wilhelm) Ziegler <1759-1827>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1784 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 264

Ms. theat. 232

**Ziegler, Friedrich Julius Wilhelm:
Die Heirat par force oder der weibliche Husar**

Die Heyrath par force oder der weibliche Husar : Originallustspiel in 3 Acten / Ziegler - Soufflierbuch - Zum Verf.: Killy, Walther: (Friedrich Julius Wilhelm) Ziegler <1759-1827>

Ca. 1825-1840 - S. - 22 x 18 - Pappeinband, Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1785 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 25

Ms. theat. 233

**Ziegler, Friedrich Julius Wilhelm:
Der Mann im Feuer**

Der Mann im Feuer : Originallustspiel in drei Aufzügen / [Ziegler] - Soufflierbuch - Zum Verf.: Killy, Walther: (Friedrich Julius Wilhelm) Ziegler <1759-1827>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Pappeinband, Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1786 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 287

Ms. theat. 234

**Ziegler, Friedrich Julius Wilhelm:
Partei-Wut oder die Kraft des Glaubens**

Partey-Wuth oder die Kraft des Glaubens : Schauspiel in 5 Aufzügen / F.W. Ziegler - Textbuch der einzelnen Rollen - Urauff. Wien 1817 - Zum Verf.: Killy, Walther: (Friedrich Julius Wilhelm) Ziegler <1759-1827>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1787 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 53

Ms. theat. 235 (verl.)

**Ziegler, Friedrich Julius Wilhelm:
Weltton und Herzensgüte**

Weltton und Herzensgüte / Ziegler - Textbuch der einzelnen Rollen - Zum Verf.: Killy, Walther: (Friedrich Julius Wilhelm) Ziegler <1759-1827>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1789 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur:

Ms. theat. 236

Kotzebue, August von:

Die Zerstreuten

Die Zerstreuten : eine Posse in 1 Act / [Von August von Kotzebue] - Textbuch der einzelnen Rollen
- Veröff. : - Zum Verf.: Kosch + <1761-1819>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1790 - Herkunft: Stadttheater
Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: ?

Ms. theat. 237
Treitschke, Georg Friedrich:
Der Zinngiesser

Der Zinngiesser / [nach Holberg von G.F. Treitschke (Treitzschke)] - Textbuch der einzelnen Rollen
- Veröff. : 1814 - Zum Verf.: Kosch + <1776-1842>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1791 - Herkunft: Stadttheater
Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 127

Ms. theat. 238
Kotzebue, August von:
Zwei Nichten für eine

Zwei Nichten für eine / [Kotzebue] - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : - Zum Verf.: Kosch +
<1761-1819>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - 7 Rollenhefte von ursprünglich mindestens 14, Bll. eingerissen -
Zugangs-Nr. 1902.1792 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 84

Ms. theat. 239
Kotzebue, August von:
Der häusliche Zwist

Der häusliche Zwist / [Kotzebue] - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : - Zum Verf.: Kosch +
<1761-1819>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1793 - Herkunft: Stadttheater
Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 140

Ms. theat. 240
Zschokke, Heinrich:
Abällino

Abällino / [Zschokke] - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : - Zum Verf.: Kosch ? , Krekler +

Ca. 1825-1840 - S. - 22 x 18 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1794 - Herkunft: Stadttheater
Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 156

Ms. theat. 241
Dyck, Johann Gottfried:

Graf von Essex

Graf von Essex : Trauerspiel in 5 Aufzügen / Nach dem Engl. d. Banks Hg. v. Dyk (Dyck) - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. 1778 - Zum Verf.: Kosch + <1750-1813>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1795 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 208

Ms. theat. 242 (verl.)

Schneider, Louis: Der Heiratsantrag auf Helgoland

Der Heirathantrag auf Helgoland / Schneider [Louis ; <eigentlich> Ludwig Wilhelm] - Textbuch der einzelnen Rollen - Zum Verf.: Kosch + <1805-1892>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1796 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur:

Ms. theat. 243 (verl.)

Rossini, Gioacchino Antonio: Tancred

Tancred, [dt.] : Oper in 2 Akten / [Rossini.] - Textbuch der einzelnen Rollen

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1797 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur:

Ms. theat. 244 (verl.)

Weißenthurn, Johanna Franul von: Versöhnung

Versöhnung : Schauspiel / nach dem Franz. des Pelletier-Vollmeranges von Weissenthurn - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. in: Schauspiele 1804-1817 ; 1833 (Neue Ausg.) - Zum Verf.: Kosch ? ADB 7, 276 u. 55; 56 <1733-1847>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. 1902.1798 - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur:

Ms. theat. 245

Schiller, Friedrich: Maria Stuart

Maria Stuart : Trauerspiel in 5 Akten / von Schiller - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. - Zum Verf.: Kosch + <1759-1805>

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 17 - Nur Titelbl. vorh. - Zugangs-Nr. oo - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur:

Ms. theat. 246

Schiller, Friedrich:

Wilhelm Tell

Wilhelm Tell : Trauerspiel in 5 Akten / von Schiller - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. 1836 - Zum Verf.: Kosch + <1759-1805>

Ca. 1825-1840 - S. - 20 x 17 - Bruchstücke von 2 Rollenheften. - Zugangs-Nr. oo - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur:

Ms. theat. 247
Schneider, Louis:
Monaldeschi

Monaldeschi : Trauerspiel in 3 Aufzügen / L. W. Both [d.i. Schneider Louis ; <eigentlich> Ludwig Wilhelm] - Textbuch des ganzen Stückes - Veröff. in: Bühnen-Repertoire Frankreichs, Englands und Italiens in Verdeutschungen. Bd 1-37. 1830-1884 - Zum Verf.: Kosch + <1805-1892>

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 18 - Bll. eingerissen. - Zugangs-Nr. oo - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 200

Ms. theat. 248
Holbein von Holbeinsberg, Franz Ignatz:
Fridolin

Fridolin : Schauspiel in 5 Aufzügen / Von Franz Holbein - Textbuch der einzelnen Rollen - Veröff. : 1824 - Zum Verf.: Kosch + <1779-1855>

Ca. 1825-1840 - S. - 22 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. oo - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur:

Ms. theat. 249
Castelli, Ignaz Franz:
Rodrich und Kunigunde

Rodrich und Kunigunde : dram. Gallimathias in 2 Aufzügen /. von Castelli - Textbuch des ganzen Stückes - Veröff.: nicht nachweisbar - Zum Verf.: Kosch + <1780-1862>

Ca. 1825-1840 - S. - 23 x 19 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. oo - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 188

Ms. theat. 250
Feldmann, Leopold:
Der Sohn auf Reisen

Der Sohn auf Reisen : Originallustspiel in 2 Aufzügen / von Feldmann - Textbuch des ganzen Stückes - Veröff.: In: Deutsche Original-Lustspiele. 1845-1852 - Zum Verf.: Kosch + <1801-1882>

Ca. 1825-1840 - S. - 24 x 20 - Bll. eingerissen - Zugangs-Nr. oo - Herkunft: Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: 120

Ms. theat. 251
Weidmann, Paul:
Der Schwätzer

Der Schwätzer : Lustspiel in 5 Aufzügen / [Weidmann] - Veröff.: Uraufführung Wien 1773 - Zum
Verf.: Kosch: Deutsches Theaterlexikon * <1748-1801>

Ca. 1825-1840 - S. - 21 x 18 - 2 Bll. eines Rollenheftes - Zugangs-Nr. oo - Herkunft: Stadttheater
Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: ?

Ms. theat. 252
Fragmente von Theaterstücken

Fragmente von Theaterstücken

Ca. 1825-1840 - S. - x - Bruchstücke verschiedener Rollenhefte - Zugangs-Nr. oo - Herkunft:
Stadttheater Aachen, Musikdirektor: Alte Signatur: ?

Ms.
57 beigeb./enth. Manuscripte / Fragmente
Vgl. Excel-Tabelle

557a	Dyck, F.: Anmerkungen [Handschriftlich]. 1747. In: Lami, G.: Memorabilia itaorum... 1742
731	Handschriftl. Ergänzungen bis 1793. In: Hell, M.: Adjumentum memoriae manuale. 1760
1284-4- Fol	Karl Josef <Palm, Fürst>: Erklärung... 25.4.1744. [Handschriftlich] In: Sbd 1284
1712a Fol	Debey, Matthias Hubert: Handschriftl. Ergänzungen bis ca.1828. In: Noppius;J.: Aacher Chronick. 1774
1921	Handschriftl. Kommentar. 1861. - In: Aretin, J.C.: Ältreste Sage... Karl d. Gr. 1803
2042,47	Verrier, A.: Widmung. In: Verrier, A.: Grammaire. 1865
2261	Handschriftl. Anmerkungen. 1769. In: Würdtwein, S.A.: Mainzer Münzen
3059 Fol	mittelalterl. Handschriftenfragment. - In: Luca;G.B.: Theatrum... 1679 mittelalterl.
3061 Fol	mittelalterl. Handschriftenfragment. - In: Luca;G.B.: De Officiis... 1682 mittelalterl.
3065 Fol	mittelalterl. Handschriftenfragment. - In: Luca;G.B.: Commentaria... 1684 mittelalterl.
3285	mittelalterl. Handschriftenfragment. - In: Wreeden, O.J.: Demonstation d. Gehirns...1757 mittelalterl.
3315	mittelalterl. Handschriftenfragment. - In: Pasch, J.G.: Abh. A.d. Wundarzney. .. 1767 mittelalterl.
3327	mittelalterl. Handschriftenfragment. - In: Vollmar, : Für Hebammen...1793mittelalterl.
3329	mittelalterl. Handschriftenfragment. - In: Sebenico, S.: Dissertatio ... 1765mittelalterl.
3352	mittelalterl. Handschriftenfragment. - In: Plenck, J.J.: Hygrologia... 1794 mittelalterl.
3356	mittelalterl. Handschriftenfragment. - In: Jäger, J.C.: Umriß.. Wundarzneykunst... 1799 mittelalterl.
3373	mittelalterl. Handschriftenfragment. - In: Schaarschmidt, A.: Chirurg. Operationen. 1762 mittelalterl.
3432	Notenfragment. - In: Pew, R.: Skizzen...1787
3546	Handschriftl. Ergänzungen. 1643. In: Pharmacopoea Amstelredamensis.1643
3749 Fol	mittelalterl. Handschriftenfragment. - In: Savelli, M.A.: Summa...1707 mittelalterl.
3883 Q	Marin, Pietre: Widmung. [Handschriftlich] In: Marin, P.: Dictionnaire...1720
4529a Fol	Handschriftl. Anmerkungen. 1751. In: Gülich- und bergische Rechtsordnung. . 1751
5022	Nierbeck, Johann Georg: Handschriftl. Anmerkungen 1667. IN: Mailhat,R.: Summa Philosophiae... 1664
5539	Handschriftl. Ergänzungen. In: Molanus,J.: De Picturis 1570
5719	Dautzenberg, Franz: Widmung. [Handschriftlich] 19. Jh. In: Mayr, A.: Philosophia...1739
6099	Handschriftl. Ergänzungen. 1770. In: Thomas, : Almanac des Marchands... 1770
6664	Patron, Bernard Anton: Handschriftl. Anmerkungen. 1750. In: Wolf, J.G.: Elementa iuris feudorum. 1741
7987f Q	Debey,M.H.: Nachträge [Handschriftlich]. 1879. In: Debey, M.H.: Beitrag zur Casuistik des Croups....1879
9812	Mozart, Wolfgang Amadeus: Eigenh. Besitzvermerk. [Handschriftlich] In: Sacchi: Del Numero...corde musiche 1761
10341	Semallé, Marie Louis Roger de: Widmung. [Handschriftlich] In: Semallé, M.: Souvenirs ...1887
10376	Ménoire, : Widmung. [Handschriftlich] In: Ménoire, : Souvenirs... 1838
10824a Q	Wildt, Matthäus Joseph: Epinicion ... [Lobgedicht] 18. Jh. In: Wildt, M. J.: Lobgedicht... 1776
10826a Q	Beijer, Franciscus Ch. G.: Lobgedicht. [Handschriftlich] 1776. In: Sbd Q 10826a
	Kerich, Johann N.F.J.: Rätsel. [Handschriftlich] 1780. In: Sbd Q 10826a
	Der Leichen-Kondukt... Lonneux. [Handschriftlich] Vor 1800. In: Sbd Q 10826a
11302	Wurzer, Ferdinand: Brief v.8.4.1824. [Handschriftlich] In: Wurzer, F.: Das Neueste u.d. Schwefelquellen ...Nendorf. 1824
11320	Reumont, Alexander: Handschriftl. Ergänzungen. 1841. In: Pharmacopoea militaris Borussica. 1841
BF 862	Fürth, B. v.: handchriftl. Anmerkungen. In: Görres, J.: Aphorismen
Af 56	Legipont, Olivier: Gedicht vom 20.6.1749. [Handschriftlich] In: Legipont. O.: ...bibliotheca... 1747
Lr 10480	Smets, Wilhelm: Gedicht. [Handschriftlich] In: Smets, W.: Gedichte. 1816
Kf 6206	Kremser, E.: Altniederländische Volkslieder. Vor 1900. Chornoten (4 Stimmen) [Handschriftlich]

- Kf 6207 Otto, Julius: Die Mordgrundbrück bei Dresden. vor 1900. Orchesternoten 3 Ex Manuskript. ; Chornoten (11 Stimmen) [Handschriftlich]
- R1892.303 Loersch, Hugo: Handschriftl. Anmerkungen. 1887. In: Goldschmidt, L.: System des handelsrechts. 1887
- R1907.2459 Loersch, Hugo: Handschriftl. Anmerkungen. 1861. In: Sachsenspiegel. 1861
Ta 2506 Smits, Wilhelm: Chronologia scripturae et litteraturae sacrae...Antverpiae 1744.Handschriftl. Abschrift. In: Sbd Ta 2506
- Ta 2508 Meditationes dogmatica-polemicae ...[Nellessen: c 1802]. - Gassmann, Polychronius: Vetus.. Ecelsiae disciplina. 1782. Handschriftl. Abschrift. In: Sbd Ta 2508
- Ta 2510 Introductio in historiam religionis et ecclesiae christinae. [Nellessen: c. 1802]. [Handschriftlich] In: Sbd Ta 2510
- Tv 120b Premiere Messe... - Messe de la protection de St. Joseph - Litaniae maj. 18. Jh. [Handschriftlich] In: Graduale romanum. 1734
- 1936.105 Hasenclever, Walter. [Handschriftlich] 1925. In: Swedenborg; E.: Himmel, Hölle... 1925
- 1945 Q 131 Handschriftl. Anmerkungen. In: Auszug ... Chattlein ...Chorus... Urteil. 1685
- 1945 Q 132 Geuljans, Josef: Rechtliches Bedenken. 1783. [Handschriftlich] In: Dauven, St. D.: Behauptung ...Aachen ...Superiorität... Burtscheid. 1782
- 1945 Q 133 Kammergericht Aachen: Decretum [in Sachen der Gemeinde Wylre gegen Domkapitel Maastricht. 30.5.1787. [Handschriftlich] In: Puetter, J.S.: Unbestand... 1771
- 1945 Q 135 Geuljans, : Handschriftl. Anmerkungen. 19. Jh. In: Lipenius, M.: Bibliotheca... 1679
- 1945.681 frühneuzeitl. Handschriftenfragment. Pergament - In: Noel, F.J.M.: Dictionnaire... 1824
- 6 Aach Reumont, Alfred v.: Handschriftl. Anmerkungen. 19. Jh. In: Reumont, A.: Aachens Liederkrantz... 1829
- 10.11 Herm Hermanns, Will: Briefwechsel mit G.H. Halbach. [Handschriftlich] 1951. In: Hermanns, W.: Heäße Quelle. 1951
- 10.11 Scholl Schollen, Mathias: Handschriftl. Anmerkungen. 1886. In: Schollen, M.: Allaf Oche... 1886
- 10.11 Spec Speck, Joseph: "Schrift" [Handschriftlich] In: Specks, J: Schriften. 1848-171
- Dek 45 Krae Kraemer, Friedrich Ludwig: Handchriftl. Anmerkungen. 1818. In: Kraemer, F.L.: Ad summos.... 1818
- Dkk 12 Wiet Wiethase, H.: Handschriftl. Anmerkungen. 1887. In: Wiethase, H.: Kath. Pfarrkirche in Eilendorf... 1887
- Dvk Debe Debey,M.H.: Nachträge. [Handschriftlich] 1877. In: Debey, M.H.: Die intermittirenden Fieber... In Aachen....1879

An Stadtarchiv abgegebene Handschriften

Abgegeben an Stadtarchiv am 29.6.1994

Karls-Verein: Korrespondenz-Journal

20.11.[18]93-24.10.1906 - nicht pag. - 39,5 x 21,5 - Aachen - Halbledereinband - verschiedene Hände - kein Katalogisierungsvermerk, keine Akz-Nr.
in Stadtarchiv umfangreiches Material des Vereins vorhanden

Schrepf

Abgegeben an Stadtarchiv am 29.6.1994

Garnison Aachen: Geschäftsbücher

[Bd. 1]: Krankenbuch des I.ten Bataillons 2ten Rheinischen Infanterie-Regiments Nr. 28. und Passanten 1. Btl. Rgt. 28. Berichtszeitraum: III. Quartal 1866 -III. Quartal 1871
1866-1871, 368 S. - 34,5 x 22 - Halbledereinband - einige Seiten eingerissen, u.a. 271-276 (275/6 Teil fehlt).

[Bd. 2]: Krankenbuch des 1. Bataillons [des 5. Westfälischen Inf.-Regiments Nr. 53] korrigiert zu: der Station A. Berichtszeitraum: 4.1.[18]83 - 31.3.1891.

1883-1891 - 394 S. - 34,5 x 22 - Pappereinband d. Z. - verschiedene Hände

[Bd. 3]: Kassenmanual des Garnisonslazareths zu Aachen C* Arzneikosten angefangen 1. Januar 1866 (bis 12.4.1889)**

* urspr. "B", gestrichen und geändert auf C

**nachträgl. von anderer Hand ergänzt

1866-1889 - 38 x 25 - 240 S. - Aachen - Halbledereinband d. Z. - S. 191/2 lose, z.T. stockfleckig

[Bd. 4]: Korrespondenzbuch 1.1.1908-29.1.1909

1908-1909 - 34 x 22 - nicht pag. - Aachen - mehrere Hände

Krankenbücher 1873-1881, 1893-1899, 1907-1910 im Stadtarchiv

Schrepf

Nachlass Reumont (Nachlass 1)

Gelangte 1887 mit der Bibliothek und z.T. erst 1897 durch Reumonts Neffen, Landrat Dr. Alfred von Reumont (Erkelenz) in den Besitz der Stadtbibliothek. Die vorläufige Erschließung des Alfred von Reumont-Nachlasses erfolgte im Jahre 2004 durch Manfred Sawallich. Vgl. auch: Werhahn, Heinz-Martin. Ausstellung der Dante-Sammlung. 1965.

I.1. Werkmanuskripte

Aufzeichnungen und Abschriften betr. Lorenzo de' Medici

Vgl.: Reumont, Alfred von: Lorenzo de' Medici il Magnifico. Bd 1.2. Leipzig 1874.

Reumont, Alfred von: [Handschriftliches aus dem Nachlass. Sammelband kleinerer Aufsätze meist über italienische Geschichte. Reiseführer für Venedigreisende (?)]

Um 1847. Alte Signatur im Kapselkatalog: Ms. 1916.1347 Zugangsnr. 1916.1347

Siehe weiterhin Ms. 225 Reumont, Alfred von: Dante Alighieri

I.2. Manuskripte

Pergamenturkunde mit Siegeln

I.3. Briefkorrespondenz und Personalien, u.a.

Empfehlungsbrief des Preußischen Königs Friedrich Wilhelm IV. an Reumont. 1851.

Passierschein [(„Reisepass“) für die Reise von Istanbul nach Berlin]. 1833.

Vgl.: Reumont, Alfred von: Reiseschilderungen und Umrisse aus südlichen Gegenden. Stuttgart & Tübingen 1835

Briefe von:

Schlegel, Julius

Sybel, Dr.

Märcker, Dr. [Traugott Märcher <?>]

Flügge,

Pauls,

Schöning,

Müller,

Baudin,

sowie diverse (ca 50) Briefe italienischer Korrespondenten

Gezeichnete ertzherzogliche goldene Münzen [Abbildgen von Porträts auf Münzen]

II.1. Private Briefe

ca. 20 Briefe der Königin Elisabeth von Preußen <1801-1873> an Alfred von Reumont zwischen 1860 und 1867

ca. 150 Briefe an seine Schwester Elvire Reumont zwischen 1853 und 1873

Vgl.: Just, L.: Alfred v. Reumont - In: Annalen d. hist. Vereins f.d. Niederrh. 131 (1937), S. 133-148

II.2. Notizbücher, Skizzenbücher

Reumont, Alfred von: Sammlung von Anekdoten, litterarischen Schmuckstücken u.ä. 1821ff.

Skizzenbuch von Reumont. 1827-1830

Skizzenbuch von Reumonts Reise von Florenz nach Istanbul 1832-1833

Reumont, Alfred von (?): Zitatensammlung. nach 1862

Reumont, Alfred von: Notanda.. Florenz 1830

Reumont, Alfred von: Kunst-Notizen. Rom 1837

Reumont, Alfred von: [Notanda.] Romana 1837-39

Reumont, Alfred von: Notanda. Begonnen Florenz, Juli 1840

III. Zeitungsausschnitte, Werkbesprechungen, Aufsätze von und über Reumont

IV. Fotos, Illustrationen

1. Photoalbum Familie Reumont ?

2. Postkartensammlung

3. Porträt Alfred von Reumont (nachträglich hinzugefügt)

4. Bashir-Hecht, Herma: Originalillustration zu Dante: Comedia, Inferno. Aachen 17.10.1987

Bibliothek (v.R.) einschließlich Dantesammlung (D.S.) s. Kataloge

Nachlass Ponten (Nachlass 2)

Die erste Nachlassverwalterin war Elisabet Albert. Die vorliegende Grundlage der Erschließung des Josef-Ponten-Archivs erfolgte im Jahre 1967 durch Peter Thomas. Ergänzungen nahmen Franz Lohmeyer im Jahre 1990 (Nachlassteil Julia Ponten von Broich) und Cristina Pârău im Jahre 2004 (Nachlass Ponten K 1-3) vor.

Gliederung:

- A. A. Briefe an Ponten
- B. Briefe von Ponten
- C. Lyrik
- D. Drama
- E. Erzählung außer Roman
- F. Von den Reisen
- G. Aufsätze, Reden
- H. Romane und Unterlagen zum Werk
- I. Tagebücher
- J. Notizbücher
- K. Zeitungsausschnitte
- L. Bibliothek
- M. Persönliches, Andenken, Fotos
- N. Verschiedenes (u.a. Aufsätze über Ponten)
- O. Korrekturfahnen
- P. Schallplatten
- Q. Aus dem Nachlass Julia Ponten-von Broich
- R. Aus dem Nachlass Elisabet Albert

A. Briefe an Josef Ponten (alphabetisch nach Absenden geordnet)

- A.1. 1. Adam, Elisabeth
Adams,
Albert, Elisabet siehe Ponten A.1.2.
Alverdes, Paul
Aly, Grete
Aretz, Johann
Aretz, Peter
Aretz, Wilhelm
Arnaudoff, Assen
Attilia, Emma
Augustiny, W
Auswärtiges Amt Berlin
- A.1.2. Albert, Elisabet
- A.1.3. Bade, Elfi (=Elfriede Gabriele)
Bahr, Hermann
Bang, Martin
Banse, Ewald
Baringer,
Barthel, Ludwig Friedrich
Bartmann,
Bartsch,
Bauer, Josef Martin
Bauer, Karl
Baum, Julius

Baur, Gabriele
Baurmann, Hermann
Beda, Guerrino
Beese, W L
Behörden (offizielle u. halboffizielle Dienststellen außer Auswärtiges Amt, Botschaften,
NSDAP)

A.1.4. Behrens, Peter
Bell, Marie
Belli, Adriano
Bellmann, Hans
Benker, Wilhelm
Bergengruen, Werner
Berger, Emmy
Bergh, Max
Beringer, A J
Bertrag, Ernst
Biehler, Otto
Biereye,
Biese, Alfred
Binding, Rufolf G
Bing, S
Binz, Arthur Friedrich

A.2.5. Bleibtreu, Attila
Blesch, Karl
Bloem, Walter
Blonden, J
Bluhm, Dora
Bluhm, Friedrich
Blunck, Hans Friedrich
Bocacci, Giorgio
Bockramp, Otto
Boeddener,
Boehm, Max Hildebert
Boeninger, Helmut R
Böh,
Bohr, Max
Borchert,
Botschaften u. Konsulate
Bragard, Hans
Brand, Guido K
Brandenburg, Hans u. Dora
Brant, Irving
Brass, Herta
Braun, Felix
Braun, Hans
Brauns, F

A.2.6. von Bredeney, O
Brenck, Heinz
Breuer, Peter
Brinkmann, A E
Brod, Max

von Broich,
(von Broich, Julia Ponten s. Ponten A.6b.)
Bruch, Bernhard
Bruckmann, Hugo
Brues, Otto
Bruns, Marianne
Brustmann, Martin

A.2.7. Buchkremer, Josef
Buchner, Gustav Johannes
Bücken, Hilde
Burath, Hugo
Burger, A u. Clara
Bürgin, Hans
Burte, Hermann
Busch, Grete
Busch-Zantner, Richard
Busse, A
Busse, Hermann Eris
Büttgenbach, Maria
Büttner, Gerhard

A.2.8. Carossa, Hans
Chamberlain, Houston Stewart
Chardon, Julie (=geb. Poppelreuter)

A.2.9. Clasen Käthe
Classen, Johannes
Clemen, Paul
Cochran, Lucie u. Emary
Conrad, M G
Corneli, Leo
Cramer, Heinrich
Cramer, K
Cremers, Paul Joseph
Creutz, L
Cysarz, Herbert

A.3.10. Degen, Helmut
Delius, Carl
Denk, Ferdinand
Dick, Herbert
Dickmann, Lilli
Didusch, Else
Dienz, Hermann
Dierkmann, Lilli
Diester, Karl
Digerini, Sofia
Dillenburger Lilo
Dingler, Hugo
Dithfurth,
Di Zoppda,
Dobbert, G
Doderer, Otto

Doms, Wilhelm
Dondorf, Carl
Dörfler, Peter
Dorr, Lisbeth
Drygalski,
du Bois-R <?>, L
Dück, Ernst
Dwinger, Edwin Erich
Dworrak, Emil
Dyroff, Adolf

A.3.11. Ebert, Anna
Ebert, Hermann
Ebert, Otfried
Eckmann, Heinrich
Eger, Eberhard
Eggebrecht, Elfi
Eggebrecht, Jürgen
Eggert, lenne
Ehmer, Wilhelm
Ehringhausen, Willi
Eloesser, Arthur
Elster, Hanns Martin
Emerich, Hertha
Emmerig, Viktor
Emontspohl, Peter
Enders, Carl
Engau, Gertrud
Engelbrecht, Jürgen
Engelmann, Susanne
Engels, Maria
Engert, Fritz
Engert, Horst
Erckens, Frau Oscar -
Erler, E
Erler, Fritz
Esch, Paul
Esser, Wilhelm M
Ettensperger, Maria
Eulenberg, Herbert
Eygelshoven, C J

A.3.12. Von Faber, Maria
Falk, Rudolf
Fassboom, R
Fechter, Paul
Federn,
Feist, Hans
Ferri, Enrico
Fiala, M
Filippon, Severino
Finckh, Ludwig
Fink, C
Fischer, Adolf

von Fischer, Fanny
Fischer, Hans
Fischer, K M
Fischer, Kurt
Fittbogen, Gottfried
Flake, Otto
Fleischer, Victor
Folberth, Otto
Forchmann, Irene
Francé-Harrar, Annie
Franck, Hans
Francke-Roesing, Charlotte
Frank, Bruno
Frank, Willy

A.3.13. Franke, Guenther

Franke, Hans
Frenssen, Gustav
Frey, A M
Friedländer, Adele
Friedrich, Paul
Frings, Theodor
Frisch, Efraim
Fuchs, Heinz
Garte, Hansjörg
Gartmann,
Gast, P
Gebhardt, Trude
Geibel, Hermann
Geiger, Moritz
Geisenheyner, Max
Geissler, Trude
Gelhausen, Hildegard
Gendrop, Marie
Gentges, Igmar
Genzmer, Felix
Gerhardt, Paul
Germann, Gertrud
Gernoth, Hans
Gerstner, Karl
Gmelin, Otto

+ Kopie

A.3.14 Godwin, Catherina

Goebel, K
Goldammer, Martin
Gold-Newmark, Rhoda
Goldschmidt, K W
Göpfert, Luise
Götte, Fritz
Grabenhorst, Georg
Grassl, Erich
Grimm, Hans
Grohte, Rudolf
Grothe, Heinz

Grueber, W
Grunau, Hertha
von Guenther, Johannes
Guenther, Konrad
Guggenheim,
von Gumpfenberg, Hanns
Günther, Herbert
Günther, Herti
Günther,
Gurian, Waldemar

A.3.15 Haack, Friedrich
Haake, Heinz
Hagboldt, P
Hagelstange, H
Haindl, C
Halbe, Max
Hälsig, Hans Georg
Hampel, Henry
Hansen,
Hantz,
Hardt, Ernst
Harich, Walther
Hasenclever, Walter
Hasler, Charlotte
Hasselblatt, Werner
Hatzfeld, Adolf von
Hatzl, Alfons
Hauff, Maria
Haupt, Edmund
Hauptmann, Gerhart
Hauser, Lore
Haushofer, Heinz
Hausmann, Manfred
Hayduk, Alfons

A.4.16. Hedin, Sven
Hegemann, Werner
Hein, Adolf
Hein, Gret
Heine,
Heise, Carl Georg
Heisler, August
Held, Hans Ludwig
Helmke, Gefion
Hempelmann, Susanne
Hengstenberg, Ernst
Henkel, Hans
Henning, Ilse
Hering, Ernst
Hermann, Paul
Hermanns, W
Hertwig, Richard
Hertz, Alice

Herver,
Hesse, Hermann
Hesselbarth, Hans
Hetzl, Fritz
Heuseler, H
Heusler, Andreas
Heyne, Marga
Heynicke, Kurt

A.4.17. Hilf, Hubert Hugo
Hilf, Richard B
Hillborn, Ella
Hillekamps, Carlheinz
Hillebrandt-Lütge, Margit
Hiltbrunner,
Hiltner, E
Hirschfeld, Georg
Hoffa, Elisabeth
Hohlbaum, Robert
Hohlfeld, A R
Hiltschmidt, Wilhelm
Holz-Fay, C
Holzmann, Wilhelm
Horii, Minoru
zur Hosen, E
Hothorn,
Höwel,
Hu,
Huch, Ricarda
Huggenberger, Hugo
Hützen, T

A.4.18. Immelen,
Jacob, Heinrich Eduard
Jacques, N
Jakoby, Elisabeth
Jancke, Oskar
Jelusich, Mirko
Jirgal, Otto Ernst
Jöhnk, J.
Johst, Hanns
Jonge, Ade
Juels, Paul Friedrich
Jungwickel,

A.4.19. Kahl-Furthmann, G
Kaiser, Beatrice
Kallenberg,
Kambo, S
Kammerer, Ernst
Kanoldt, Alexander
Karll,
Karo, Georg
Kästner, Erich

Kauenhowen, Kurt
Kaufmann,
Kehrer, Hugo
Keks, Johann
Kellner, Amelie
Kellner, Anne-Marie
Kern, Otto

A4.20. Kiener, Ellen u. Julius

Kienzl, Hermann
Kiessig, Martin
Kilpper, Gertrud
Kind, Albert
Kinzl, Hans
(Kippenberg, Anton Verleger s. Ponten A.8b. Insel)
Kippenberg, Catharina
Kissenberth, Wilhelm
Kissig, Lotte
Klapheck, Richard
Klar, M
Klarmann, Adolf, D
Kleinschrod, Marianne
Klempt, Luise
Kliewer, Fritz
Klihm, Gertrud
Klotz, Leopold
Klus,
Knapp, Gertrud u. Gotthold
Kneip, Jakob
Knetsch, B u. Margarethe
Knote, F M
Knudsen, Hans

A.5.21. Kober, Lieselotte

Koehn, Gertrud
Koetschau, Karl
Kohl, Karl
Kolbenheyer, Erwin, G
Koppenburg, Maria
Koppensteiner, Agnes
Körner, Clara
Kornfeld, Hans
Korten, Augusto
Kôsaka, Y
Köster, Laura
Kozber, A
Krahforst, Hermann
Kramer, Richard
Kraus, Maria
Krauss, Rudolf
Krebs, Norbert
Krenzlin,
Kretschmer, Ernst
Kreuser, A

Kreuteler, Paul
Kreysing, E
Krieg, Hans
Krug, Martin
Kuhne, Fritz
Kupferschmidt, Hans Georg
Kutscher,
Kyser, Hans

A.5.22. Laag, Walter
Labouchere, Margit
Lampe, F
Langen, August
Langenbucher, Erich
Langenbucher, Gertrud
Langenbucher, Hellmuth
Langer, Norbert
Laschet, Frau Josef
Lauffer, Hans Bernhard
Lebeau, Alf.
Lederer, Hugo
Leesing, Waldemar
Lehmann, Karl
Lehmann, Wilhelm
Lehs, Elisabeth s. Jacoby
Leibrandt, Georg
Leifhelm, Hans
Leinen,
Leise, D
Leisten, Jacobus
Leite, E
Lembach, H
Lemkes, Walter

A.5.23. Liebermann, M
Liebig, Alfred
Liese, Josef
Lillge, F
Linden, Walter
Lindemann, Karl
Link, Marga
Lion,
Löbsack, Georg
Loerke, Oskar
Lorenz-Meyer, A L
Lossow, Herta
Löwe, Hans
Lucht, Hans
Lucke, Max
Lüders, Arnold
Luther, A

A.5.24. Maass, Emma
Mahlau, Alfred

Mahr, August C
Mahrholz, Werner
Mann, Hans Jakob
Mann, Heinrich
+Kopie Mann, Thomas
Marcks, E
Marcus, Hugo
Martens, Kurt
Martens, W
Marti, H
Martin, Emmy
Marwedel, G
Marx, Heinrich
Masarey, Arnold
Maschke, Erich
Mataré, Josef
Mathar,
Mathéi, Luise
Matheson, William
Mattar, Stephan
Mattauschek, Anna
Mauil, Elisabeth
Mauil, Otto
May, Franz, L
Mayer,
Mayer-Reifferscheid, Friedrich
Maync, Harry

A.5.25. Mellby, Ruth M S
Mencken, H L
Menzel,
Mertens, Heinrich
Metzendorf, Georg
Meyer, Ernst
Meyer, Kurt
von Meyerdorff, P
Miegel, Agnes
Mirbt, Rudolf
Mitterwieser
von Molo, Walter
Mombert, Alfred
Moorden,
Mörike, M
Mueller, A E
Mueller, Margarete
Mueller, Max
Mühlhahn, Karl
Müller, Erich
Müller, Ernst Eduard
Müller, Helga
Müller-Guttenbrunn, Roderich
von Münchhausen, Börries
Muncker, F
Münzer, Kurt

Muret, Maurice
Nadler, Josef
Nakashima, K
Naumann, Hans

A.6.26. Nebuschka, Toni
Neher, Maria s. Winter
Nekrossowa, Lydia
Nelke,
Nellessen, Carl
Neumann, L
Neunkirchen, H
Neustädter, Erwin
Niederer, Gertrud
Noder, A
von Noorden, W
Norrenberg, C
Nosemers, Paul Joseph
NSDAP
Nuhn, Georg
Nuss, Luise
Nussbächer, Konrad (Weitere Briefe Verleger s. Ponten A.8b.Reclam)
Oberhummer, E
Offermanns, H
Ohlerisch, Emil
Ohliger, Emma
Ophey,
Oppenheim, Paul
Ortmanns, Josef

A.6.27. Pachnter, Berta
Pander, Oswald
Papenbroock, Erich
Paquet, Alfons
Parker, Robert
Partsch, F
Partsch, J
Patti, Alex
Penck,
Penzoldt, Ernst
Peters-Simon, Walter
Peuckert, Wilhelm
Pfaus, Oscar C
Pfeifer, Eduard
Philippson, A
Pfister, Kurt
Pfähler, Bärbel
Pick,
Pischel, Oskar
Pistor, Hermann
Piukewitsch, Alb.
Pleyer, Wilhelm
Poeschel, Hans
Poethen, Wilhelm

von Polenz,
Pollak,
Pongs, Hermann

A.6.28. Ponten, <Eltern>

A.6.29 Ponten, <Sonstige Verwandte>
Ponten von Broich, Julia s. Ponten A.6b.
Poppelreuter, Julie s. Chardon, Julie

A.6.30. Pöschel, Edwin
Pöschel, Maria
Prechner, Lotte B
Preindl, Hermann
Prestel,
Prokosch, E
Pünter, Franziska
Quadflieg, Eberhard
Raabe, Meline
Rachmanowa, Alja
Raff, Helene
Rasche, Friedrich
Rathnow, Heinz
Ratschek, Ernst
Rauch, Karl
Reckzeh, Paul
Rehbein, Arthur
Rehnisch, Julie
Rehse, Bernhard
Rehse, Lili
Reimann, Netzele, Senta
Reinboeck, Max
Reiners, H
Reinhardt,
Reinhardt, Albert
Reisebüros
Reiser, Hans
Reiser, Xavier
Reisinger, E
Reiter, H
Reithofer, Grete
Rethel,
Rethmeyer, Elisabeth

A.6b. Ponten-von Broich, Julia

A.7.31. Rieder, Hans Rudolf
Riess, Richard
Riessner, Friedrich
Rockenbach, Martin
Roda Roda
Roderburg, Andreas
Rogge, Alma
Rohmeder, W

Röhmer, Elisabeth
Röhmer, W
Rohnert, Ernst Theo
Rohrbach, Paul
Rose, Hans
Rosegger, Hans Ludwig
Rosemann, Heinz
Rossaud, Jos.
Rostosky, Fritz
Röthel-Nostis, Maria
Röttger, Karl
Rummel,
Rumpf, A Carl
Rundt, Hilde
Rütgers, A u. Cie.

A.7.32. Sacher,
Sachs, C
Sachsse, Kurt
Saedler, Heinrich
Salzmann, Friedrich
Sapper, Karl

A.7.33. Schaeffer, Rudolf
Schaeffer,
Schäfer, Eugen
Schafer, Joseph
Schäfer, Walter Erich
Schäfer, Wilhelm
Schaffner, Jakob
Schaffner, Julia

A.7.34. Schalm, Marthe
Scheben, Josef
Scheer, Alfred
Scheffler, Karl
Scheid, Richard
Scheins,
Scheper, Willy
Scherler, Otto
Schicht, Else
Schier, Wilhelm
Schiffer, H
Schiffer-Lorenz, Hellma
Schiffers-Davinghausen
Schilling,
Schlesinger, Alice
Schlipp, E
Schmeer, Hans
Schmeller, Gustav
Schmid, Max
Schmid-Dankward, Anneliese
Schmidt, Albert
Schmidtbonn, Wilhelm

Schmidt-Gregor, H
Schmitt-Hartlub
Schmitt Sulzthal, Rudolf
Schmurbusch, Elsa

A.7.35. Schnack, Friedrich
Schnass, Franz
Schneider, Fedor
Schneider, Manfred
Schneider, Wilhelm
Schneider-Schelde, R

A.7.36. Schnevoigt, Marlies
Schnitzler, Arthur
Schnorr von Carolsfeld
Schnütgen,
Scholz, Wilhelm
Schott, Gert Detlev
Schotte, Max
Schrade, Hubert
Schrepfer, Hans
Schröder, Eduard
Schubert, Willy
Schué, C
Schüler(innen)

A.7.37. Schumacher,
Schumann, Wolfgang
Schürmann, Ferd.
Schuster, M
Schütte, Herm.
Schütz, Julius Fr.
Schwab, A
Schwarz, Paul
Schwarz, Rudolf
Schwarzkopf, Nikolaus
Schwesinger,
Schwickerath, Eberhard

A.8.38. Scorcioni, Margherita
Seesselberg, Friedrich
Seger, Fritz
Seible, Gerda
Seidel, Ina
Seidel, Willy
Seidl, A
Seiffert, Hanspeter
Semper, Max u. Maria
Senger, Lotte
Sepp, Hermann
Settegast, Caroline
von Settow
Sexau, Richard
Siebrecht, Leonore

Siemens, J
Sievers, Paul
Sievers, Ruth G
Snadicani, Erna

A.8.39. Soergel, Albert
Sohn, R
Sommer, Elsbeth
Sommer, Fred
Sommer, Helene
Sonnenschein, Carl
Späing, Eleonore
Spangenberg, Marianne
Speltz, Maria
Spemann, Adolf
Spengelin, Zilla
Spengler, Oswald
Speyer, Edward
Springmeier, Josef
Spunda, Franz

A.8.40. Stadler, Walter M
Stahl, Hermann
Stall, Walter
Stantscheff, Stefan
Starmanns, J
von Stechnitz, Katharina
Steguweit, Heinz
Stehr, Hermann
Steinbrechs, E
Steinacker, K
Steinhoff, Karl Heinz
Steinhorst, Karl
Sternbach, Hermann
Steurer, Robert
Stieler, Hilde
Stitzel, Ilse
Stockmann,
Stoffels, Karl
von Stohrer,
Stölting,
Stranik, Erwin
Strauss, Emil
Strecker, Karl
Stresemann, Gustav
Strobl, Karl Hans
Strunz, Franz
Swoboda,

A.8.41. Tarrach, Antoine
Tau, Max
Taube,

A.8.42. Teichert, Friedrich

Teichmann, Rolf
Tettinck, Willibald
Thiel, Karl
Thielemann, M
Thienemann A
Thierfelder, Franz
Thiess, Frank
Thorbecke, Franz u. Maria Pauline
Tiedemann, A
Titt,
Trumpp,
Tscheuschner, Kurt
von Ulmann; F X
Ullmann, Regina
Ungar, Hermann
von Vegesack, Siegfried
Venzmer, Gerhard
Verlage s.A. 8b.
Vesper, Will
Viebig, Clara
Viereck, George Sylvester
Vierordt, H
Vogel, Fritz
Vogelstein, Hertha
Vogt, Martha
Voigt (geb. Wever), Helene
Voigt, Rolf
Vollbehr, Ernst
Vollmer,
Vossler, k

A.8.43. Wachter, Lola Constanze

Wadler-Bosshard, Lili
Wallem, Eleonore
Walterlisek, Oscar
Wanger, Wilhelm
Wanner, Thodor G
Wegner, Arnim T
Wehrle, M
Weigand, Wilhelm
Weinand, Peter
von Weise,
Weise, Curt
Weisgerber
Weiss, Franz
Weitz, Hans J
Wells, Gladys
Wenz, Richard
Werfel, Franz
Werle, Fritz

A.8b. Verleger

-DVA
-Insel

-Reclam
-Sonstige

A.9.44. Wever, Heinz
Weber, Helene s. Voigt, Helene
Wiegandt, Otto
Wieken, Karl
Wieman, Hilde
Wien, Marie-Luise
Wilm,
Wilmsen, G
Winckler, D
Winkler, Elisabeth
Winter (geb. Neher), Maria
Wippermann, Margarete
Wirtz, Ludmilla
Witkop, Philipp
Wittkowski, Victor
Wittstock, Erwin

A.9.45. Wocke, Helmut
Wolff, Elisabet
Wolff, Heinz
Wölffe, K
Wolter, Hanns
Wortig, I
Wulff, Herbert

A.9.46. Zacharias, Gertrud
Zahn, Ernst
Zanett, Rita
Zaugg, Ernst
Zborovszki, Josef Franz
Zech, Paul
Zenker, Eva Maria
Zerkaulen, Heinrich
Zesewitz, M
Ziegler,
Ziesemer, W
Zillich, Heinrich
Zimmermann,
Zimmermann, D
Zimmermann, Gerhard
Zinnecker, W D
Zipp, K
di Zoppola, Maria
Zosel, Fridel
Zweig, Stefan

A.9.47. Nicht identifiziert

A.10. Nach Sachgebieten geordnet:
- Sekretärinnen
- Wolgadeutsche

- Ausstellungen
- Verleihung des Dichterpreises München 1937
- Reisen: Ägypten, Indien
- Glückwünsche zum 50. Geburtstag (3.6.1933)

N.B. Weitere Briefe (vor allem von Wolgadeutschen) befinden sich unter dem Quellenmaterial für „Volk auf dem Wege“ (s. Ponten H).

B. Briefe von Josef Ponten (alphabetisch nach Adressaten geordnet)

B.1.1. Albert, Elisabet

B.1.2. Behörden, offizielle und halbamtliche Dienststellen
 von Broich, Freifrau /Julia / Paul s. Ponten B. 2.
 Brüls,
 Burger, Zilli
 Chardon, Julie
 Classen, Johannes
 Doderer, Otto
 Gehards, Wilhelm
 Heyne, Marga
 Hohlbaum, Robert
 Johst, Hanns
 Kern, Otto
 Kiessig, Martin
 Kippnick, A

B.1.3. Löbsack, Georg (weitere Briefe an Löbsack s. Ponten H: Quellenmaterial für „Volk auf dem Wege“)
 Mann, Thomas (nicht abgeschickte Ansichtskarte aus Moskau)
 Offener Brief an freundliche Leser
 Pachtner,
 Pick,
 Ponten, <Geschwister>
 Ponten, Julia, geb. Freiin von Broich, s. Ponten B.2.
 Poppelreuter, Julie s. Chardon, Julie

B.1.4. Riessner, Friedrich
 Schickelé, René (mit Antwort Schickelés)
 Seger, Fritz
 Tarrach, Antonia [in 2001 hinzugefügt]
 Velhagen,
 Velmede,
 Voigt-Wever, Helene
 Wever,
 Zillich,

Nicht identifiziert

B.2. von Broich
 - Freifrau von Broich
 - Paul von Broich
 - Julia Ponten, geb. Freiin von Broich

C. Lyrik

Zwei Aktendeckel:

C.1.

C.2.

D. Drama

- D.1. Schwüre (Stenogramm + Übertragung)
- D.2. Napoleon (Stenogramm + Übertragung)
- D.3. Napoleon (Stenogramm + Übertragung)
- D.4. Napoleon (Stenogramm + Übertragung)
- D.5. Napoleon (Stenogramm + Übertragung)
- D.6. Napoleon (Stenogramm + Übertragung)
- D.7. Kleine Szene (Kleines Theater) (Stenogramm + Übertragung)
- D.8. Das Vaterunser (Stenogramm)
- D.9. Das Vaterunser (Typoskript)
- D.10. Das Vaterunser (Typoskript)
- D.11. Das Vaterunser. Drama in drei Akten. (Typoskript mit handschriftlichen Verbesserungen)
- D.12. Die Heimkehr. Eine Handlung. (Typoskript)
- D.13. Schauspieler (Typoskript) (2 Exemplare)
- D.14. Die Brüder. Oder: Umkehr. (Typoskript)
- + Kopie D.15. Der Meister. Schauspiel in 4 Akten. (Typoskript)
- D.16. Wann wird Hochzeit sein? Ein Doppelspiel. (Stenogramm + Übertragung)
- D.17. Saracinesco. Ein Lustspiel in drei Akten. (Typoskript)
- D.18. Jesu Anfang (I,2) (Stenogramm + Übertragung)
- D.19. Jesu Anfang (Stenogramm + Übertragung)
- D.20. Vor der Stadt (Stenogramm + Übertragung)
- D.21. Ich bin es (Stenogramm + Übertragung)
- D.22. ? (Entwurf eines Dramas um die Herzogin von Jülich ?)
- ? (2. Akt) (Stenogramm + Übertragung)

Weitere Entwürfe oder Abschriften von Dramen sind unter Ponten E. verzeichnet, sofern sie in Sammelheften vorkommen, in denen auch Erzählungen stehen.

34. Erzählung (auch anderes, soweit in Sammelheften, ebenfalls Landschaftsschilderungen vom europäischen Kontinent außer Rußland) (Romane: s. Ponten H.)

- E.1. Kleines Abenteuer auf der Vorlesungsreise (Typoskript)
- E.2. Vor zwanzig Jahren. Die Flucht auf dem Meere. (Typoskript)
- E.3. Die Gertrudisnacht. Aachen 1278. Ein Entwurf. (Typoskript)
- E.4. -- (ohne Titelangabe) (Geschichte eines Professors) (unveröffentlichtes Manuskript)
- E.5. Sammelheft:
 - Der Meteor (Stenogramm + Übertragung)
 - Der Doppelgänger (Stenogramm + Übertragung)
 - Z ... die Gesundheitskur (Stenogramm + Übertragung)
 - Selbstbildnis (Stenogramm + Übertragung)
 - Unteroffiziersposten Bethanien (Stenogramm + Übertragung)
 - Nietzsche (Stenogramm + Übertragung)
 - Weißbrot oder der Überstieg über die Alpen (Stenogramm + Übertragung)
 - Afrika in Kirchbühl oder: Das Wetschwimmen zum blauen Hecht (Stenogramm)
- E.6. Die Insel (Stenogramm)
- E.7. Die Insel. Zwei englische Übersetzungen. (Typoskript)

- E.8. Der Gletscher. (Typoskript der Reclam-Ausgabe durch E. Albert)
- E.9. Sammelheft:
 - Wann wird Hochzeit sein?
 - Saracinesco (Lustspiel in 1 Akt)
 - Der Gletscher
 - Deutsche Landschaft
 - Das deutsche Grün und Blau
 - Die Uhr von Gold
 - Worin besteht die Schönheit Griechenlands?
 - Die Schönheit Griechenlands
 (In allen Fällen: Durchschriften von Stenogrammen, die teilweise übertragen sind)
- E.10. Sammelheft:
 - Deutsche Landschaften
 - Der Gletscher
 - Das deutsche Grün und Blau
 - Die Uhr von Gold
 - Die Schönheit Griechenlands
 - Saracinesco (Lustspiel in 3 Akten)
 - Schönau
 - Wann wird Hochzeit sein?
 - Worin besteht die Schönheit Griechenlands?
 (In allen Fällen: Durchschriften von Stenogrammen, nicht übertragen)
- E.11. Sammelheft:
 - Der Urwald
 - Die letzte Reise (Stenogramm ohne Übertragung, Manuskript)
- E.12. Anna Paulas Besuch (Typoskript aus dem Besitz E. Alberts)
- E.13. Anna Paulas Besuch (Novelle, ungedruckt) (Typoskript)
- E.14. Anna Paulas Besuch (Teil) (Manuskript)
- E.15. Afrika in Kirchbühl (Typoskript)
- E.16. Kriegsfahrt durch den Balkan. Tagebuchblätter aus dem Großen Kriege. (Typoskript)
- E.17. Die blühenden Kirschbäume oder: Das Alibi. (Stenogramm + Übertragung)
- E.18. ? (Stenogramm)
- F. Von den Reisen nach Rußland und außerhalb des europäischen Kontinents**
 (zumeist der Vorbereitung für „Volk auf dem Wege“ dienend)
- F.1. Südamerika (Fotos von den Reisen)
- F.2. Im Schutz des Hoheitsschattens der Neutralität. Aus einem Seereisetagebuch von 1914. (Typoskript)
- F.3. „Im Kriegsfall wird ein Hilfskreuzer ...“ J. Ponten blättert weiter in seinem Seereisetagebuch von 1914. (Typoskript)
- F.4. Rio de la Plata (Typoskript, 2 Exemplare)

- F.5. Dichterreise in Südamerika. Nach dem Tagebuch von Josef Ponten. (Hrsg. v. Julia Ponten-von Broich) (Typoskript)
- F.6. Dichterreise in Südamerika. Nach dem Tagebuch von Josef Ponten. (Typoskript)
- F.7. Wunderland Arizona. (Typoskript)
- F.8. Manhattan (Stenogramm + Übertragung)
- F.9. Nord- und Südamerika (Stenogramm + Übertragung)
- F.10. Drei Ansichtskarten aus England mit Beschreibung (Stenogramm + Übertragung)
- F.11. Fünf Reiseberichte (wenden sich an die „lieben Freunde“) (hektographiert)
- F.12. Bericht von der Fahrt nach Buenos-Aires (Stenogramm + Übertragung)
- F.13. Sie wollen Washington verlegen. (Typoskript)
- F.14. Alligatorfarm (Typoskript)
- F.15. Die schön gebaute Stadt (=Petersburg) (Typoskript)
- F.16. Am Rande der Sahara. Aus dem Nachlaß. (Typoskript)
- F.17. Am Rande der Sahara (Typoskript)
- F.18. Ägyptische Landschaft (Typoskript)
- G. Aufsätze, Rede, Essays ...**
s. auch E (Sammelhefte)
- G.1. Die Westseite des Münsters von Straßburg (Typoskript)
- G.2. Die Westseite des Münsters von Straßburg. Danach: über Thomas Mann. (Typoskript)
- G.3. Vorspruch zu „Satz, ein Roman in Verkleidungen“ (Manuskript)
Architekten A. Liebig (Typoskript)
- G.4. Vorwort zum zweiten Buche der Bauten und Entwürfe des Leipziger Architekten A. Liebig
(Typoskript)
- G.5. Geschichtliche Einleitung zu den „Kanalbauten“ (Stenogramm)
- G.6. Architektur in Muscheln (Typoskript)
- G.7. Totenklage (Manuskript)
- G.8. Totenklage (Typoskript)
- G.9. Totenklage (Typoskript)
- G.10. Totenklage (Typoskript)

- G.11. Bemerkungen zu dem Artikel „Von Dichtern und Dichterpreisen“ (= Angriff auf Ponten in „Der SA-Mann“, 1938) (Typoskript, 2 Ex.)
- G.12. Bemerkungen zu dem Aufsatz „Von Dichtern und Dichterpreisen“ im „SA-Mann“ (Typoskript)
- G.13. Bemerkungen zu dem Artikel „Von Dichtern und Dichterpreisen“ im „SA-Mann“ (Typoskript)
- G.14. Bemerkungen zu dem Aufsatz „Von Dichtern und Dichterpreisen“ im „SA-Mann“ (Typoskript)
- G.15. Bemerkungen zu dem Artikel „Von Dichtern und Dichterpreisen“ (Typoskript)
- G.16. Bemerkungen zu dem Artikel „Von Dichtern und Dichterpreisen“ (Typoskript)
- G.17. Zu dem Aufsatz im „SA-Mann“: „Von Dichtern und Dichterpreisen“ (Typoskript)
- G.18. Bemerkungen zu dem Artikel „Sowjetrußland mit und ohne Maske“ (Typoskript)
- G.19. Bemerkungen zu dem Artikel „Sowjetrußland mit und ohne Maske“ (Manuskript)
- G.20. Aus einer Selbstbeschreibung des Jahres 1934 (Typoskript)
- G.21. Aus einer Selbstbeschreibung des Jahres 1934 (Typoskript)
- G.22. Ein Kapitelchen aus meinem Leben (Aus einer Widmungsmappe für Paul Clemen zum 60. Geburtstag) (Abschrift von E. Albert)
- G.23. Mein Leben (Typoskript)
- G.24. Autobiographie (1/2 Blatt) (Typoskript + Stenogramm)
- G.25. Una biografia corta (Typoskript)
- G.26. Josef Ponten spricht zu tausend Kindern im Kaisersaal des Aachener Rathauses (2xTyposkript, 1 x Manuskript)
- G.27. Speech held in the New-York Center of the PEN-Club (Typoskript)
- G.28. Rede im PEN-Club, New-York (rückübersetzt aus dem Englischen von E. Albert) (Typoskript)
- G.29. Rede, gehalten in the New-York PEN-Center (Typoskript)
- G.30. Aus einer Rede, gehalten September 1936 im Gran Chaco (Typoskript)
- G.31. Der Dichter und sein Volk (Vortrag) (Typoskript)
- G.32. Rede, gehalten am 12.6.1936 vor der deutschen Kolonie in Buenos-Aires (Manuskript)
- G.33. Geltung und Bewertung der Wissenschaft und der Kunst in heutiger Zeit (Rede auf der rheinischen Dichtertagung in Frankfurt) (Typoskript) (Juni 1928)
- G.34. Geltung und Bewertung der Wissenschaft und Kunst in heutiger Zeit (Typoskript)

- G.35. Grabrede für Dr. Eberhard Hiltner (Typoskript)
- G.36. Über die Liebe (Ein Gespräch aus dem Schützengraben des Ersten Weltkriegs) (Typoskript)
- G.37. Gespräch über die Liebe (Stenogramm)
- G.38. Die dichterische Entdeckung der Wolgadeutschen (Typoskript)
- G.39. Wie Ponten an die Wolga kam (Typoskript)
- G.40. Über ein Vieljahrewerk (=“Volk auf dem Wege“) (hektographiert)
- G.41. Über den 4. Band „Volk auf dem Wege“ („Julia zum Geburtstag in der Nacht vom 8. Auf den 9. Sept. 1938 In Burgau im Schwabenland im Hotel Post“) (Manuskript)
- G.42. Der Dichter auf Entdeckerfahrt (Manuskript)
- G.43. Vom schweren Berufe des Dichters und des Schriftstellers (Typoskript)
- G.44. Ponten über seine Dichtergeneration (Typoskript)
- G.45. Schluß des an Thomas Mann gerichteten Aufsatzes („Hochland“, 1924) (Typoskript)
- G.46. An Thomas Mann (Widmung in „Der Jüngling in Masken, Potsdam 1922) (Typoskript)
- G.47. Offener Brief an Thomas Mann (veröffentlicht in „Neue Rundschau“, Okt. 1924) (Typoskript)
- G.48. Offener Brief an Thomas Mann (veröffentlicht in „Neue Rundschau“, Okt. 1924) (Typoskript)
- G.49. Die landschaftliche Schönheit Griechenlands (Typoskript)
- G.50. Die landschaftliche Schönheit Griechenlands (Typoskript)
- G.51. Über die Strophaden (Stenogramm)
- G.52. Aus: Griechische Landschaften (Typoskript)
- G.53. Germanische Landschaft (Typoskript)
- G.54. Die deutsche Landschaft - der deutsche Mensch (Typoskript)
- G.55. Deutsche Landschaft (Typoskript)
- G.56. The German Landscape (Typoskript)
- G.57. Wie deutsche Kulturlandschaft wurde (Typoskript)
- G.58. Wie deutsche Kulturlandschaft wurde (Typoskript)
- G.59. Wie deutsche Kulturlandschaft wurde (Typoskript)
- G.60. Wie deutsche Kulturlandschaft wurde (Typoskript)
- G.61. Ossians Landschaft am Firth of Forth (Typoskript)

- G.62. Ossians Landschaft am Firth of Forth (Typoskript)
- G.63. Im Land ohne Nacht (Typoskript)
- G.64. Wo hausen die Armenier (Stenogramm + Typoskript)
- G.65. Armenien. Deportation I. (Stenogramm + Typoskript)
- G.66. Über die Natur (Typoskript)
- G.67. Gesang an die Natur (Typoskript)
- G.68. Über die Kunstwissenschaft (Typoskript)
- G.69. Über die Kunstwissenschaft (Typoskript)
- G.70. Erklärung Eupen betreffend (Typoskript)
- G.71. Berichterstattung (Rheinische Dichter) (Typoskript)
- G.72. Offener Brief an freundliche kritische Leser. In Sachen: Wirklichkeit und dichterische Wahrheit. (Typoskript)
- G.73. Gedanken über die gegenwärtige Lage der Abteilung für Dichtung (in der Akademie) (Typoskript)
- G.74. Wenn der Kurfürst nach Starnberg kommt (Typoskript)
- G.75. Im Grunde (Typoskript)
- G.76. Von großen Verse. Josef Ponten zur Vorlesung seines „Römischen Idylls“ am Mittwoch, 1. Juni, abends 8Uhr im Auditorium Maximum der Universität (Typoskript mit handschriftlichen Verbesserungen)
- G.77. Die Fresken Arthur Kampfs im Kreishause (Manuskript)
- G.78. Zu Alfred Rethels Fresko „Die Sarazenen Schlacht“ (Typoskript)
- G.79. Das Bild (Typoskript)
- G.80. Das Bild (Stenogramm + Übertragung)
- G.81. Besprechung von: Kadelburg und Skowronnek: „Das Husarenfieber“ (Manuskript)
- G.82. Briefe (=über Briefe, die ein Dichter erhält) (Manuskript)
- G.83. Aus dem Briefwechsel Georg Löbsack - Josef Ponten. Kleines Denkmal einer großen Freundschaft. (Manuskript)
- G.84. Meerfahrt. Gedanken eines Wissenden auf der See (Manuskript)
- G.85. Das Meteor (Erstfassung) (Stenogramm + Übertragung)

- G.86. Dichterisches (Stenogramm + Übertragung)
- G.87. Das deutsche Grün und Blau (Typoskript)
- G.88. Wert des Lebens oder: Gedanken über das Leben (Typoskript)
- G.89. Über den Nationalismus (Manuskript)
- G.90. Lose Blätter

H. Romane und Unterlangen zum Werk

- H.1. Werbung (Herkules zu seiner „Mama“ Margarete, Der babylonische Turm) (Manuskript)
- H.2. Seine Hochzeitsreise. Eines Künstlers Ende. (Typoskript)
- H.3. Gesamtplan des Werkes „Volk auf dem Wege“(VW) (Typoskript)
- H.4. Gesamtplan des Werkes „Volk auf dem Wege“(VW). Ordnung der erschienenen vier ersten Bände und Plan des letzten Bandes, der in Arbeit ist. (Typoskript)
- H.5. Rhein und Wolga (Manuskript)
- H.6. Aus „Im Wolgaland“ (Typoskript)
- H.7. Im Wolgaland (Typoskript)
- H.8. Im Wolgaland (Manuskript)
- H.9. Erster Versuch und Ergänzungen zu „Die Väter zogen aus.“ (Manuskript)
- H.10. Die Väter zogen aus (Teil) (Typoskript)
- H.11. Die Väter zogen aus (Manuskript)
- H.12. Die Väter zogen aus (Typoskript)
- H.13. Rheinisches Zwischenspiel (Typoskript)
- H.14. Rheinisches Zwischenspiel (Typoskript mit handschriftlichen Verbesserungen)
- H.15. Rheinisches Zwischenspiel (Manuskript)
- H.16. Die Heiligen der letzten Tage (erstes, nicht verwendetes Manuskript)
- H.17. Die Heiligen der letzten Tage (für den Druck verwendetes Manuskript)
- H.18. Die Heiligen der letzten Tage (Typoskript)
- H.19. Der Zug nach dem Kaukasus (Typoskript)
- H.20. Der Sprung ins Abenteuer (Typoskript)
- H.21. Der Sprung ins Abenteuer (Typoskript)

- H.22. Der Sprung ins Abenteuer (Teile) (Typoskript)
- H.23. Der Sprung ins Abenteuer (Typoskript)
- H.24. Der Sprung ins Abenteuer (Typoskript)
- H.25. VW (Teil) (Typoskript mit vielen handschriftlichen Verbesserungen)
- H.26. VW (Teil) (Manuskript)
- H.27. VW (Teil: Frau von Krüdener und Wilhelm Willich) (Manuskript)
- H.28. VW (Teil) (Typoskript)
- H.29. VW (Teil) (Manuskript + Typoskript)
- H.30. VW (Teile) (Stenogramm + Typoskript)
- H.31. VW (Teile) (Typoskript + Manuskript)
- H.32. VW (Teil) (Typoskript)
- H.33. VW (2. Fassung) (Teil) (Stenogramm + Typoskript)
- H.34. VW (Teil) (Manuskript)
- H.35. VW (Teil des 5. Bandes, Manuskript)
- H.36. Aus dem bei Pontens Tod in Arbeit befindlichen 5. Band des VW-Werkes (Typoskript)
- H.37. VW (Versuche) (Manuskript)
- H.38. VW (Teil, den Ponten in seinen letzten Lebenstagen geschrieben hat) (Manuskript)
- H.39. Die Väter zogen aus (Teil) (Stenogramm)
Rheinisches Zwischenspiel (1. Fassung, Teil) (Manuskript)
Unterlagen zum Wolga-Werk
- H.40. VW (früher Versuch einer Niederschrift) (Stenogramm)
Unterlagen zum VW-Werk
- H.41. VW (Teil) (Stenogramm + Typoskript)
Unterlagen zum VW-Werk
- H.42. VW (Teil) (Typoskript)
Unterlagen zum VW-Werk
- H.43. VW (Teile) (Manuskript)
Unterlagen zum VW-Werk
- H.44. VW (Teile) (Typoskript)
Unterlagen zum VW-Werk
- H.45. Unterlagen zum VW-Werk, vor allem Briefe und eine Schrift von Ludwig Schmalz

- H.46. Unterlagen zum Wolga-Werk
- H.47. Unterlagen zum VW-Werk (über Vogelkunde)
- H.48. Unterlagen zum VW-Werk (Trappers of New-York) (Ablichtung)
- H.49. Unterlagen zum VW-Werk (Expedition against Sandusky (Ablichtung)
- H.50. Unterlagen zum VW-Werk (vor allem zur Geschichte Speyers)
- H.51. Unterlagen zum VW-Werk: Georg Löbsack: Der Zar gebot, die Wolga rief. Eine steppendeutsche Kriegschronik. (Typoskript)
- H.52. Unterlagen zum VW-Werk (zum Auslanddeutschum)
- H.53. Unterlagen zum VW-Werk
- H.54. Unterlagen zum VW-Werk (Typoskript)
- H.55. Unterlagen zum VW-Werk
- H.56. Unterlagen zum VW-Werk
- H.57. Unterlagen zum VW-Werk
- H.58. Unterlagen zum VW-Werk
- H.59. Unterlagen zum VW-Werk
- H.60. Unterlagen zum VW-Werk
- H.61. Unterlagen zum VW-Werk
- H.62. Unterlagen zum VW-Werk (über die Auswanderer) (Stenogramm)
- H.63. Unterlagen zum VW-Werk
- H.64. Unterlagen zum VW-Werk (Notizen für den 5. und 6. Band)
- H.65. Unterlagen zum VW-Werk
- H.66. Unterlagen zum VW-Werk (vor allem über die Mennoniten und Sibirien)
- H.67. Unterlagen zum VW-Werk (u.a.: Georg Löbsack: Einsam kämpft das Wolgaland. Sieben Jahre Krieg und Revolution (1914-1921). Eine Heimatchronik. (Typoskript)
- H.68. Unterlagen zum VW-Werk
- H.69. Unterlagen zum VW-Werk
- H.70. Unterlagen zum VW-Werk
- H.71. Unterlagen zum VW-Werk (Notizen über Rußland) (Stenogramm + Übertragung)

- H.72. Unterlagen zu verschiedenen Werken. Inhalt des Kartons: (3) [3 = Teil einer früheren Gliederung]
0. Sprichwörter (Heft) (allgemein zu den Romanen)
 1. Material zu Rethel
 - 1.1. Rethel-Briefe
 - 1.1.1. Veröffentlichte Rethel-Briefe (Abschriften) (3 Aktendeckel)
 - 1.1.2 Unveröffentlichte Rethel-Briefe (Abschriften) (61 Stück)
 - 1.2. Drei Photographien zu Rethel
 - 1.3. Ausgesuchte Briefe von Frau A. Rethel (Abschriften)
 - 1.4. Lose Zettel
 - 1.4.1. Über die Düsseldorfer Kunsthalle
 - 1.4.2. Verzeichnis der Briefe A. Rethels im Besitze von P. Rethel
 - 1.4.3. Auszüge aus Werken zu Rethel
 2. Material zu Dramen
 - 2.1. Aus einer Zeitschrift (zu Jacobe von Bacen)
 - 2.2. Bericht über die Bestattung der Herzogin Maria
 - 2.3. Zur Krankheitsgeschichte des Herzogs
 3. Zu Pontens Reisen
 - 3.1. Verzeichnis nautischer Fachausdrücke
 - 3.2. Klima in den afrikanischen Reisegebieten
 - 3.3. Zu Edinburgh (Karte mit Notizen)
 - 3.4. Zu Ribeaupillé (Ansichtskarte mit Notizen)
 - 3.5. Ansichtskarte von Kloster Ettal
 4. Volk auf dem Wege
 - 4.1. Zu den erschienenen Bänden
 - 4.1.1. „Mister Horn“. Ein Schauspiel in vier Aufzügen aus den deutschen Wolgakolonien von August Lonsinger (Kolnijer). Saratow 1912. (Typoskript)
 - 4.1.2. Bericht von Fräulein Ida Boese (5.10.1935)
 - 4.1.3. Verzeichnis der Teilnehmer am 15. Lehrgang (1935) Vogelwarte Rossitten (zu „Rheinisches Zwischenspiel“)
 - 4.1.4. Anekdoten beim Wein (notiert von E. Albert; zu „Rheinisches Zwischenspiel“)
 - 4.1.5. Augenzeugenbericht aus Balzer (Wolga)
 - 4.1.6. Vollmacht zur Übernahme der Schilderung einer Flucht von Rußland nach China
 - 4.1.7. Totenzettel von Herm. Josef Becker (zu „Rheinisches Zwischenspiel“)
 - 4.1.8. Zum rheinischen Wein
 - 4.1.9. Drei Ansichtskarten zu den Handlungsorten
 - 4.2. Zu den geplanten Bänden
 - 4.2.1. Einwandererverteilung in den USA
 - 4.2.2. Arbeitslos in New-York (1930)
 - 4.2.3. Indian Song Book by Jean Allard Jeancon
 - 4.2.4. Angaben von Karten über Südamerika
 5. unbesetzt (siehe jetzt bei 9.5.)
 6. unbesetzt (siehe jetzt bei 9.6.)
 7. unbesetzt (siehe jetzt bei 9.7.)
 8. unbesetzt (siehe jetzt bei 9.8.)
 9. Material zu weiteren Werken
 - 9.1. Architektur die nicht gebaut wurde: 2 Aufrißzeichnungen (gerollt) von Heinz Rosemann zu Der Dom von Regensburg. Entwurf von Konrad Roritzer

- 9.2.-9.4. unbesetzt
9.5. Eine Ansichtskarte (Rom) zu „Der babylonische Turm“
9.6. Eine Ansichtskarte (Genf) zu „Die Studenten von Lyon“
9.7. Zur Geschichte des Herzogs von Jülich
9.8. Zu den Strophaden
9.9. Plan von „Siebenquellen“

I. Tagebücher (auch von Reisen)

- I.1. Dichterische Beobachtungen, Feststellungen, Erinnerungen und Anmerkungen von der Reise nach Buenos-Aires ab 20.XII.35 (Stenogramm und Übertragung)
I.2. Bericht von der Reise in Südamerika ab September 1936 (Stenogramm und Übertragung)
I.3. Kriegstagebuch (Stenogramm und Übertragung)
I.4. Reise nach Amerika 20.10. Ab Bremen (Stenogramm und Übertragung)
I.5. Reise nach Italien (Stenogramm und Übertragung)
I.6. Rußland 1925 (nur Stenogramm)
I.7. Von der Reise im Frühjahr 1933 (Adria) (Stenogramm und Übertragung)
I.8. Tagebuch 21.12.12 - 23.1.13 (Stenogramm und Übertragung)

J. Notizbücher

- J 1.
J 2.
J 3.
J 4.
J 5.
J 6.
J 7.
J 8.
J 9.
J 10.
J 11.
J 12.
J 13.

K. Zeitungen K. 1-3

Im Jahre 2003 von Cristina Pârău zusammengestellte Bibliographie: In Zeitungen und Zeitschriften veröffentlichte Aufsätze und Beiträge von Josef Ponten

(in Zeitungen veröffentlichte Kritik des Werkes: s. Nachlass Elisabet Albert [= Ponten R])
Dieses bibliographische Verzeichnis der von Josef Ponten in Zeitungen und Zeitschriften veröffentlichten Aufsätze und Beiträge wurde hauptsächlich aus dem Nachlass erschlossen und hat keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Grundlage der bibliographischen Recherche waren hauptsächlich drei Kartons (K) aus dem Josef-Ponten-Archiv der Stadtbibliothek Aachen. Die drei Kartons beinhalten Zeitungsausschnitte, die oft undatiert, ohne Quellenangabe oder nur mit handschriftlichen Vermerken versehen sind. Die Quelle zahlreicher Zeitungsausschnitte aus dem Nachlass konnte demnach nicht immer ermittelt werden, in vielen Fällen sind die Angaben unvollständig. Titel deren Herkunft überhaupt nicht mehr nachverfolgt werden konnte, wurden außer Acht gelassen. Unvollständige bibliographische Quellen wurden eingearbeitet, mit „*“ besonders gekennzeichnet. Eine genauere Recherche zur Bestimmung der Quellen soll noch erfolgen. Außerdem wurden alle auffindbaren Quellen und Verzeichnisse nach bibliographischen Angaben ausgewertet und die Ergebnisse eingearbeitet, so z.B. Josef Ponten. Dichter und Schriftsteller. Hrsg. v.d. Zentralstelle für das Öffentliche Bibliothekswesen für Information und Dokumentation, Eupen. 1983. Da die meisten Aufsätze mehrfach in unterschiedlichen Zeitungen oder zu verschiedenen Zeitpunkten veröffentlicht wurden, ist die Liste alphabetisch geordnet; eine chronologische Ordnung wäre in diesem Fall nicht sinnvoll gewesen.

J.P.: *Ägyptische Landschaft. Aus dem Nachlaß.* In: *Essener Allgemeine Zeitung*, 26.07.1942

J.P.: *Ägyptische Landschaft. Aus dem Nachlaß.* In: *Mitteldeutsche National-Zeitung*, 9.8.1942

J.P.: *Ägyptische Landschaft.* In: *Mosaik. Unterhaltungsbeilage des Stadt-Anzeigers für Köln und Umgebung.* Nr. 15, 23.07.1928

J.P.: *Ägyptische Landschaften. Aus dem Nachlaß.* In: *Münchener Neueste Nachrichten*, Nr. 188, Di., 7.07.1942

J.P.: *Als ich vorlas.* In: *Presse-Almanach* zum Essener Presse-Fest am 7. Januar 1928

J.P.: *Alte Strassen im alten Grenzland. Gedanken von JP.* In: *Deutsche Zeitung in den Niederlanden. Volk und Kultur*, Nr. 240, 2.02.1941

J.P.: *Am amerikanischen Nil.* In: *Die Quelle. Unterhaltungsbeilage der Münchener Post.* Nr. 23, Mi., 11.06.1930, S. 2f.

J.P.: *Am amerikanischen Nil.* In: *Kölnische Zeitung, Erste Sonntags-Ausgabe*, Nr. 64, So., 2.02.1930

J.P.: *Am Rande der Sahara.* In: *Frankfurter Zeitung.* 2. Morgenblatt, Zweimalige Ausgabe, Nr. 388, Sa., 1.08.1942

J.P.: *Am Rio de la Plata. Aus dem Tagebuch einer Südamerikareise.* In: *Münchener Neueste Nachrichten*, 19.12.1938

J.P.: *Anekdote von mir selbst.* In: *Das Anekdotenbuch deutscher Erzähler der Gegenwart.* Hamburg 1924, S. 108

J.P.: *Anna Paulas Besuch.* In: *Der Neue Merkur. Monatshefte.* 7. Jg., 2. Bd., 1924. Reprint: *Nendeln/Liechtenstein* 1970, S. 731-752

J.P.: *Anna Paulas Besuch.* In: *Die Schatzkammer. Norddeutsches Jahrbuch.* Hrsg. Wilhelm Scharrelmann. Bremen 1926, S. 39-63

J.P.: *Antwort an den Herausgeber.* In: *Der Vorhof. Ein Führer zum guten Buch* 3, H. 5, 1925, S. 102f.

J.P.: *Arbeiter und ich. Autobiographisches von JP.* In: *Dresdner Anzeiger*, 4.04.1940

J.P.: *Arbeiter und ich. Autobiographisches.* In: *Kunst Welt Wissen. Unterhaltungs-Beilage der Berliner Börsen-Zeitung*, Nr. 12, 15.01.1931

J.P.: *Arbeiter und ich. Autobiographisches.* In: *Literarische Beilage des „Württembergischen General-Anzeiger“*, 22.11.1930

- J.P.: *Arbeiter und ich. Eine autobiographische Notiz.* In: *Die Literarische Welt* 6, Nr. 4, 1930, S. 3-4
- J.P.: *Arbeiter und ich.* In: *Kölnische Zeitung*, Nr. 226, 5.05.1934
- J.P.: *Arbeiter und ich.* In: *Literarische Beilage des „Würzburger General-Anzeiger“*, Nr. 24, 22.11.1930
- J.P.: *Arbeiter und ich.* In: *Schwäbisches Tagblatt*. Nr. 58, Sa, 15.04.1950
- J.P.: *Architektur in Muscheln.* In: *Kölnische Zeitung. Zweite Sonntags-Ausgabe*, Nr. 96, So., 5.01.1930
- J.P.: *Architektur in Muscheln.* In: *Rh.-Main.-V.Z.* 10.11.1938
- J.P.: *Architektur, die nicht gebaut wurde.* (Auszug) In: *Deutsches Schrifttum*. Hrsg. v. d. Deutschen Akademie in München. Heft 9. München: Reinhardt, 1932
- J.P.: *Architektur, die nicht gebaut wurde.* In: *Frankfurter Zeitung*, Nr. 905, Do., 4.12.1924
- J.P.: *Architektur, die nicht gebaut wurde.* In: *Kölnische Zeitung. Literatur- und Unterhaltungsblatt*, Nr. 847, Di., 2.12.1924
- J.P.: *Athen.* In: *Die Zeit. Unterhaltungsbeilage des Stadt-Anzeigers für Köln und Umgebung*. Jg.1, Nr. 6, Di., 5.02.1924
- J.P.: *Auf alter Straße.* In: *Allgemeine Kölnische Rundschau*, Nr. 119, 19.09.1949
- J.P.: *Auf alter Straße.* In: *Der Erzähler. Unterhaltungs-Beilage des General-Anzeigers für Bonn und Umgebung*. 2.04.1950
- J.P.: *Auf alter Straße.* In: *Düsseldorfer Stadtnachrichten*, Nr. 440, Fr., 29.08.1941
- J.P.: *Auf dem Weg zu „Volk auf dem Wege“ in Südamerika.* In: *Illustrierte Deutsche Bücher-Zeitung*. 5. Jg., Nr. 2, 1937, S. 2ff.
- J.P.: *Auf dem Weg zu „Volk auf dem Wege“.* *Geschichte eines Lebens und eines Buches.* Mit sechs Lichtbildern von Julia Ponten und zwei Zeichnungen von Hans Wever. In: *Illustrierte Deutsche Bücher-Zeitung*. Nr. 5, Winter 1934, S. 2-4
- J.P.: *Auf dem Wege zu „Volk auf dem Wege“ in Südamerika.* In: *Deutsche Post aus dem Osten* 11, Nr. 6/7, 1939, S. 37-41
- J.P.: *Auf deutschen Wegen in Brasilien.* In: *Münchener Neueste Nachrichten*, Nr. 51, So., 20.02.1938, S. 4
- J.P.: *Aufstieg zum Parnass.* In: *Rheinisch-Westfälische Zeitung. Morgen-Ausgabe*, 6.03.1937 (Auszug aus: „Heilige Berge Griechenlands“. Deutsche Bergbücher, Verlag Styria, Graz-Leipzig-Wien)
- J.P.: *Aus dem Briefwechsel Georg Löbsack – Josef Ponten.* In: *Deutsche Post aus dem Osten* 12, 1940, Nr. 5, S. 3-8
- J.P.: *Aus den Vereinigten Staaten.* In: *Kölnische Zeitungen. Beilage zur Ersten Sonntags-Ausgabe*, Nr. 435, So., 11.08.1929
- J.P.: *Aus deutschen Wolgadörfern.* In: *Rhein- und Ruhrzeitung, Duisburg*, Nr. 288, 21.06.1928
- J.P.: *Aus deutschen Wolgadörfern.* In: *Westfälische Neueste Nachrichten*. Nr. 157, Sa., 7.07.1928
- J.P.: *Aus einer Selbstbeschreibung des Jahres 1934.* In: *Rheinisches Athenäum. Jahrbuch für rheinische Dichter.* Köln: Balduin Pick Vlg., 1948, S. 48-54
- J.P.: *Aus meiner Kindheit im Eupener Lande.* In: *Aachener Leben*, Nr. 6, Der Kurzeitung Nr. 41, 4.02.1934
- J.P.: *Aus meiner Kindheit.* Von Katharina Ponten. In: *Horen Heft* 8-9, 1930
- J.P.: *Aus Ur-Amerika.* In: *Münchener Neueste Nachrichten*, Nr. 108, Do., 21.04.1932
- *J.P.: *Autopalanka.* Von Vizefeldwebel Josef Ponten. In: *Echo-Continental*, Nr. 4, Jg. 6, S. 6-12
- J.P.: *Autopalanka.* Von Vizefeldwebel Josef Ponten. In: *Motor*, Jan./Febr. 1918, S. 115-117
- J.P.: *Begegnung mit Paul Clemen.* In: *Rheinisches Athenäum. Jahrbuch für rheinische Dichter.* Köln: Balduin Pick Vlg., 1948, S. 92-96
- J.P.: *Bei den Deutschen in Brasilien.* In: *Deutsche Tageszeitung in Rumänien. Folge* 1016, 17.04.1938, S. 7

- J.P.: *Bei den Deutschen in Brasilien*. In: *Kölnische Zeitung*, Abendblatt, Nr. 94, Mo., 21.02.1938
- J.P.: *Bei den Sioux-Indianern*. In: *Giessener Anzeiger*, Nr. 96, 25.04.
- J.P.: *Beitrag*. In: *Wortkünstler über Gedichtsbehandlung*. Beiträge zeitgenössischer Dichter und Schriftsteller zum kunsterziehenden Deutschunterricht. Hrsg. v. Franz Schnass, Osterwieck am Harz 1925, S. 183-189
- J.P.: *Besuch im Wirtshaus*. In: *Der Mittag*, Düsseldorf, 20.09.1938
- J.P.: *Bevor es in Amerika Weiße und Rote gab*. In: *Münchener Neueste Nachrichten*, 16.06.1932
- *J.P.: *Bevor es in Amerika Weiße und Rote gab*. In: *Württembergische Zeitung. Schwabenspiegel*, Nr. 5, 31.01.
- J.P.: *Bilder von den Strophaden*. In: *Festschrift für Alfred Philippson*, Leipzig 1930, S. 56f.
- J.P.: *Blitzfahrt – Blitzbilder*. In: *Der Wachturm*. Blätter für Literatur, Heimatkunde und Unterhaltung. Beilage der „Aachener Post“, Nr. 28, Jg. 1927
- J.P.: *Blitzfahrt – Blitzbilder*. In: *Kölnische Zeitung. Literatur- und Unterhaltungsblatt*. Beilage zu Nr. 490b, So., 17.07.1927
- J.P.: *Blitzfahrt – Blitzbilder. Notizen einer Reise*. In: *Leipziger Neueste Nachrichten*, Nr. 218, 5.08.1928
- J.P.: *Blitzfahrt - Blitzbilder. Reise im Süden*. In: *Münchener Neueste Nachrichten*, Sa., 22.10.1927
- J.P.: *Brand über der Pfalz*. In: *Generalanzeiger für die gesamte Neumark*, 20.11.1932
- J.P.: *Briefe und Akten. Zur Geschichte der Aachener Fresken Alfred Rethels*. In: *Kunst und Künstler. Monatsschrift für Kunst und Kunstgewerbe* 11, H. 12, 1913, S. 610-618
- J.P.: *Briefe und Akten. Zur Geschichte der Aachener Fresken Alfred Rethels*. In: *Kunst und Künstler. Monatsschrift für bildende Kunst und Kunstgewerbe*. Berlin: Cassirer, September 1913, Jg. 11, Heft 12, S. 610-618
- *J.P.: *Burgen und Schlösser in Amerika*. In: *Hamburgische Nachrichten*, 12.10.
- J.P.: *Christians Rheinfahrt*. In: *Reclams Universum*. Heft 10, Leipzig, 3.12.1931, S. 375-377
- J.P.: *Das Auge des Pferdes*. In: *Almanach der Bücherstube auf das Jahr 1922*. Jg. 4, S. 24-30
- J.P.: *Das Autodafé*. In: *Die Neue Rundschau* 33, Bd. 2, Heft 9, 1922, S. 902-912
- J.P.: *Das Autodafé*. In: *Kölnische Zeitung. Literatur- und Unterhaltungsblatt Nr. 102a*, Sa., 10.02.1923
- J.P.: *Das Floß am Rhein*. In: *Die Einkehr. Unterhaltungs-Beilage der Münchener Neuesten Nachrichten*, 15.Jg., Nr. 25, 8.07.1934
- J.P.: *Das französische Dorf. Vergleiche auf einer Reise durch Frankreich*. In: *Pommersche Tagespost*, Stettin, Nr. 227, 27.09.1928
- J.P.: *Das grosse Asien oder Wiedersehen mit Charlotte*. In: *Die Neue Rundschau. Juli 1924*, XXXV. Jg., Bd. 2, *Der freien Bühne*, S. 714-731
- J.P.: *Das Haus des Arztes*. In: *Deutscher Bote* 31, Nr. 2, 1924, S. 37-40
- J.P.: *Das Haus des Arztes*. In: *Die Neue Rundschau* 32, H. 9, 1921, S. 963-976
- J.P.: *Das ist Amerika. Newyork – Stadt der Weltwanderung*. In: *Neckar Zeitung*, Heilbronn, 3.06.1930
- J.P.: *Das Klavier. Ein Stoßseufzer*. In: *Münchener Neueste Nachrichten*, Nr. 269, 28.07.1926
- J.P.: *Das Klavier*. In: *Hannoverscher Kurier*, Nr. 7, 6.01.1927
- *J.P.: *Das neue Denkmal des „Wehrhaften Schmied“*. In: *Echo* (?), 31.07.1909 (?) (Feuilleton: Das Kaiser-Freidrich-Denkmal; Zur Aufstellung von Denkmälern)
- J.P.: *Das Werden des Kraftwagenparkes*. In: *Motor*, Juli/August 1918, S. 105f., 144
- J.P.: *Delphische Landschaft*. In: *Prager Tageblatt*, Prag. Nr. 303, 25.12.1926
- J.P.: *Der „Schreiber“ auf Entdeckungsfahrt*. In: *Warschauer Zeitung*, 2. Jg., Nr. 99, 28.04.1940 (aus dem Nachlaß)
- J.P.: *Der Aufbau der französischen Landschaft*. In: *Kölnische Zeitung. Literatur- und Unterhaltungsblatt*. Beilage zu Nr. 804, Do., 22.12.1927

- *J.P.: Der Dichter und sein Werk. JP/Zur Ausstellung in der Staatsbibliothek. Wie ich zu meinem Werke „Volk auf dem Wege“ kam. Aus einer Antrittsrede in der Akademie gemeinnütziger Wissenschaften in Erfurt, gehalten am 29.11.1933. In: *Münchener Neueste Nachrichten (?)* Nr. 281, Mo., 4.12.1933, München
- J.P.: *Der Dom*. (Aus „Der Meister“, Gottfried erklärt Berta Rettung des Doms). In: *Echo vom Niederrhein*, Nr. 157, 10.06.1925
- J.P.: *Der erste Film im Jahre 1899*. In: *Aachener Nachrichten*. So, 27.08.1949, Nr. 100
- J.P.: *Der große Canon. Ein Versuch in Landschaftsmorphologie*. In: *Kölnische Zeitung. Erste Sonntags-Ausgabe*, Nr. 36, So., 19.01.1930
- J.P.: *Der Henkel in der Hand*. In: *Frankfurter Zeitung*, 14.05.1925
- J.P.: *Der Hubertuskaiser. Eine heitere Schützengeschichte*. In: *Beilage zur Kölnische Zeitung*, Nr. 44, So., 30.10.1938
- J.P.: *Der morsche Bau. Skizze von JP*. In: *Koblenzer Volkszeitung*. 5.12.1936
- J.P.: *Der Rhein und der Dichter. Eine Rede*. In: *Kölnische Zeitung*, Erste Sonntags-Ausgabe, Nr. 427, So., 7.08.1932
- J.P.: *Der Rhein, eine geographisch-historische Betrachtung*. In: *Westdeutsche Landeszeitung*, Mönchengladbach, Sondernummer, 11.07.1925
- J.P.: *Der Rhein. Eine geographisch-historische Betrachtung*. In: *Der Neue Merkur* Jg. 6, 1922, S. 385-395
- J.P.: *Der Rhein. Eine geographisch-historische Betrachtung*. In: *Neue Deutsche Jugend* 1, H. 8, 1925, S. 270-275
- J.P.: *Der Rhein. Eine geographisch-historische Betrachtung*. In: *Rheinische Heimatblätter* 3, H. 11, 1926, S. 479-483
- J.P.: *Der Rhein*. In: *Der Neue Strom*. Blätter des jungen Rheinlandes. H. 1, Nov. 1923, S. 11-21
- J.P.: *Der Rhein*. In: *Welt und Wissen. Unterhaltungsbeilage der Westfälischen Zeitung*, Bielefeld, So., 13.12.1924
- J.P.: *Der schönste Wasserfall*. In: *Kölnische Zeitung. Abend – Ausgabe*, Nr. 50, 28.01.1938
- J.P.: *Der Tag Marias. Eine Legende*. In: *Die neue Dichtung. Vierteljahreshefte des Künstlerdanks mit den Mitteilungen des Verbandes der literarischen Gesellschaft Deutschlands*, H. 3, 1922/23, S. 188-190
- J.P.: *Der tapfere Kannegießer*. In: *Der Mittag*, 7.09.1938
- J.P.: *Der tapfere Kannegießer*. In: *Rheinisch-Westfälische Zeitung. Morgen-Ausgabe*, 4.10.1938, Essen
- J.P.: *Der Tempel des heiligen Grals nach Titurel und der Versuch seiner zeichnerischen Darstellung von Sulpiz Boisserée*. (Aus „Architektur, die nicht gebaut wurde“). In: *Kölnische Zeitung. Literatur- und Unterhaltungsblatt*. Beilage zu Nr. 860, Sa., 6.12.1924
- J.P.: *Der Überfall auf Melaten*. Aus der Novelle ‚Die Bockreiter‘. In: *Heimatblätter des Landkreises Aachen*, 1937, Jg. 7, Heft 3, S. 37-40
- J.P.: *Der Volksdeutsche Dichter Ponten in Santiago. Volk auf dem Wege*. Von Dr. Josef Ponten. In: *Deutsche Zeitung für Chile*, Santiago, 5.05.1936, S. 4
- J.P.: *Der zeltende Dichter. Reise*. In: *Die neue Linie*, Mai 1936, Heft 9, VII. Jg., S. 4ff.
- J.P.: *Der Zollhof*. In: *Deutsche Allgemeine Zeitung*, Nr. 549, Beiblatt, 24.11.1927
- J.P.: *Deutsche Äcker in Nevada*. In: *Berliner Illustrierte Zeitung*. Nr. 42, Do., 17.10.1929, S. 1862ff
- J.P.: *Deutsche an der Wolga*. In: *Magdeburgische Zeitung*, Magdeburg, Nr. 518, 12.10.1927
- J.P.: *Deutsche Dichter und Auslandsdeutschtum*. (JP über Volk auf dem Wege). In: *Tägliche Rundschau*, Berlin, Nr. 8, 3.01.1928
- *J.P.: *Deutsche Dörfer an der Wolga*. In: *Das Auslandsdeutschtum*, Nr.13, Teil 1, Breslau
- J.P.: *Deutsche Dörfer an der Wolga*. In: *Die Einkehr. Unterhaltungs-Beilage der „Münchener Neueste Nachrichten“*, 7. Jg., Nr. 46, 18.07.1926
- J.P.: *Deutsche Indianer. Guten Abend, Frau Stehender Bär*. In: *Unterhaltungsblatt der Düsseldorfer Nachrichten*, Nr. 539, 23.10.1931
- J.P.: *Deutsche Indianer*. In: *Berliner Illustrierte*, Nr. 15, 39. Jg., 13.04.1930, S. 645f

- J.P.: *Deutsche Indianer*. In: *Dresdner Nachrichten*, Nr. 513, So., 31.10.1931
- *J.P.: *Deutsche Indianer*. In: *Kasseler Post*, Nr. 309, 8.11.??
- J.P.: *Deutsche Indianer*. In: *Memeler Dampfboot*, 2. Beilage, Nr. 145 So., 26.06.1932
- J.P.: *Deutsche Indianer*. In: *Münchener Neueste Nachrichten*, 3.08.1933
- J.P.: *Deutsche Indianer*. In: *Württembergische Zeitung*, 20.02.1934
- J.P.: *Deutsche Landschaft und der deutsche Mensch*. In: *Württembergische Zeitung*, 27. Jg., 17.10.1933
- J.P.: *Deutsche Landschaft und der deutsche Mensch*. In: *Propyläen*, München, 6.10.1933, 1. Lieferung
- J.P.: *Deutsche Landschaft*. Aus dem Nachlaß von JP. In: *Giessener Familienblätter*. Unterhaltungsbeilage zum Giessener Anzeiger, Jg. 1943, Nr. 7, Sa., 13.03.1943
- J.P.: *Deutsche Landschaft*. In: *Anzeiger für den Berliner Norden*. 1.06.1933
- J.P.: *Deutsche Landschaft*. In: *Berliner Börsenzeitung*, 2.06.1943
- J.P.: *Deutsche Landschaft*. In: *Die Neue Rundschau* 34, H. 5, 1923, S. 406-419
- J.P.: *Deutsche Landschaft*. In: *Generalanzeiger für den Niederrhein*. 11.06.1933
- J.P.: *Deutsche Landschaft*. In: *Generalanzeiger für Dortmund*. 6.06.1933
- J.P.: *Deutsche Landschaft*. In: *Hallesche Nachrichten*. 3.06.1933
- J.P.: *Deutsche Landschaft*. In: *Hamburger Nachrichten*, Hamburg, Nr. 446, 22.09.1928
- J.P.: *Deutsche Landschaft*. In: *Koblenzer Nationalblatt*. Nr. 162, Mi., 19.07.1933
- J.P.: *Deutsche Landschaft*. In: *Magdeburger Tageszeitung*. 4.06.1933
- J.P.: *Deutsche Landschaft*. In: *Rheinische Heimatblätter* 3, H. 10, 1926, S. 423-424
- J.P.: *Deutsche Landschaft*. In: *Stettiner Abendpost*. 2.06.1933
- J.P.: *Deutsche Landschaft*. In: *Volks Parole*, Düsseldorf, 11.06.1933
- J.P.: *Deutsche Meisterprosa II.: Zechenlandschaft*. In: *Unterhaltungsblatt*. Beilage der *Kölnischen Zeitung*, Morgenblatt Nr. 600, Fr. 29.11.1935
- J.P.: *Deutsche und hellenische Bildkunst*. In: *Die Rheinlande* 21. 1911
- J.P.: *Deutscher Regionalismus*. In: *Die Literarische Welt: 10 Jahre Deutsche Republik*. Nr. 45, 4. Jg., 1928 Berlin, S. 5
- J.P.: *Deutsches Land*. In: *Hellweg*. *Wochenschrift für deutsche Kunst*, 3. Jg., Heft 20, 16.05.1923, Essen, S. 343 f.
- J.P.: *Deutschland an der Wolga*. In: *Didaskalia*. *Wöchentliche Beilage der Frankfurter Nachrichten*, 109. Jg., Nr. 15, So., 12.04.1931
- J.P.: *Deutschlands heroischer Strom*. In: *Rheinischer Beobachter*. *Wochenschrift für das deutsche Selbstbestimmungsrecht an Rhein, Saar und Ruhr* 2, Nr. 28, 1923, S. 434-435
- J.P.: *Dichter rufen zum WHW*. In: *Rheinisch-Westfälische Zeitung*, Mittwoch-Morgen-Ausgabe, Jg. 198, Nr. 610, Essen, 4.12.1935
- J.P.: *Dichter und Schriftsteller*. (Auszug aus dem „Offenen Brief“). In: *Kölnische Zeitung*. *Literatur- und Unterhaltungsblatt*. Beilage zu Nr. 702, Sa., 4.10.1924
- J.P.: *Dichter und Volk*. *Ponten spricht*. *Seine Rede im Stadttheater*. In: *Echo der Gegenwart* (Aachen) *Unterhaltungsbeilage*, Nr. 15, 6.02.1934
- J.P.: *Dichterische Gestaltung geographischer Erscheinungen*. *Sonderdruck aus: Geographischer Anzeiger* 34, Jg. 1933, Heft 7/8, S. 218ff.
- J.P.: *Dichterreise in Südamerika*. *Nach dem Tagebuch von JP*. In: *Münchener Neueste Nachrichten*, Nr. 349, Sa., 19.12.1936, S. 5
- J.P.: *Dichterreise in Südamerika*. *Nach dem Tagebuch von JP*. In: *Münchener Neueste Nachrichten*, Nr. 37, Sa., 6.02.1937, S. 4
- J.P.: *Dichtung und Schule*. In: *Münchener Neueste Nachrichten*, Nr. 42, Do., 12.02.1925
- J.P.: *Die Aachener Heiligtumsfahrt*. (Auszug aus: *Die Väter zogen aus*). In: *Unterhaltungsblatt der Kölnische Zeitung*, Nr. 623, So., 9.12.1934
- J.P.: *Die allerälteste europäische Architektur*. In: *Kölnische Zeitung*. *Unterhaltungsblatt*, Nr. 15, Do., 8.01.1929
- J.P.: *Die Bahn auf die Zugspitze*. *Antworten und Beobachtungen*. In: *Münchener Neueste Nachrichten*, Nr. 214, Di., 4.08.1925

- J.P.: *Die Bahn auf die Zugspitze. Unzeitgemäße Gedanken.* In: *Münchener Neueste Nachrichten*, Nr. 132, Do., 14.05.1925
- *J.P.: *Die Bahn auf die Zugspitze. Unzeitgemäße Gedanken.* In: *Der Sonntagskurier*, Nr. 27, S. 204ff.
- J.P.: *Die deutsche Landschaft und der deutsche Mensch.* In: *Deutsche Presse-Korrespondenz*. Nr. 63, So, 27.05.1933, S. 1-12
- J.P.: *Die deutsche Landschaft und der deutsche Mensch. I. – IV. Teil.* In: *Volk und Heimat. Neue Folge der Kritischen Rundschau. Organ des Landesverbandes der Volksbildungsvereine Bayerns.* Hrsg.: Hans Ludwig Held., 1. Jg., Nr. 4, München, 20.02.1925
- J.P.: *Die Dichtertagung am Rhein. Geltung und Bewertung der Wissenschaft und der Kunst in heutiger Zeit. Kritik der Rede und der Tagung von Erich Franzen.* In: *Die literarische Welt*. Nr. 28, 13.07.1928, S. 7
- J.P.: *Die Erdkunde und der Kriegskraftwagen.* Sonderabdruck aus der Geographischen Zeitschrift. Bd. 24, Heft 7. Leipzig: Teubner, S. 195-203
- J.P.: *Die erste Liebe.* Aus dem Nachlaß von Josef Ponten. In: *Düsseldorfer Nachrichten*. So, 31.10.1943
- *J.P.: *Die erste Liebe.* In: *Krakauer Zeitung*, Nr. 13, Warschau, S. 5
- *J.P.: *Die erste Liebe.* In: *Münchener Neueste Nachrichten*, 1.01.1943 (? Schwer leserlich)
- J.P.: *Die erste Rheinreise auch Erziehung zum Manne. Novelle.* In: *Der Neue Merkur*. 4 (1920/21), S. 580-613
- J.P.: *Die Erzählung des Mönchs.* In: *Simplizissimus*, 26.01.1921
- J.P.: *Die europäischen Kriegsschauplätze, gesehen mit den Augen des Kraftfahrers. Eine erdkundliche Studie von Vizefeldwebel Ponten.* In: *Motor*, Sept./Okt. 1917, Seite 97f.
- J.P.: *Die Europäischen Kriegsschauplätze, gesehen mit den Augen des Kraftfahrers. Eine erdkundliche Studie von Vizefeldwebel Ponten.* In: *Motor*, Sept./Okt. 1917, S. 97-100, Fortsetzung: Nov./Dez. 1917, S. 103-108
- J.P.: *Die Fahrt nach Aachen.* In: *Die Neue Rundschau* 32, 1921, S. 201-215
- J.P.: *Die Flucht auf dem Meere.* In: *Feierstunden. Unterhaltungsbeilage der Pommerschen Tagespost*, 4. Beiblatt, Nr. 180, So., 3.08.1930
- J.P.: *Die französische Landschaft.* In: *Die Reise. Bäderbeilage zur Kölnischen Zeitung vom 18.12.1927*
- J.P.: *Die französische Landschaft.* In: *Münchener Neueste Nachrichten*, Nr. 99, Mi., 11.04.1928
- J.P.: *Die französische Landschaft.* In: *Sonntagsblatt der Königsberger Hartungschen Zeitung. Wochenschrift für Kunst und Wissen*, Nr. 269, Jg. 1928, 10.06.1928
- J.P.: *Die Frau des Dichters* (Rede beim Ehrenfest für Thomas Mann am 6.06.1925). In: *Münchener Neueste Nachrichten*, Nr. 192, Mo., 13.06.1925 [vielm.: 13.7.1925 lt. Hinweis Dr. Dirk Heißerer, München vom 22.1.2015]
- J.P.: *Die Frau im Süden.* In: *Die Neue Rundschau* 36, H. 11, 1925, S. 1145-1156
- J.P.: *Die Fresken Alfred Rethels.* (Aus der Rede zu 1000 Kindern im Kaisersaal). In: *Das bunte Leben*, Sonntagblatt. Beilage zur *Kölnischen Zeitung*, Nr. 141, 18.03.1934
- J.P.: *Die glücklichen Indianer von Manhattan.* In: *Berliner Börsen-Zeitung. Morgen-Ausgabe*, 30.08.1938
- J.P.: *Die glücklichen Indianer von Manhattan.* In: *Heimat und Welt. Sonntagsbeilage der Münchener Neueste Nachrichten*, Nr. 35, 4.09.1938
- J.P.: *Die große Schlange.* In: *Pforzheimer Anzeiger*, Nr. 252, 29.10.1931
- J.P.: *Die große Schleife.* In: *Kölnische Zeitung. Unterhaltungsblatt*, Nr. 143, So., 20.03.1938
- J.P.: *Die große Schleife.* In: *Münchener Neueste Nachrichten*, Nr. 135, So., 15.05.1938, S. 4
- J.P.: *Die größte Stadt.* In: *Fränkischer Kurier. Tägliches Unterhaltungsblatt*. Nr. 141, Do., 22.05.1930, S. 14
- J.P.: *Die Heiligtumsfahrt.* In: *Kölnische Zeitung*, Nr. 623, So., 9.12.1934
- J.P.: *Die Heimkehr.* Aus dem Landschaftsroman ‚Siebenquellen‘. In: *Heimatblätter des Landkreises Aachen*, 1937, Jg. 7, Heft 3, S. 35-37
- J.P.: *Die Hochzeit auf Bostelrade.* In: *Aachener Nachrichten*. Nr. 204, Sa., 31.12.1949, S. 9

- J.P.: *Die Insel*. Teil 1. In: *Westermanns Monatshefte*. September 1918, Erstfassung, S. 86-79
- J.P.: *Die Insel*. Teil 2. In: *Westermanns Monatshefte*. Oktober 1918, Erstfassung, S. 156-168
- J.P.: *Die Insel*. Teil 3. In: *Westermanns Monatshefte*. November 1918, Erstfassung, S. 272-278
- J.P.: *Die Krise des Buches, Wege zu ihrer Linderung. Ratschläge und Meinungen deutscher Autoren*. In: *Die Literarische Welt*. „Die Krise“. Nr. 30, Jg. 7. Berlin, 1931 (S. 5)
- J.P.: *Die kurfürstlichen Kanalbauten in der Münchener Landschaft*. In: *Die Einkehr. Unterhaltungsbeilage der „Münchener Neuesten Nachrichten“*. 9. Jg., Nr. 25, 28.03.1928. Fortsetzung in: *Die Einkehr. Unterhaltungsbeilage der „Münchener Neuesten Nachrichten“*, 9. Jg., Nr. 26, 1.04.1928
- J.P.: *Die kurfürstlichen Kanalbauten in der Münchener Landschaft*. In: *Mitteilungen der Geographischen Gesellschaft*. Bd. 21, Heft 2, München 1928, S. 305-339
- J.P.: *Die Landschaft zwischen Donau und Alpen*. In: *Das Deutschlandbuch*. Hrsg. v. H.F. Blunck, Berlin. 1935, S. 136-152
- J.P.: *Die landschaftliche Schönheit Griechenlands*. In: *Über Land und Meer. Illustrierte Zeitung* 61, Bd. 122, Nr. 49, 1919, S. 683ff
- J.P.: *Die Liebe zum Weinstock*. In: *Völkischer Beobachter*, 10.04.1938
- J.P.: *Die Nacht im Hotel „Zum Landsknecht“*. Aus dem Roman „Die Studenten von Lyon“. In: *Düsseldorfer Stadtanzeiger*. Nr. 325, 14.11.1927
- J.P.: *Die Nacht im Hotel „Zum Landsknecht“*. Aus dem Roman „Die Studenten von Lyon“. In: *Münchener Neueste Nachrichten*, Nr. 304, Di., 8.11.1927
- J.P.: *Die Nacht im Hotel „Zum Landsknecht“*. Aus dem Roman „Die Studenten von Lyon“. In: *Münchener Neueste Nachrichten*, Nr. 274, So., 3.12.1926
- J.P.: *Die norddeutsche Frau. Eine Rundfrage*. In: *Die Schatzkammer*. Norddeutsches Jahrbuch Hrsg. Wilhelm Scharrelmann. Bremen 1926, S. 13-17
- J.P.: *Die Reise in die Stadt der Gondeln*. In: *Die Rheinpfalz, Neustadt/Hardt*, Nr. 78, 2.07.1949
- J.P.: *Die russische Landschaft*. In: *Die Einkehr. Unterhaltungsbeilage der „Münchener Neuesten Nachrichten“*. 8. Jg., Nr. 8, 26.01.1927
- J.P.: *Die russische Landschaft*. In: *Kölnische Zeitung. Literatur- und Unterhaltungsblatt. Beilage zu Nr. 186, Do., 11.03.1926*
- J.P.: *Die schön gebaute Stadt. Ein Bild von St. Petersburg*. In: *Münchener Neueste Nachrichten*, Nr. 166, Di., 21.06.1927
- J.P.: *Die Schönheit der griechischen Landschaft*. In: *Velhagen & Klasings Monatshefte*. 33. Jg., 2. Bd., 1918/1919
- J.P.: *„Die schönste Erinnerung“*. In: *Neue Illustrierte Zeitung*. Nr. 43, Wien, 30.12.1924
- J.P.: *Die Schuhe. Auch: Der grüne Josef*. In: *Simplizissimus*. Begründet von Albert Langen und Th. Th. Heine, 25. Jg., 5.01.1921, S. 546f.
- J.P.: *Die Schützen*. In: *Unterhaltungs-Beilage der Rheinisch-Westfälischen Zeitung*, Nr. 1055, Do., 8.10.1908 (Auszug aus „Siebenquellen“)
- J.P.: In: *Die Propyläen*. 26. Jg., 3. Lieferung, München, 19.10.1928 (Sprüche von JP; Als ich vorlas; Fahrt nach Deutschland (Aus „Der Knabe Vielnam“); Der Babylonische Turm; Münchener Dichter von heute 8. JP von Hans Brandenburg)
- *J.P.: *Die Sonderausstellung Christlicher Kunst. II. Die Festhalle*. In: *Ausstellungs-Zeitung der Handwerksausstellung zu Aachen 1907 verbunden mit Sonder-Ausstellung für christliche Kunst in den Anlagen des Zoologischen Gartens*.
- J.P.: *Die Studenten von Lyon. Die Nacht im Hotel „Zum Landsknecht“*. In: *Unterhaltungsblatt. Stuttgarter Neues Tagblatt*, Nr. 532, 14.11.1927
- J.P.: *Die Studenten von Lyon*. In: *Königsberger Hartungsche Zeitung*, Nr. 525, Mi., 9.11.1927
- J.P.: *Die Studenten von Lyon*. In: *Rheinisch-Westfälische Zeitung*, Nr. 684, 13.11.1927
- J.P.: *Die Unbeaufsichtigten*. Aus JPs Nachlaß. In: *Warschauer Zeitung*, 14.01.1944
- J.P.: *Die weiße Sqaw aus Wien. Ein Besuch bei deutschen Indianern*. In: *Chemnitzer Tagblatt*, Nr. 267, So., 27.09.1931

- J.P.: *Diebe von Gottes Gnaden. (Aus: Die Bockreiter). In: Deutsches Schrifttum. Hrsg. v. d. Deutschen Akademie in München. Heft 9. München: Reinhardt, 1932, S. 12-17*
- J.P. u.a.: *Doktor Rosinius und seine Abenteuer. Die Novelle der Neun: Alfred Döblin, Arnold Ullitz, Walter v. Molo, Jakob Schaffner, Herbert Eulenberg, Josef Ponten, Klabund, Armin T. Wegner, Wilhelm Schmidtbonn. In: Berliner Tageblatt, 4. Beiblatt, Nr. 609, Fr., 25.12.1925*
- J.P.: *Drei Gedichte – Am Flusse. Frühling. Kosmisch. In: Wieland 5, (1919/29), Nr. 6., S. 12*
- J.P.: *Ein Brief Alexander von Humboldts. Mitgeteilt von JP. In: Münchener Neueste Nachrichten, Nr. 196, Mo., 21.07.1924*
- J.P.: *Ein deutscher Dichter sieht Frankreich. In: Pariser Zeitung, Nr. 68, 23.03.1941, S. 3*
- J.P.: *Ein rhein. Dichter begegnet Deutschen im Urwald uns anderswo. „Stiefel auf, Stiefel nieder..“. In: Koblenzer Volkszeitung, Nr. 207, Fr., 6.09.1935*
- J.P.: *Ein rhein. Dichter begegnet Deutschen im Urwald uns anderswo. „Stiefel auf, Stiefel nieder..“. Seltsame Begegnungen in fremden Erdteilen / Glücksucher, Abenteurer und Schuldbeladene. In: Echo der Gegenwart. Aachen, Nr. 209, Mo., 9.09.1935*
- J.P.: *Ein Wort zur Kenntnis von Fresken Alfred Rethels und zu ihrer gerechten Beurteilung. In: Rheinische Heimat. 2. Jg. Nr. 7/8. 1922, S. 94f*
- J.P.: *Eine motorisierte Feldbahn. In: Motor, März/April 1918, S. 127*
- J.P.: *Eine Quarta schreibt an Josef Ponten und der Dichter an die Quarta. In: Frankfurter Nachrichten, 9.04.1930*
- J.P.: *Eine Tiergeschichte. In: Leipziger Neueste Nachrichten, 26.08.1928*
- J.P.: *Einem Freunde. In: Rhein NSZ Front, Kaiserslautern, Sa., 2.11.1940*
- J.P.: *Erde der deutschen Wolgabauern. Zum Josef Ponten-Abend in Düsseldorf. In: Düsseldorfer Tageblatt, Nr. 308, 7.11.1937*
- J.P.: *Erinnerung und Bekenntnis. (Aus meiner Kindheit im Eupener Lande. Selbstbildnis). In: Aachener Leben, Nr. 6, Der Kurzeitung Nr. 41, 4.02.1934*
- J.P.: *Erinnerungen eines Knaben. (Schluß aus dem Literatur- und Unterhaltungsblatt Nr. 686a). In: Kölnische Zeitung. Literatur- und Unterhaltungsblatt. Beilage Nr. XXXX. 16.10.1921*
- J.P.: *Ernte im Wolgaland. In: Deutsche Volksbildung. Nachrichtenblatt des Bayerischen Volksbildungsverbandes, 14. Jg., Heft 5/6, April 1940: Zeitgeschichte und Kunst, S. 36 f.*
- J.P.: *Ernte im Wolgaland. In: Zeitgeschichte und Kunst. Deutsche Volksbildung. 14. Jg., Nr. 5/6, April 1940, München*
- J.P.: *Etwas von der "Haben"seite des Krieges im Hauptbuche des Kraftfahrers. Von Vizefeldwebel Josef Ponten. In: Motor, Jan./Febr. 1918, S. 108-110*
- J.P.: *Eupen-Malmedy wieder im Reich. In: Münchener Abendblatt, 2. Ausg., Nr. 117, 20.05.1940*
- J.P.: *Eupen-Malmedy-St. Vither Zeitung. IV. Sondernummer zum Josef-Ponten-Gedächtnisjahr 1958-59. Ausgewählt und bearbeitet: Karl Janssen-Hauzeur, Mitarbeiter am Ponten-Archiv*
- J.P.: *Fähnrich Tilgenkamp. (aus dem 6. Band des VW). In: ???, Düsseldorf, Nr. 125, 7.05.1942*
- J.P.: *Fahrt auf dem Paraguayfluß. Ein Reisebericht. In: Münchener Neueste Nachrichten, Nr. 177, So., 26.06.1938, S. 4*
- J.P.: *Fahrt auf dem Paraguayfluß. In: Kölnische Zeitung, Nr. 292, Mo., 13.06.1938*
- J.P.: *Fahrt auf dem Paraguayfluß. In: Volk und Kultur. Unterhaltungs-Beilage der Berliner Börsen-Zeitung. Nr. 166, Di., 19.07.1938*
- J.P.: *Fahrt auf dem Urwaldstrom. In: Kölnische Zeitung, Unterhaltungsblatt, Nr. 66, 6.02.1938*
- J.P.: *Fahrt auf dem Urwaldstrom. In: Münchener Neueste Nachrichten, Nr. 37, So., 6.02.1938, S. 5*
- J.P.: *Fahrt im Eismeer. In: Neues Wiener Tagblatt. Sa., 6.04.1940*
- J.P.: *Fahrt zu dem Fall des I-gassú. Ein Erlebnisbericht. In: Münchener Neueste Nachrichten, Nr. 16, So., 16.01.1938, S. 4*
- J.P.: *Fantastische Fahrt. In: Sonntagsblatt der Königsberger Hartungschens Zeitung. Wochenschrift für Kunst und Wissen, Nr. 449, 25.09.1927*

- J.P.: *Film im Jahr 1900! Erinnerungen von Josef Ponten*. In: *Deutsche Zeitung in den Niederlanden*. 17.01.1941
- J.P.: *Film im Jahre 1900*. In: *Film-Kurier*, Nr. 240, 12.10.1940, S. 3f.
- J.P.: *Film im Jahre 1900*. In: *Westdeutscher Beobachter (Köln – Aachen)*, 26.11.1940; Ausgabe Malmedy-St. Vither, 28.11.1940
- J.P.: *Filmoperateur im Jahre 1900*. In: *Münchener Neueste Nachrichten*, Nr. 238, 15[25].08.1940, S. 11
- J.P.: *Franzosenbrand über der Pfalz*. In: *Liegnitzer Tageblatt, Liegnitz*, 18.11.1932
- J.P.: *Frau im Süden*. In: *Die Neue Rundschau*. Nov. 1925, Jg. 36, H. 11, S. 1145 ff.
- J.P.: *Fritz Erler und Ferdinand Spiegel als Kriegsmaler*. In: *Monatshefte, Velhagen & Klasings*, Jg. 30, Heft 12, Berlin 1915/16, S. 434-444
- J.P.: *Gedichte*. (Aus dem Nachlass). In: *Rheinisches Athenäum*. Jahrbuch für rheinische Dichter. Köln: Balduin Pick Vlg., 1948, S. 71-75
- J.P.: *Gedruckt - zum ersten Male*. *Deutsche Dichter plaudern in der RWZ über ihre erste Veröffentlichung*. Ponten: „Jungfäulichkeit“. In: *Rheinisch-westfälische Zeitung*, Nr. 241. Pfingsten 1937, S. 17
- J.P.: *Geht´s allen*. In: *Deutsche Kultur im Leben der Völker. Mitteilungen der Akademie zur wissenschaftlichen Erforschung und Pflege des Deutschtums* 13, 1938, H. 3, S. 397
- J.P.: *Geldsucher im deutschen Wolgadorf*. In: *Deutsche Post aus dem Osten* 6, Nr. 1, 1932, S. 34-37
- J.P.: *Gelehrtenrepublik auf Reisen*. In: *Kölnische Zeitung, Do.*, 8.10.1947
- J.P.: *Geltung und Bewertung der Wissenschaft und der Kunst in heutiger Zeit*. In: *Die Literarische Welt*, 4. Jg., Nr. 28, 13.07.1928, S. 7 (Darin auch Erich Franzen: Die Dichtertagung am Rhein. In: *Die Literarische Welt*, Nr. 28, 13.01.1928, S. 7)
- J.P.: *Gen Aach. Ein historisches Bild*. In: *Aachener Nachrichten*, Nr. 16, Fr., 20.01.1950
- J.P.: „*Gen Aach*“. *Historische Bilder von der heute zerstörten Stadt*. In: *Krakauer Zeitung, Reichsausgabe, Krakau*, 30.11.1944
- J.P.: *Germanische Landschaft*. In: *Kölnische Zeitung*, Nr. 430, 26.08.1934
- J.P.: *Germanische Landschaft*. In: *Münchener Neueste Nachrichten*, 10.08.1934
- J.P.: *Geschichte eines Lebens*. In: *Kreutz-Zeitung*, 9.11.1935
- J.P.: *Geschichte eines Lebens*. In: *Sächsischer Sonntag. Beilage „Freiheitskampf“*, Nr. 38, S. 7
- J.P.: *Geschichte eines Lebens*. In: *Tremonia (Dortmund)*, Nr. 44, 3.11.1935
- J.P.: *Geschichten von den Wolgadeutschen*. Aus dem Nachlaß von JP. In: *Düsseldorfer Nachrichten*, Nr. 266, Do., 25.09.1941
- J.P.: *Griechische Landschaften*. In: *Europäische Revue*. XVII. Jahr, Heft 8, August 1941, S. 508-511
- J.P.: *Griechische Wiese. Eine kleine Reiseschilderung*. In: *Rheinische Landeszeitung*, Nr. 135. *Literarische Beilage*. Pfingsten 1938
- J.P.: *Griechische Wiese*. In: *Kölnische Volkszeitung*, 4.09.1938
- J.P.: *Himmelfahrtsstadt. Ein Reisebericht*. In: *Münchener Neueste Nachrichten*, Nr. 149, So., 29.05.1938, S. 4
- J.P.: „*Ich denke mir, wenn Krieg wäre...*“. *Beim Blättern in einem Seereisetagebuch vom Sommer 1914*. In: *Münchener Neueste Nachrichten*, Nr. 316, So., 12.11.1939
- J.P.: „*Ich werde kommen!*“. *Bei Josef Ponten kurz vor seinem Tode – Ein großer Dichter erzählte uns von seinem Werk*. In: *Süddeutsche Sonntagspost*, 14.04.1940
- J.P.: *Im Grunde*. Aus dem Nachlaß. In: *Münchener Neueste Nachrichten*, 27.05.1943
- J.P.: *Im Hoheitsschatten der Neutralität*. Aus einem Seereisetagebuch von 1914. In: *Münchener Neueste Nachrichten*. Nr. 98, So., 10.04.1940
- J.P.: *Im Kriegsfall sind wir ein Hilfskreuzer...* Aus einem Seereisetagebuch von 1914. In: *Berliner Börsen-Zeitung*. Morgenausgabe. Nr. 565, Fr., 1.12.1939
- J.P.: *Im Land ohne Nacht*. In: *Kölnische Zeitung*, Nr. 443, 2.09.1934
- J.P.: *Im Radioschatten spitzer Berge*. Aus einem Seereisetagebuch von 1914. In: *Münchener Neueste Nachrichten*, Nr. 344, So., 10.12.1939

- J.P.: *Im Sandsturm*. In: *Beilage der Düsseldorfer Nachrichten*. Morgen-Ausgabe, Nr. 120, So., 7.03.1937
- J.P.: *Im Schatten von Spitzbergen*. Aus einem Seereisetagebuch von 1914. In: *Kölnische Zeitung*. Nr. 652, So., 24.12.1939
- J.P.: *Im Sommer 1914*. Aus einem Seereisetagebuch. In: *Kölnische Zeitung*, Nr. 597/598, Sa., 25.11.1939
- *J.P.: *Im Sumpf des Kuban*. Aus dem fünften, unveröffentlichten Bande von „Volk auf dem Wege“. In: *Frankfurter Zeitung*, Nr. 555, Mi., 30.10.??
- J.P.: *In deutschen Dörfern am Mississippi*. In: *Kölnische Zeitung*, Nr. 449, So., 18.08.1929
- J.P.: *In deutschen Dörfern an der Wolga*. Aus dem Nachlaß. In: *Die Lesestunde*. *Kulturschau*. Zeitschrift der Deutschen Buch-Gesellschaft 18, 1941, S. 9
- J.P.: *In deutschen Dörfern an der Wolga*. Aus dem Nachlaß. In: *Münchener Neueste Nachrichten*, Nr. 255, Fr., 12.09.1941, S. 3
- *J.P.: *In deutschen Dörfern an der Wolga*. In: *Giessener Anzeiger*, Giessen, Nr. 300, 28.12.1922 [oder 27?]
- J.P.: *In deutschen Dörfern an der Wolga*. In: *Kölnische Zeitung*. *Literatur- und Unterhaltungsblatt*, Beilage zu Nr. 321, Sa., 1.05.1926
- J.P.: *In Himmelfahrtsstadt*. Ein Reisebericht. In: *Münchener Neueste Nachrichten*, Nr. 149, So., 29.05.1938, S. 4
- J.P.: *In Himmelfahrtsstadt*. In: *Kölnische Zeitung*. *Unterhaltungsblatt*, Nr. 267, So., 29.05.1938
- J.P.: *Indianische Pueblos*. Burgen und Schlösser in Amerika. In: *Kölnische Zeitung*, Nr. 520a, 22.09.1929
- J.P.: *Isländische Reise*. Mit einem Seereisetagebuch vom Sommer 1914. In: *Berliner Börsenzeitung*, 27.01.1940
- J.P.: *Jeder Leser muß Käufer sein*. In: *Politischer Sprechsaal für die staatspolitische Arbeitsgemeinschaft der Deutschnationalen Volkspartei*. Beilage zur „Post“. 22.02.1920
- J.P.: *Josef Ponten spricht zu tausend Kindern im Kaisersaal des Aachener Rathauses*. In: *Aachener Leben*. Nr. 7, Winterausgabe der Kur- und Verkehrszeitung, Nr. 42, 11.02.1934
- J.P.: *Josef Ponten*. In: *Die Propyläen*. 26. Jg., 3. Lieferung, München, 19.10.1928 (Sprüche von JP; Als ich vorlas; Fahrt nach Deutschland (Aus „Der Knabe Vielnam“); Der Babylonische Turm
- J.P.: *Jugenderlebnis des Dichters*. Eine Tiergeschichte. In: *Rheinisch-Westfälische Zeitung*. Abend-Ausgabe, Essen, Nr. 406, Do., 9.08.1928
- J.P.: *Julia Ponten*. In: *Die Horen*. Monatshefte für Kunst und Dichtung Hrsg. von Hanns Martin Elster, Wilhelm von Scholz. 4. Jg., 12. Bd., H. 10, Berlin: Horen-Vlg., 1927/28, S. 873-880
- J.P.: *Jungfräulichkeit*. In: *Rheinisch-Westfälische Zeitung*, Morgen-Ausgabe, 15.05.1937
- J.P.: *Jungsein*. Aus dem Nachlaß. In: *Düsseldorfer Stadt-Nachrichten*. Beilage der *Düsseldorfer Nachrichten*, Morgen-Ausgabe, Nr. 587, Di., 17.11.1942
- J.P.: *Jungsein*. Aus dem Nachlaß. In: *Münchener Neueste Nachrichten*, 23.11.1942
- J.P.: *Jungsein*. In: *Lemberger Zeitung*, Lemberg, 19.12.1943
- J.P.: *Kindheit im Eupener Land*. In: *Berliner Tageblatt*. Ausgabe für Berlin. Nr. 391, So., 19.08.1928
- J.P.: *Kindheit im Eupener Lande*. In: *Münchener Neueste Nachrichten*, 22.05.1940
- J.P.: *Kintopunternehmer, Achitekt, Geologe*. In: *Jugendfront*. *Unterhaltungsbeilage des Stadt-Anzeigers für Köln und Umgebung*, Nr. 10, 21.05.1928
- J.P.: *Kirgisische Sklavenhalter*. Die Erzählung eines Wolgadeutschen. In: *Rheinische Landeszeitung*, Nr. 243, Düsseldorf, 4.09.1938
- J.P.: *Kleinigkeiten aus meinem Leben*. In: *Deutsche Zeitung*, 13.02.1927
- J.P.: *Kleinigkeiten aus meinem Leben*. In: *Die literarische Welt* 1, Nr. 12/13, 1925, S. 4
- J.P.: *Kleinigkeiten aus meinem Leben*. In: *Lübecker Generalanzeiger*, Nr. 10, 13.01.1926
- J.P.: *Kleinigkeiten*. In: *Kasseler Zeitung*, Nr. 256/3, 1.10.1949
- J.P.: *Kraftwagen im Sperrfeuer*. Vom Vizefeldwebel Ponten. In: *Germania*, Berlin, 20.03.1918

- J.P.: *Kraftwagen im Sperrfeuer. Vom Vizefeldwebel Ponten.* In: *Pfälzische Presse*, Kaiserslautern 21.03.1918
- J.P.: *Kraftwagen im Sperrfeuer. Vom Vizefeldwebel Ponten.* In: *Breslauer Zeitung*, 3.04.1918
- J.P.: *Kraftwagen im Sperrfeuer. Vom Vizefeldwebel Ponten.* In: *Strassburger Post*, 23.03.1918
- J.P.: *Kraftwagen im Sperrfeuer. Vom Vizefeldwebel Ponten.* In: *Kriegsbilder. Beilage der Deutschen Tageszeitung*, 13.04.1918
- J.P.: *Kraftwagen im Sperrfeuer. Vom Vizefeldwebel Ponten.* In: *Fremdenblatt*, Wien, 19.05.1918
- J.P.: *Kraftwagen in Flandern. Von Vizefeldwebel Josef Ponten.* In: *Allgemeine Automobilzeitung*, 27.07.1918
- J.P.: *Kreis der Freunde.* In: *Die Horen. Monatshefte für Kunst und Dichtung* 5, H. 11, 1928/29, S. 945-951
- J.P.: *Kriegsrat in Versailles.* In: *Düsseldorfer Nachrichten*, Nr. 52, 29.01.1937
- J.P.: *Kritik der Zeitgenossen zur Raumstadt. Der Dichter Josef Ponten an Walter Schwagenscheidt.* In: *Hellweg. Wochenschrift für Deutsche Kunst.* Essen. 3. Jg., Heft 4, 24.01.1923
- J.P.: „*La douce France*“. In: *Westfälische Zeitung, Bielefeld*, Nr. 222, 21.09.1928
- J.P.: *Land am Kuban. Aus dem Nachlaß von Joseph Ponten.* In: *Düsseldorfer Nachrichten*, Nr. 330, So., 29.11.1942
- J.P.: *Ländliche Festtage. Skizze von JP.* In: *Deutsche Zeitung in den Niederlanden.* Nr. 168, 19.11.1942
- J.P.: *Landschaften des Krieges. I.* In: *Über Land und Meer*, Nr. 40, 1916, (S. 751)
- J.P.: *Landschaften des Krieges. II.* In: *Über Land und Meer*, Nr. 42, 1916, S. 786
- J.P.: *Landschaften des Krieges. III.* In: *Über Land und Meer*, Nr. 45, 1916, (S. 847)
- J.P.: *Landschaften des Krieges. IV. Karpathen.* In: *Über Land und Meer*, Nr. 47, 1916, S. 882
- J.P.: *Landschaften des Krieges. IX. Aus dem Berglande Albanien.* In: *Über Land und Meer*, Nr. 5, 1917, S. 106
- J.P.: *Landschaften des Krieges. V. Serbien.* In: *Über Land und Meer*, Nr. 48, 1916, S. 896
- J.P.: *Landschaften des Krieges. VI. Zu beiden Seiten der Karpathen.* In: *Über Land und Meer*, Nr. 51, 1916, S. 958
- J.P.: *Landschaften des Krieges. VII. Am Skutari.* In: *Über Land und Meer*, Nr. 1, 1917, (S. 13)
- J.P.: *Landschaften des Krieges. VIII. Mazedonische Landschaften.* In: *Über Land und Meer*, Nr. 3, 1917, S. 64
- J.P.: *Landschaften des Krieges. X. Aus der Pflanzenwelt Albaniens.* In: *Über Land und Meer*, Nr. 7, 1917, S. 138
- J.P.: *Landschaften des Krieges. XI. Vier Charakterlandschaften vom Balkan.* In: *Über Land und Meer*, Nr. 11, 1917, S. 216
- J.P.: *Landschaften des Krieges. XII. Aus dem österreichischen Alpengebiet.* In: *Über Land und Meer*, Nr. 13, 1917, S. 257
- J.P.: *Landschaften des Krieges. XIII. Aus dem Etschtal.* In: *Über Land und Meer*, Nr. 15, 1917, S. 294
- J.P.: *Landschaften des Krieges. XIV. Rumänische Siedlungen.* In: *Über Land und Meer*, Nr. 27, 1917, S. 508
- J.P.: *Landschaften des Krieges. XIX. Frankreich.* In: *Über Land und Meer*, Nr. 49, 1917, 920
- J.P.: *Landschaften des Krieges. XV. Aus dem Szeklerlande.* In: *Über Land und Meer*, Nr. 33, 1917, S. 625
- J.P.: *Landschaften des Krieges. XVI. Aus Albanien.* In: *Über Land und Meer*, Nr. 38, 1917, S. 713
- J.P.: *Landschaften des Krieges. XVII. Nordfranzösische Dörfer.* In: *Über Land und Meer*, Nr. 43, 1917, 808
- J.P.: *Landschaften des Krieges. XVIII. Belgien und Frankreich.* In: *Über Land und Meer*, Nr. 45, 1917, 846
- J.P.: *Landschaften des Krieges. XX. Kurland.* In: *Über Land und Meer*, Nr. 6, 1918, S. 99

- J.P.: *Landschaften des Krieges. XXI. Woëvre und die Maasrippe*. In: *Über Land und Meer*, Nr. 12, 1918, S. 187
- J.P.: *Landschaften des Krieges. XXII. Kurlands Natur und Kultur*. In: *Über Land und Meer*, Nr. 17, Bd. 119, 1918, S. 259
- J.P.: *Landschaften des Krieges. XXIII. Frankreich. An Chiens und Maas*. In: *Über Land und Meer*, Nr. 20, Bd. 119, 1918, S. 306
- J.P.: *Landschaften des Krieges. XXIV. Litauen*. In: *Über Land und Meer*, Nr. 32, 1918, S. 469
- J.P.: *Landschaften des Krieges. XXV. Ukraine*. In: *Über Land und Meer*, Nr. 38, 1918, S. 551
- J.P.: *Landschaften des Krieges. XXVI. Die Vogesen*. In: *Über Land und Meer*, Nr. 51, 1918, S. 723
- J.P.: *Landschaftsformen Frankreichs*. In: *[Berliner Zeitung]*, Nr. 297, 26.06.1940, S. 3
- J.P.: *Le désarmement moral. Une enquête de la „Pologne Littéraire“*. In: *Pologne Littéraire. Revue mensuelle*. Varsovie, Nr. 69, Sièxième année, 15 juin 1932: Darin auch Dr. Josef Ponten
- J.P.: *Lieber Hans Carossa [Brief an Carossa]*. In: *Buch des Dankes für Hans Carossa*. 15.12.1928. Leipzig: Insel, o.J., S. 158-160
- J.P.: *Luganesische Landschaft*. In: *Kölnische Volkszeitung*, Nr. 596, Beilage, So., 15.08.1926
- J.P.: *Lugano und seine Landschaft*. In: *Kölnische Zeitung*, Nr. 565, 1.Sonntagsausgabe, So., 1.08.1926
- J.P.: *Meckermann: „Ich werde kommen!“ Bei Josef Ponten kurz vor seinem Tode – Ein großer Dichter erzählte uns von seinem Werk*. In: *Süddeutsche Sonntagspost*. 14. Jg., Nr. 15, 14.04.1940, München, S. 7f.
- J.P.: *Meerfahrt*. In: *Deutsche Presse-Korrespondenz*, Nr. 63, 29.07.1935, S. 19-21
- *J.P.: *Meine Heimat im Eupener Lande*. ???, Nr. 152, 2.06.1940
- *J.P.: *Meine Rede auf der Rheinischen Dichtertagung*. In: *Die literarische Welt*. Nr. 29, 20.03 (oder 07).1928(?)
- J.P.: *Messenischer Oelbaumhain*. In: *Düsseldorfer Nachrichten*, Morgen-Ausgabe, 16.09.1938
- J.P.: *Messenischer Oelbaumhain*. In: *National-Zeitung*. Essen, 27.09.1938
- J.P.: *Messenischer Oelbaumhain*. In: *Neue Freie Presse*, Wien, 8.11.1938
- J.P.: *Mit Josef Ponten quer durch Patagonien. Ein Brief des Dichters an die HN*. In: *Hallische Nachrichten*, Nr. 170, Do. 23.07.1936
- J.P.: *Mit dem Panzerkraftwagen in die Ukraine*. In: *Der Reichsbote*. 9.04.1918
- J.P.: *Montenegrische Reise*. In: *Münchener Neuesten Nachrichten*, Nr. 192, Mo., 16.07. 1928
- J.P.: *Nacht im Gebirge*. (Aus: *Der Gletscher*). In: *Deutsches Schrifttum*. Hrsg. v. d. Deutschen Akademie in München. Heft 9. München: Reinhardt, 1932, S. 23-31
- *J.P.: *Natur in mir und Gott (3 Gedichte: Am Flusse; Frühling; Kosmisch)*. In: *Wieland*, Jg. V., Heft 6, S. 12
- J.P.: *Neben dem Schriftstellerberuf. Autobiographische Aufzeichnungen deutscher Dichter ueber ihre Arbeiten und Versuche ausserhalb der Literatur: Josef Ponten: Kientoppunternehmer, Architekt, Geologe*. In: *Literarische Welt*. Nr. 30, 3. Jg., Berlin, Fr., 29.07.1927. (Darin: Architektonische Skizze aus dem Naumburger Dom von J.P.; *Balanophyllia Ponteni* n.sp.. Aus dem Jahrbuch für Mineralogie 1917)
- J.P.: *Neue Aachener Denkmäler*. In: *Aachener Post. Lokal- und Anzeigenblatt für Aachen und für den Regierungs-Bezirk*. Jubiläums-Ausgabe, 20. Jg., Mi, 1.12.1909 (Das neue Kaiser Friedrich-Denkmal, der Bismarckturm bei Sege)
- J.P.: *Neue Architektur in Aachen*. In: *Aachener Post. Lokal- und Anzeigenblatt für Aachen und für den Regierungs-Bezirk*. Jubiläums-Ausgabe, 20. Jg., Mi, 1.12.1909
- J.P.: *Nichts und alles in der Natur. Gedanken zwischen Leben und Tod*. In: *Hamburger Tageblatt*. 05.01.1937
- J.P.: *Nochmals „Das Klavier“*. *Zuschriften an die Münchener Neueste Nachrichten* (auf den Artikel „Das Klavier“ von JP, in MNN, Nr. 269). In: *Münchener Neueste Nachrichten*, Nr. 274, So., 3.10.1926
- J.P.: *O Alexandria!* In: *Rheinisch-Westfälische Zeitung*, Essen, 18.05.1926

- J.P.: *O Alexandria!*. In: *Münchener Neueste Nachrichten*, Nr. 144, Mi., 26.05.1926
- J.P.: *[O du schwarzer Teufel!]* In: *Kölnische Zeitung*, Nr. 907, 7.12.1926
- J.P.: *Offener Brief an Thomas Mann*. (Auszug). In: *Kölnische Zeitung*, 4.10.1924
- J.P.: *Offener Brief an Thomas Mann*. In: *Deutsche Rundschau* 51, Okt. 1924, S. 64-83
- J.P.: *Offener Brief an Thomas Mann*. In: *Die Weber* 1, 1925, S. 319-328
- J.P.: *Ossians Landschaft am Firth of Forth. Aus einem Tagebuch vom Sommer 1914*. In: *Volk und Kultur*. Unterhaltungs-Beilage der Berliner Börsen-Zeitung. So., 29.10.1939
- J.P.: *Ossians Landschaft am Firth of Forth. Aus einem Tagebuch vom Sommer 1914*. In: *Münchener Neueste Nachrichten*. 29.10.1939
- J.P.: *Peter und Meister Lionardo*. In: *Der Niederrhein. Illustrierte Wochenschrift für Arbeit, Art und Kunst der nördlichen Rheinlande*. Düsseldorf. 1911/12, H. 2, S. 35-39; H. 3, S. 68-74; H. 4, S. 83-88
- J.P.: *Petersburgs Lage und Architektur*. In: *Westdeutsche Allgemeine Zeitung, Barmen*, Nr. 44, 22.02.1926
- J.P.: *Phantastische Fahrt. (II.)*. In: *Lausitzer Landes-Zeitung, Cottbus*, Nr. 111, 10.05.1928
- J.P.: *Phantastische Fahrt*. In: *Die Einkehr. Unterhaltungs-Beilage der Münchener Neuesten Nachrichten*, 9.Jg., Nr. 10, 1.02.1928
- J.P.: *Phantastische Fahrt*. In: *Giessener Anzeiger*, Nr. 172, 24.07.1929
- J.P.: *Phantastische Fahrt*. In: *Kölnische Zeitung. Literatur- und Unterhaltungsblatt*. Beilage zu Nr. 536, Di., 9.08.1927
- J.P.: *Phantastische Fahrt*. In: *Mainzer Anzeiger*, Nr. 198, 25.08.1928
- J.P.: *Phantastische Fahrt*. In: *Neues Wiener Tagblatt*. Nr. 258, 16.09.1928
- J.P.: *Pläne nationaler Denkmäler am Rhein* (Aus: *Architektur, die nicht gebaut wurde*). In: *Hellweg. Wochenschrift für Deutsche Kunst*. Essen. 5. Jg., Heft 6, 11.02.1925
- J.P.: *Ponten über die Jugend*. In: *Kölnische Zeitung, Stadtanzeiger*, 17.02.1952
- J.P.: *Posten im Grenzland. Eine Schmugglergeschichte*. In: *Heimat und Welt. Sonntagsbeilage der Münchener Neuesten Nachrichten*, Nr. 30, 24.07.1938
- J.P.: *Rasputiza*. In: *Deutsche Zeitung im Ostland*, Riga, 14.06.1942
- J.P.: *Rasputiza*. In: *Mitteldeutsche National-Zeitung*, Halle, Nr. 115, 26.04.1942
- J.P.: *Reise durch den vorderen Balkan. I. Bosnien und Herzegowina*. In: *Kölnische Zeitung. Literatur- und Unterhaltungsbeilage*, Nr. 75, Di., 7.02.1928
- J.P.: *Reise durch den vorderen Balkan. I. und II.* In: *Sonntagsblatt der Königsberger Hartungschens Zeitung. Wochenschrift für Kunst und Wissen*, Nr. 328, 14.07.1928
- J.P.: *Reise durch den vorderen Balkan. I.: Bosnien und Herzegowina*. In: *Münchener Neueste Nachrichten*, Nr. 128, 10.05.1928
- J.P.: *Reise durch den vorderen Balkan. II. Montenegro*. In: *Kölnische Zeitung*, Nr. 79, 9.02.1928
- J.P.: *Reise durch den vorderen Balkan. III. Albanien*. In: *Kölnische Zeitung*. Nr. 85, 12.02.1928
- J.P.: *Reise durch den vorderen Balkan. III.: Albanien*. In: *Sonntagsblatt der Königsberger Hartungschens Zeitung. Wochenschrift für Kunst und Wissen*, Nr. 341, Jg. 1928, 22.07.1928
- J.P.: *Reise durch Russland*. In: *Giessener Anzeiger, Gießen*, Nr. 160, 10.07.1928
- J.P.: *Reise im Regen*. In: *Münchener Neueste Nachrichten*, 14.04.1931
- J.P.: *Reise in nordische Länder. Fortsetzung*. In: *Sonntagsblatt der Königsberger Hartungschens Zeitung. Wochenschrift für Kunst und Wissen*, Nr. 121, 11.03.1928
- J.P.: *Reise in nordische Länder*. In: *Kölnische Zeitung. Literatur- und Unterhaltungsblatt. Beilage zu Nr. 662*, 11.10.1927, *Schluß in: KZ, Nr. 666*, 13.10.1927
- J.P.: *Reise in nordische Länder*. In: *Sonntagsblatt der Königsberger Hartungschens Zeitung. Wochenschrift für Kunst und Wissen*, Nr. 109, 4.03.1928
- J.P.: *Reise in nordische Länder. Schluss*. In: *Kölnische Zeitung. Literatur- und Unterhaltungsblatt. Beilage zu Nr. 666, Do.*, 13.10.1927
- J.P.: *Reise in Patagonien*. In: *Rheinisch-Westfälische Zeitung*, Nr. 660, Neujahr 1938, S. 21

- J.P.: *Reise rund durch Frankreich. La douce France.* In: *Der Heimgarten. Blätter für Literatur, Belehrung und Unterhaltung. Wochenschrift der „Bayerischen Staatszeitung“*, 11. Jg., Nr. 12, München, 18.03.1933, S. 87 f.
- J.P.: *Reise rund durch Frankreich. La douce France.* In: *Münchener Neueste Nachrichten*, Nr. 47, Fr., 17.02.1928
- J.P.: *Reise rund durch Frankreich. La douce France.* In: *Heimat. Vorarlberger Monatshefte*. 9. Jg., 4. Heft, 1928, S. 110ff
- J.P.: *Rheinisches Zwischenspiel.* In: *Düsseldorfer Nachrichten. Morgen-Ausgabe*, Nr. 566, So., 7.11.1937
- J.P.: *Rheinländer als Indianer. Aus dem Nachlaß.* In: *Beilage zu Düsseldorfer Nachrichten. Morgen-Ausgabe*, Nr. 272, So. 30.05.1943
- J.P.: *Rheinländer als Indianer. Aus dem Nachlaß.* In: *Beilage der Düsseldorfer Nachrichten*. 68. Jg., Nr. 148, So., 30.05.1943
- J.P.: *Rheinländer als Indianer.* In: *Geistiges Leben. Beilage der Allgemeinen Kölnischen Rundschau*, Fr. 4.2.1949, Nr. 15, S. 7
- J.P.: *Rheinstrom – Weltstrom.* Erschienen in 4 Abschnitten in: *Kölnische Zeitung. Literatur- und Unterhaltungsblatt*, Nr. 436, Di. 16.06.1925; Nr. 442, Do. 18.06.1925; Nr. 448, Sa. 20.06.1925; Nr. 455, Di. 23.06.1925
- J.P.: *Römische Wanderung.* In: *Das Innere Reich. Zeitschrift für Dichtung, Kunst und Deutsches Leben.* Hrsg.: Paul Alverdes, Jg. VIII., Heft 10, 1942, S. 542-551
- J.P.: *Römische Wanderung.* In: *Sonderdruck aus Das Innere Reich. Zeitschrift für Dichtung, Kunst und Deutsches Leben.* Hrsg.: Paul Alverdes, Jg. VIII., Heft 10, 1942
- J.P.: *Römisches Idyll.* In: *Die Horen. Zweimonatsschrift des Künstlertdanks* 3, H. 5, 1926/27, S. 409-432; H. 6, S. 523-546
- J.P.: *Römisches Kunstgespräch.* In: *Die Literatur. Monatsschrift für Literaturfreunde (Das Literarische Echo)*, 44. Jg., Heft 5, Februar 1942 (Aus „Volk auf dem Wege“, Bd. 6, „Der Sprung ins Abenteuer“)
- J.P.: „*Rote Wolke*“ und „*Schläfriges Auge*“. In: *Westdeutsche Zeitung. Remscheid*, 11.02.1949
- J.P.: *Russland, wie ich es sah.* In: *Westfälische Zeitung, Bielefeld*, Nr. 11, 12.05.1928
- J.P.: *Russland, wie ich es sah. Tagebuch-Notizen meiner Reise.* In: *Die Einkehr. Unterhaltungs-Beilage der „Münchener Neuesten Nachrichten“*. 7. Jg., Nr. 66, 27.10.1926
- J.P.: *Russland, wie ich es sah. Tagebuch-Notizen meiner Reise.* In: *Aachener Post (Aachener Allgemeine Zeitung)*, Nr. 282, Fr., 3.12.1926
- J.P.: *Rußland, wie ich es sah. Tagebuch-Notizen meiner Reise.* In: *Sonntags-Magazin der Nürnberg-Fürther Morgenpresse für Unterhaltung und Belehrung*, Nr. 28, 8.07.1928
- J.P.: *Scapa Flow. Aus einem Tagebuch.* In: *Münchener Neueste Nachrichten*, Nr. 295, So., 22.10.1939
- J.P.: *Scapa Flow. Eine Reise-Erinnerung.* In: *Berliner Börsen-Zeitung.*, Di., 24.10.1939
- J.P.: *Scapa Flow.* In: *Kölnische Zeitung*. 24.10.1939
- J.P.: *Schau über deutsche Landschaft.* In: *Wieland*, Jg. VI, Heft 3, 1920/21, S. 12-14
- J.P.: *Schnee und Einsamkeit in Sibirien.* In: *Das Innere Reich. Zeitschrift für Dichtung, Kunst und deutsches Leben* 10, 1943/1944, Heft 1, S. 41-55
- J.P.: *Schönau. Ein Schloßidyll.* In: *Die Propyläen*. 25. Jg., 52. Lieferung, 27.09.1928, S. 415
- J.P.: *Schützenfest im Eupener Land.* In: *Berliner Börsen-Zeitung. Morgenausgabe*, Nr. 239, Do., 23.05.1940, S. 4
- J.P.: *Schweizer Reise.* In: *Der Wachturm. Blätter für Literatur, Heimatkunde und Unterhaltung. Beilage der Aachener Post*. Nr. 38, Jg. 1926
- J.P.: *Schweizer Reise.* In: *Kölnische Zeitung. Literatur und Unterhaltungsblatt, Beilage zu Nr. 589*, Di., 10.08.1926
- J.P.: *Schweizer Reise.* In: *Münchener Neueste Nachrichten*, Nr. 358, Di. 28.12.1926
- J.P.: *Selbstbildnis aus dem Jahre 1920.* In: *Bekenntnisse.* Eine Schriftenfolge von Lebens- und Seelenbildern heutiger Dichtung. Hg. durch die Gesellschaft der Bücherfreunde zu Chemnitz, 1924, Heft 7, S. 3-16

- J.P.: *Selbstbildnis eines westlichen Deutschen*. In: *Das Rheinische Gedicht*. Festschrift zum Pfälzer Pressereferat am 8. Oktober 1922 in Landau, S. 7-9
- J.P.: *Selbstbildnis eines westlichen Deutschen*. In: *Kölnische Zeitung. Literatur- und Unterhaltungsblatt*. Beilage Nr. 923, 31.10.1930
- J.P.: *Selbstbildnis*. In: *Aachener Leben*, Nr. 6, *Der Kurzeitung* Nr. 41, 4.02.1934
- J.P.: *Selbstbildnis*. In: *Bekenntnisse. Eine Schriftenfolge von Lebens- und Seelenbildern heutiger Dichtung*, H. 7, 1924, S. 3-16
- J.P.: *Selbstbildnis*. In: *Das literarische Echo. Halbmonatsschrift für Literaturfreunde*. 25. Jahr, Heft 3, November, 1922, S. 139-143
- J.P.: *Selbstbildnis*. In: *Über Land und Meer*. Jg. 63, Nr. 5, (Okt. 1920/21), S. 104f.
- J.P.: *Selbstbiographie*. In: *Deva-Almanach auf das Jahr 1913*. Stuttgart 1913, S. 25-27
- J.P.: *Sie wollten Washington verlegen*. In: *Düsseldorfer Handelszeitung. Beilage der Düsseldorfer Nachrichten*, Nr. 83, Mo., 15.02.1932
- J.P.: *Sie wollten Washington verlegen*. In: *Giessener Anzeiger*, 7.03.1932, Nr. 56
- J.P.: *Sie wollten Washington verlegen*. In: *Kölnische Zeitung*, Nr. 50, 26.01.1930
- J.P.: *Sie wollten Washington verlegen*. In: *Münchener Neueste Nachrichten*, Nr. 123, Fr., 5.05.1933
- J.P.: *Sie wollten Washington verlegen*. In: *Rh.-Main-V.Zeitung*, 21.12.1932
- J.P.: *So viel Eifer*. In: *Münchener Neueste Nachrichten*, Di., 15.12.1936
- J.P.: *Sommer 1911*. (Aus ‚Volk auf dem Wege‘). In: *Die Literatur*. Monatsschrift für Literaturfreunde. Das literarische Echo. Stuttgart, Jni 1937, Jg. 39, Heft 9, S. 536-538
- *J.P.: *Sonne des Südens*. In: *Hannoverscher Courier*, 30.09.[1926?]
- J.P.: *Sonne über Athen*. In: *National-Zeitung*, 26.08.1938
- J.P.: *Städte des Ostens. I. Die schön gebaute Stadt*. In: *Giessener Familienblätter. Unterhaltungsbeilage zum Giessener Anzeiger*. Nr. 47, Sa., 12.02.1926
- J.P.: *Städte des Ostens (II.)*. In: *Giessener Anzeiger*, Giessen, Nr. 147, 26.06.1926
- J.P.: *Städte des Ostens. Die schön gewachsene Stadt*. In: *Badische Presse*, Karlsruhe, Nr. 75, So., 14.02.1926, S. 3
- J.P.: *Städte des Ostens. 1*. In: *Kölnische Zeitung, Literatur- und Unterhaltungsblatt. Beilage zu Nr.890*, Di., 1.12.1925
- J.P.: *Städte des Ostens. 2. Die schön gewachsene Stadt*. In: *Kölnische Zeitung. Literatur- und Unterhaltungsblatt, Beilage zu Nr. 948*, Di., 22.12.1925
- J.P.: *Stefan Georges Stellung im deutschen Geistesleben. Eine Reihe autobiographischer Notizen*. In: *Die literarische Welt*. 4.Jahrgang, Nr. 28, 13.Juli 1928. Berlin
- J.P.: *Steppengesetz*. In: *Kölnische Zeitung*. Nr. 574, Mo., 9.11.1940
- J.P.: „*Stiefel auf und Stiefel nieder...*“. *Seltene Begegnungen in fremden Erdteilen/ Glücksucher, Abenteurer und Schuldbeladene*. In: *Echo der Gegenwart*, 9.09.1935
- J.P.: *Stiefel auf und Stiefel nieder. Reiseerinnerungen von JP*. In: *Deutsche Presse-Korrespondenz*. Prof. Oppermann, Nr. 7, 21.01.1937
- J.P.: *Sturm auf dem Bodensee*. In: *Heimat. Vorarlberger Monatshefte*, 5. Heft, 1928
- J.P.: *Tag der Deutschen in Paris. Ein Sportkampf*. In: *K. Volksztg.*, Nr. 724, 2.10.1927
- J.P.: *Tag der Deutschen in Paris. Ein Sportkampf*. In: *Münchener Neueste Nachrichten*, Do. 22.09.1927
- J.P.: *Tapferer Kannengießer aus Kamerun. Ein Held kehrt wieder*. In: *Hamburger Tageblatt*, 11.10.1938
- J.P.: *Thomas Mann. Zu seinem 50. Geburtstag, 6.Juni*. In: *Berliner Tageblatt*, Nr. 263, Abend-Ausgabe, Fr., 6.06.1925
- J.P.: *Tiergeschichten. Erfindung – Aufarbeitung – Nachdichtung*. In: *Hellweg*, Nr. 42, Essen, 17.10.1923
- J.P.: *Totenklage*. (Aus dem Nachlass). In: *Krakauer Zeitung*, Reichsausgabe, Krakau, 6.01.1944
- J.P.: *Totenklage*. In: *Hamburger Fremdenblatt*. Abend-Ausgabe, 23.11.1940
- J.P.: *Traum vom Kaiserreich Armenien*. Aus dem Nachlaß von JP. In: *Münchener Neueste Nachrichten*, Nr. 283, Fr., 10.10.1941, S.2

- J.P.: *Tumult in Alexandrien*. In: *Münchener Neueste Nachrichten*, 26.07.1926
- J.P.: *Über deutsche Sprache und Schreibe*. In: *Hochland. Monatsschrift für alle Gebiete des Wissens, der Literatur und Kunst*, Heft 6, 23. Jg., 1925/26, S. 738-751
- J.P.: *Über die Kunstwissenschaft*. Aus dem Nachlaß von JP. In: *Münchener Neueste Nachrichten*, Nr. 87, 26.03.1941
- J.P.: *Über die Natur*. (aus dem „Offenen Brief“). In: *Münchener Neueste Nachrichten*, Nr. 6, Mi., 6.01.1937
- *J.P.: *Über Roman und Novelle*. Aus dem Nachlaß von Josef Ponten. In: *Krakauer Zeitung*
- J.P.: *Über Roman und Novelle*. Aus dem Nachlaß von Josef Ponten. In: *Rhythmus* 20, 1942, S. 60-62
- J.P.: *Um den Bamberger Dom. Eine Umfrage der „Allgemeinen Zeitung“*. In: *Allgemeine Zeitung* Nr. 35, So., 25.01.1925
- J.P.: *Umschau und Ausschau. Von der Presse. – Zeitung und Zeit. – Wahrheiten*. In: *Kölnische Zeitung*. Erste Sonntags-Ausgabe, Nr. 470, So., 27.06.1926
- J.P.: *Ungebautes in Schleißheim*. In: *Münchener Neueste Nachrichten*, Nr. 93, Sa., 6.04.1929
- J.P.: *Unterredung im Grase*. In: *Die Neue Rundschau* 33, H. 2, 1922, S. 182-194
- J.P.: *Unterredung im Grase*. In: *Rheinischer Beobachter. Wochenschrift für das deutsche Selbstbestimmungsrecht an Rhein, Saar und Ruhr* 3, Nr. 31/32, 1924, S. 341-344
- J.P.: *Volk auf dem Wege. (Zur Entstehung)*. In: *Die Literatur* 32, 1929/30, S. 564-565
- J.P.: *Vom großen Vers*. In: *Münchener Neueste Nachrichten*, Nr. 146, 1.06.1927
- J.P.: *Vom Mute des Schriftstellers. (Aus: Die Studenten von Lyon)*. In: *Die Literarische Welt*. Nr. 45, 1927, S. 3-4
- J.P.: *Vom schweren Beruf des Dichters und Schriftstellers*. In: *Die Literarische Welt* 3, Nr. 15/16, 1927, S. 3; Nr. 30, S. 1-2
- J.P.: *Vom unbekanntem Amerika. (Die größte Schlange. Archäologie in Amerika.)* In: *Kölnische Zeitung*. Erste Sonntags-Ausgabe, Nr. 22, so., 12.01.1930
- J.P.: *Von den Rußlanddeutschen in Argentinien*. In: *Deutsche Lesebogen zur Landeskunde von Argentinien*. Hrsg. v. Deutschen Lehrerverein in Argentinien. Reihe 2, Bogen 1, Juni 1935. Bearbeiter dieses Bogens: Gertrud Tudsen
- J.P.: *Von nie gebauten Kirchen und Palästen*. (Aus: Der Babylonische Turm). In: *Deutsches Schrifttum*. Hrsg. v. d. Deutschen Akademie in München. Heft 9. München: Reinhardt, 1932, S. 23-31
- J.P.: *Vorsehung*. (Autobiographische Skizze). In: *Die Literarische Welt* 4, Nr. 14/15, 1928, S. 3f.
- J.P.: *Vorväterzüge im eigenen Gesicht*. Aus: *Von des eigenen Lebens Unter- und Hintergrund*. In: *Hamburger Tageblatt*, 25.01.1936
- J.P.: *Wallfahrt in den Abruzzen*. In: *Kölnische Zeitung*, Nr. 214a, Di., 22.03.1927
- J.P.: *Wanderung in Spanien*. (Aus dem Nachlass: Der Sprung ins Abenteuer). In: *Kölnische Zeitung*, Abend-Ausgabe, Nr. 116, Mi., 4.03.1942
- J.P.: *Was uns deutsche Plastik ist. Zur Eröffnung einer großen Skulpturensammlung in Aachen*. In: *Rheinisch-westfälische Zeitung*. Nr. 1152, Do, 21.10.1909
- J.P.: *Vom Schenken*. In: *Fränkischer Kurier*, 28.03.1936
- J.P.: *Überstieg nach Asien* (Am 2. April 1940, dem letzten Lebenstage des Dichters geschrieben.) In: *Das Innere Reich. Zeitschrift für Dichtung, Kunst und Deutsches Leben*. Hrsg.: Paul Alverdes, Jg. VII., Heft 4, 1940, S. 202-208
- *J.P.: *Wege und Umwege zu meinem Werk*. In: *Rheinische Landeszeitung*, Nr. 307, S., 7.11.1967(oder 87?)
- J.P.: *Weißbrot oder Der Überstieg über die Alpen. Erzählung*. In: *Deutsche Rundschau*. Bd. 192 (1922), S. 252-272
- J.P.: *„Welche ist die schönste Erinnerung Ihres Lebens?“ (Das Ergebnis einer Rundfrage)*. In: *Neue Illustrierte Zeitung*, 30.12.1924, Wien
- J.P.: *Wer bist du eigentlich?* In: *Kölnische Zeitung, Stadt-Anzeiger, Abendblatt*, Nr. 524, Di., 15.10.1935
- J.P.: *Wie deutsche Kulturlandschaft wurde*. In: *Bayerische Staatszeitung*, 20.01.1934

- J.P.: *Wie deutsche Kulturlandschaft wurde.* In: *Frankfurter Nachrichten*, 5.11.1933
- J.P.: *Wie deutsche Kulturlandschaft wurde.* In: *Rhein- und Ruhrzeitung. Morgen-Ausgabe*, 17.12.1933
- J.P.: *Wie deutsche Kulturlandschaft wurde.* In: *Schlesische Nationalsozialistische Tageszeitung*, Breslau, 4.11.1933
- *J.P.: *Wie Hubert den Silberzahn warten lehrte.* In: *Die Ruhrarbeiter*, Jg. 9, Nr. 45 oder 49, 1.12-Ausgabe, S. 6
- *J.P.: *Wie ich Schriftsteller wurde. Sonderdruck an Verleger*
- J.P.: *[Wie ich Schriftsteller wurde...]*. Stuttgart/Berlin, 1912, In: *Deva-Almanach auf das Jahr 1913*. Stuttgart 1913, S. 25-27
- J.P.: *Wie ich zu meinem Werke „Volk auf dem Wege“ kam.* Aus einer Antrittsrede in der Akademie gemeinnütziger Wissenschaften in Erfurt, gehalten am 29.11.1933. In: *Münchener Telegramm-Zeitung. Abendblatt*. Nr. 281, Jg. 12, Mo., 4.12.1933, S. 8
- J.P.: *Wie ich zur Wolga fand.* In: *Deutsche Post aus dem Osten* 11, Nr. 8/9, 1939, S. 25-27
- J.P.: *Wie sollen Dichtungen in der Schule behandelt werden?.* In: *Münchener Neueste Nachrichten*, Nr. 292, Sa., 25.10.1924
- J.P.: *Winter in Eupen.* In: *Kölnische Zeitung. Stadt-Anzeiger, Abend-Ausgabe*, Nr. 18, 10.01.1939
- J.P.: *Wo war's am schönsten? Das Land Arizona.* In: *Kölnische Zeitung*, Nr.: 477, 20.09.1924
- J.P.: *Wo war's am schönsten? Im Land Arizona.* In: *Münchener Neueste Nachrichten*, Nr. 264, Fr., 28.09.1934
- J.P.: *Wolga Wolga oder Die Deutschen ziehen nach Russland. Der Verfasser über das Werk.* In: *Der Fährmann. Monatsschrift für Jugendpflege und Jugendbewegung. Sonderheft „Rheinische Dichtung“ 5, 1931, H. 8, S. 33f.*
- J.P.: *Wolga Wolga. (Aus: Aus deutschen Wörtern).* In: *Deutsches Schrifttum. Hrsg. v. d. Deutschen Akademie in München. Heft 9. München: Reinhardt, 1932, S. 2-12*
- J.P.: *Wolga Wolga.* In: *Berliner Tageblatt*, Nr. 58, Fr., 3.02.1928; Nr. 59, Sa., 4.02.1928
- J.P.: *Wolgazauber.* In: *Die Einkehr. Unterhaltungs-Beilage der Münchener Neuesten Nachrichten*. 14. Jg., Nr. 40, 8.10.1933
- J.P.: *Wolgazauber.* In: *Westdeutscher Beobachter (Köln – Aachen)*, Nr. 33, 3.02.1934
- J.P.: *Wolken weh'n... Spruch.* In: *Kölnische Zeitung*, 4.06.1943
- J.P.: *Worte an die Jugend (V.).* In: *Die literarische Welt*, 3. Jg., Nr. 4., Berlin, Fr., 28.01.1927
- J.P.: *Wüstenreise in Amerika. I.* In: *Kölnische Zeitung. Zweite Sonntags-Ausgabe*, Nr. 526, So., 25.09.1932
- J.P.: *Wüstenreise in Amerika. II.* In: *Kölnische Zeitung. Abend-Ausgabe*, Nr. 538, Sa., 1.10.1932
- J.P.: *Zechenlandschaft.* In: *Tremonia (Dortmund), Beilage: Wochenend, Illustriertes Sonntagsblatt*, Nr. 7, So., 16.02.1936
- J.P.: *Zechenlandschaft.* In: *Unterhaltungsblatt. Beilage der Kölnischen Zeitung, Morgenblatt* Nr. 600, Fr. 29.11.1935
- J.P.: *Zu dem Dichtertreffen in Aachen. Josef Pontens Rede im Stadttheater. (Schluss).* In: *Westdeutscher Beobachter (Köln – Aachen)*, Nr. 37, 7.02.1934
- J.P.: *Zum Rheinischen Dichtertreffen 1927. Meine Einwände.* In: *Die Literarische Welt*, Nr. 33, 3. Jg., Fr., 19.08.1927, S. 2
- J.P.: *Zur Ausstellung von Werken Caspar Scheurens im städtischen Archiv.* In: *Aachener Allgemeine Zeitung*. 27.08.1910
- J.P.: *Zur Morgengabe.* In: *Almanach. Hrsg. v. d. Red. V. Velhagen u. Klasings Monatsheften*, 1920, S. 68
- J.P.: *Zur Physiologie des dichterischen Schaffens. (Antwort auf eine Rundfrage).* In: *Die Literarische Welt* 4, Nr. 45, 1928, S. 5
- J.P.: *Zuschrift an die „Literarische Welt“ (An Herrn. Hatzefeld).* In: *Die Literarische Welt*, Nr. 44, 3. Jg., Fr., 4.11.1927, S. 8 – (Antwort auf Artikel: Josef Ponten: Zum Rheinischen Dichtertreffen 1927. Meine Einwände. In: *Die Literarische Welt*, Nr. 33, 19.08.1927)

J.P.: *Zwei Bekenntnisse. Worte an die Jugend. Und Alexandria. In: Jugendfront. Unterhaltungsbeilage des Stadtanzeigers für Köln und Umgebung. Nr. 11, Mo., 20.06.1927. Abend-Ausgabe. Nr. 305, Blatt 4*
 J.P.: *Zwei Gedichte. (Ratlos taumeln wir...; Frühling). In: Aachener Leben, Nr. 6, Der Kurzeitung Nr. 41, 4.02.1934*
 J.P.: *Zwei Kutscher. In: Der Freiheitskampf, 10. Jg., 17.11.1940*
 J.P.: *Zweie wollen nach Amerika. In: Münchener Neueste Nachrichten, Nr. 135, So./Mo., 20./21.05.1934, S. 21*

L. Aus der Bibliothek Josef Pontens

Werke Josef Pontens (chronologisch) s. Verzeichnis_L_Werke Pontens

Aufsätze von Josef Ponten (chronologisch) s. Verzeichnis_L_Aufsätze Pontens

Über Ponten (alphabetisch)s. Verzeichnis_L_Über Ponten

Bibliothek Pontens (nicht erfaßt), enthält Bücher und Broschüren :

zu seinen Reisen (Amerika, Sibirien, Wolga)

zur Heimatkunde der Region Aachen und Eupen-Malmedy

literarische Werke

vgl. auch Akzessionsjournal 1952.939-987

M. Persönliches, Andenken, Fotos

M. 1. Fotos (Ponten, Verwandte, Bekannte, Reisen ...) [kleinformatige Fotos und Bündel]

M. 2. Fotos (Ponten, Verwandte, Bekannte, Reisen ...) [großformatige Fotos und Bündel]

M. 3 Schulzeugnisse, Visitenkarten, persönliche Andenken, Reiseandenken, Visitenkarten, Totenzettel ...

M. I. Mappentitel: Gedächtnisausstellung Julia Ponten von Broich (durchgestrichen).

Darin Bilder von Julia Ponten (Aufstellung durch Franz Lohmeyer) :

- Fische I, Aquarell 50 x 37 cm, auf Karton, signiert. Rückseite mehrfach gestempelt mit Münchener Adresse.
- Aquarell, schwach signiert, Rückseite Eintrag „Mittenwald Karwendel“ 1924, Format 40 x 29 cm, auf Karton
- Kohlezeichnung signiert, starkes Papier auf Karton, Format 25 x 37 cm, betitelt „Florida“ Motiv Baum / Palme vor Küste.
- Zeichnung Tusche aquarelliert, betitelt: „Eibsee mit Zugspitze“, signiert J.P., Format 47,5 x 41 cm, Ton grau-schwarz, (eindrucksvoll!)
- Tuschzeichnung „Schönau“, Vordergrund Acker mit Wiese und Weg, Seitensicht des Schlosses, Blattformat quer 47 x 33 cm, Zeichnung aber schmaler gehalten, mehrere Signaturen wie Versuche in Blei JPB.
- Kohlezeichnung, betitelt „Mesa Encantader (?), New Mexico, Papier auf Karton Blattformat 34 x 25,5 cm, Motiv: Steiler Felsen vor leerem Himmel.
- In der gleichen Mappe sind vorhanden: Fünf Blätter von Hermann Dienz als Originalzeichnungen zu Josef Pontens „Unterredung im Grase“ Alle Blätter als Kohlezeichnungen auf Papier, unter Passepartout, Ausschnitt etwa Zeichnungsmass 24,5 x 34,5 cm. Vorhanden sind die nummerierten Blätter 1, 2, 4, 5 und 6. Alle Blätter sind auf dem Passepartout mit Blei beschriftet und signiert.

M. II. Mappentitel: Illustrationen zum Pontenwerk und einige Porträts.

Darin (Aufstellung durch Franz Lohmeyer):

- Original der Ernennungsurkunde der Preussischen Akademie der Künste, Sektion für Dichtkunst, für Josef Ponten vom 12.11.1926. Format der Urkunde 64 x 57 cm.

- Original der Verleihungsurkunde „Rheinischer Literaturpreis 1936“ (=Rheinischer Dichterpreis) für Josef Ponten, datiert 14. Oktober 1936, Pergamenturkunde mit anhängendem Siegel (aus Holz geschnitzt, Deckel fehlt) Urkundenformat 54 x 31 cm Hochformat, sehr gute Erhaltung.
- Original der Verleihungsurkunde „Münchener Literaturpreis“ (=Dichterpreis der Stadt München) für 1937, datiert 28.10.1937, Format quer 42 x 36 cm, Pergament mit braun-goldener Schrift, guter Zustand.
- Original: Diplom der Akademie gemeinnütziger Wissenschaften zu Erfurt. Ernennungs-Urkunde des Dr. Josef Ponten zum auswärtigen Mitgliede. Datiert Erfurt, 03. Juni 1933. Blatt in schlechtem Zustand durch Übergroße in zu kleiner Mappe
- Ehrenbrief der Karlsschützen-Gilde Aachen im Original. Datiert vom 01. Juli 1933, ausgestellt zu Pontens 50. Geburtstag (J.P. Ehrenmitglied)
- SW-Foto 23 x 17,5 cm, zeigend lt. Eintragung Totenmaske Josef Pontens.
- SW-Foto 26,5 x 34 cm, sehr dunkel gehalten, zeigt Josef Ponten in Hut und Mantel.
- SW-Foto 15,5 x 17,5 cm, Repro eines Gemäldes, Rückseite bezeichnet: Josef Eberz. Der Dichter Josef Ponten. P. lesend vor Buch, Stift in linker Hand, detailreich.
- SW-Foto auf Karton, Format 10,5 x 13 cm, Eintrag: Ponten gez. Von Jutz (schwer lesbar, kann auch Eberz sein) 1928.
- SW-Foto ohne weitere Angaben, Kleinformat, zeigt Ponten in feierlicher Kleidung in sitzender Personenreihe, evtl. Pressefoto von Preisverleihung.
- SW-Foto, Druck auf Karton, Bildformat 11 x 13,5 cm, Text mit Blei: „Nach einem Gemälde von Wilhelm Kohl“, Josef Ponten darstellend.
- SW-Foto, Bildformat 17,5 x 23 cm, darstellend die Bronzestatuette Pontens vom Münchener Bildhauer Prof. Kurt Schmid-Ehmen, datiert März 1932, auf Karton, mit den Unterschriften von Ponten und Schmid-Ehmen.
- Kunstdruckwiedergabe der Bronzestatuette Pontens von Prof. Schmid-Ehmen
- Kunstdruckporträt Pontens mit seiner Unterschrift, Blattformat 23 x 30 cm, Bildformat 15,5 x 22 cm, von Photo Nini und Carry Hess, Frankfurt. Ponten mit Hut. 3mal vorhanden.
- a) 2 Drucke von Fotos Pontens Büste Prof. Burger
- b) 1 Druck Porträt Ponten von Heffels, Aachen, mit Unterschrift Pontens
- 1 Foto klein auf Karton: Büste Pontens
- Porträt-Darstellung Peter Bücken mit gedruckter Unterschrift, Adolf-Eckstein-Verlag Berlin Charlottenburg, Nr. 4851, Format 18 x 28 cm, Blattformat 20,5 x 30,5 cm, beides auf Karton 31 x 48 cm. Rückseite: Handschriftliche Eintragung: „Mein erster Lehrer in Aachen, Landschafts- und Tiermaler“
- Skizze von H. Wever, Tusche, Format A4, Titel: „Nach dem Sandsturm“, 5 Mai 1929
- Auszug aus Grimme: Bauernhöfe um Bad Aachen, Seffenter Hof mit Text von Grimme.
- Hermann Dienz: vier Original-Lithographien zu Pontens „Der Urwald“, datiert 1925, Format der Blätter 35 x 49 cm, Bildformate 21,5 x 29,5 cm.
- Von Dienz weitere Probedrucke (Holzschnitt?) Und Skizze zu Pontens „Die Bockreiter“ überwiegend in Blei und Tusche

M. Zigarrenschachteln und kleine Kartons

Darin:

Fotos, Fotoplatten (Glas), Negative (Filmrollen) zu den Reisen von Ponten

N. Verschiedenes (u.a. Aufsätze über Ponten)

s. auch Nachlass Albert 1 [= Ponten R 1]

- N.1. Griese: II Die Zeichen (Typoskript)
- N.2. Foreword to the German Edition of „The Island“ by Albert Kind (Typoskript)
- N.3. Prospekte (Reisen)
- N.4. Mutters Reise nach Wasserburg (Manuskript von Katharina Ponten)
- N.5. Adressenliste von Bekannten
- N.6. Beglaubigte Abschrift von Auszügen aus dem Aufsatz „Von Dichtern und Dichterpreisen“ aus „Der SA-Mann“, folge 8, 19.2.1938, S. 15.
- N.7. Zeichnungen von Heinz Wever zu Pontens USA-Reise (1929)
- N.8. Nachlassfremde Briefe
- N.9. Hans Rudolf Rieder: Gebet um Zeitwende (Typoskript)
- N.10. Hans Rudolf Rieder: Die Geschichte meiner militärischen Laufbahn (37 S.) (Typoskript)
- N.11. Hella Röttger: Bericht über die Josef-Ponten-Feier in der Volkshochschule (Typoskript)
- N.12. Lose Blätter
- N.13. Katharina Ponten: Aus meiner Kindheit (Manuskript)
- N.14. Katharina Ponten: Lebenserinnerungen (Manuskript)
- N.15. Katharina Ponten: Einiges aus der Kindheit meines Sohnes (Manuskript)
- N.16. Katharina Ponten: Einiges aus der Kindheit meines Sohnes (Typoskript)
- N.17. Georg S. Löbsack: Gedanken eines Wolgadeutschen um Josef Ponten (Typoskript)
- N.18. Detmar Heinrich Sarnetzki: Josef Ponten (Typoskript)
- N.19. Detmar Heinrich Sarnetzki: Josef Ponten (Typoskript)
- N.20. Richard Wenz: Der Landschaftsgestalter Josef Ponten (Typoskript)
- N.21. Richard Wenz: Der Landschaftsgestalter Josef Ponten (Typoskript)
- N.22. Richard Wenz: Der Roman der Auslanddeutschen (Typoskript)
- N.23. Carl Burger: Das Porträt. Eine Erinnerung an Josef Ponten. (Typoskript)
- N.24. Joseph Buchkremer: Erinnerungen an Ponten (Typoskript)
- N.25. Hans Brandenburg: Gedenkworte bei der Feuerbestattung Josef Pontens (Typoskript)
- N.26. Hans Brandenburg: Julia Ponten-von Broich: Gedenkworte bei ihrer Feuerbestattung. (Typoskript)

- N.27. Elisabet Albert: Josef Pontens Landschaftsdichtung. Ein Profil. (Typoskript)
- N.28. Elisabet Albert: Vortrag über Josef Ponten vor der Landsmannschaft Eupen-Malmedy-Monschau-St. Vith, Ortsgruppe Düsseldorf, 12.12.1936. (Typoskript)
- N.29. Elisabet Albert: Vortrag über Josef Ponten im Künstlerinnenverein Düsseldorf, 12.4.1937. (Typoskript)
- N.30. Elisabet Albert: Die Vorfahren des Dichters Servatius Josef Ponten (Typoskript)
- N.31. Elisabet Albert: Ahnenlandschaft Josef Pontens (Typoskript)
- N.32. Elisabet Albert: Aus der Mappe „Josef Ponten und Thomas Mann, eine literarische Freundschaft“ (Manuskript)
- N.33. Elisabet Albert: Idee und Gestaltung von Josef Pontens volksdeutschem Wolgawerk (Typoskript)
- N.34. Julia Ponten: Josef Ponten. Zum 60. Geburtstag. (Typoskript)
- N.35. Arthur Hübscher: Wanderer auf dem Wege des Volkes. Eine Erinnerung an Josef Ponten. (Typoskript)
- N.36. Hanns Martin Elster: Josef Ponten (Typoskript)
- N.37. Rudolf Schmitt Sulzthal: Josef Ponten, der Lyriker (Typoskript)
- N.38. Wilhelm Credner: Josef Ponten als Geograph (Typoskript)
- N.39. Otto Brües: In Pumphosen und buntem Wams. Machen Kleider Leute? Eine Erinnerung an Josef Ponten. Zum 70. Geburtstag des Dichters. (Typoskript)
- N.40. Max Bohr: Welcher deutsche Dichter hat den tiefsten Eindruck auf mich gemacht? Deutscher Prüfungsaufsatz über Josef Ponten. (Manuskript)
- N.41. XY: Über Josef Ponten (Typoskript)
- N.42. Hermann Dienz: Illustrationen z. Werk Josef Pontens: s. Ponten M 1
- N.43. Elisabet Albert: Was sie im Nachlass vorfand (Notizblock)

O. Korrekturfahnen

P. Schallplatten

2 Schallplatten mit der Stimme Josef Pontens (Aufnahmen des Bayerischen Rundfunks)

Q. Aus dem Nachlass Julia Ponten-von Broichs

- Q.1. Malerei (Skizzen, Aquarelle, Kohlezeichnungen)
 Skizzenbücher, Notizbücher, viele Skizzen und ausgeführte Zeichnungen in verschiedenen Techniken.
 Ferner Hinweise auf Ausstellungen und Veröffentlichungen, u.a. Zeitschrift „Jugend“, München 1927, Nr. 35, darin Julia Ponten „Vulkanlandschaft“.

Q.2. Gedichte

Zwei Federzeichnungen, darstellend Julia Ponten von Broich, Signatur nicht einwandfrei lesbar, datiert 1910.

Notizen (u.a. Tagebücher)

Briefe an Julia Ponten (außer von Josef Ponten)

Q.3. Briefe an Julia Ponten (außer von Josef Ponten)

Sonstiges

Q.4. Sonstiges

Q.5. Sonstiges

R. Aus dem Nachlass Elisabet Alberts

R.1. Aufsätze über Ponten

Angaben über den Inhalt des Ponten-Archivs (E. Albert an Dr. Sewald)

Briefe (u.a. von Thomas Mann, Katia Mann, Arnold Zweig, Friedrich Schnack, ...)

R.2. Zeitungsausschnitte (zumeist über Ponten und sein Werk), aus Alberts Erforschung der

Ahnentafel Josef Pontens, Briefe an Albert (außer von Josef Ponten) etc.

R.3- 33. Ähnlich

Nachlass Zuccalmaglio (Nachlass 3)

Die Erschließung des Teilnachlasses von Anton Wilhelm von Zuccalmaglio (1803- 1869) und Vinzenz von Zuccalmaglio (1806- 1876) erfolgte im Jahre 1967 durch Robert Günther; eine von Manfred Sawallich überarbeitete und um Nachweise in anderen Sammlungen ergänzte Übersicht wurde im Jahre 1990 veröffentlicht: „Anton Wilhelm von Zuccalmaglio. Aachen 1990.“

- I.1. Reisegedanken, 18.08.-11.09.1838. - Autograph Anton Wilhelm v.Z. (Böhmen, Bayern, Bodensee, Schwarzwald)
- I.2. Reisegedanken, 11.09.-11.10.1838. - Autograph Anton Wilhelm v.Z. (Elsaß, Berg. Land, Mitteldeutschland, Polen)
- I.3. Reisegedanken, 03.03.-28.03.1840. - Autograph Anton Wilhelm v.Z. (von Warschau nach Deutschland)
- I.4. Reisegedanken, 05.07.-19.07.1850. - Autograph Anton Wilhelm v.Z. (Schweiz)
- I.5. Reisegedanken, 20.07.-07.08.1850. - Autograph Anton Wilhelm v.Z. (Schweiz)
- I.6. Reisegedanken, 04.07.-13.07.1851. - Autograph Anton Wilhelm v.Z. (Bodensee)
- I.7. Reisegedanken, 22.08.-01.09.1851. - Autograph Anton Wilhelm v.Z. (Schweiz)
- I.8. Reisegedanken, 01.09.-06.09.1851. - Autograph Anton Wilhelm v.Z. (Schweiz)
- I.9. Reisegedanken, 06.06.-17.06.1852. - Autograph Anton Wilhelm v.Z. (Freiburg/Br., Antwerpen, Ostende, Brüssel, Rhein)
- I.10. Reisegedanken, 17.06.-26.06.1852. - Autograph Anton Wilhelm v.Z. (Antwerpen, Ostende, Brüssel, Rhein, Freiburg)
- I.11.a "Die Entführung", Textdichtung zu Mozarts Oper „Die Entführung aus dem Serail“, 1835 Buske, Krakau, Warschau. - 7 Doppelbl. Signierter Autograph Anton Wilhelm v.Z.
- I.11.b "Aliona", Singspiel in 3 Aufzügen, Textbuch, 1836 - 9 Doppelbl. Signierter Autograph Anton Wilhelm v.Z.
- I.11.c "Der Kederich", Singspiel in 2 Aufzügen, 1834. - 14 gez. Bl. Signierter Autograph Anton Wilhelm v.Z. - Textdichtung zu Mozarts "Zauberflöte" [nebst Abschrift von Else Yeo gefertigt:]
- + Abschrift
- I.11.d "Der Arzt von Freiburg", Singspiel in 1 Aufzuge, 1850. - 5 Doppelbl. Signierter Autograph Anton Wilhelm v.Z.
- I.11.e "Karl in Pavia", Ernstes Singspiel in 2 Abteilungen nach Mozart, 1837. - 7 Doppelbl. Signierter Autograph Anton Wilhelm v.Z. - Mozarts "Titus"
- I.11.f Fragment ohne Titelblatt (Agnes Sorel?) - 6 Doppelbl. Autograph Anton Wilhelm v.Z. - vermutl. Textdichtung zu Mozarts .Idomeneo.
- I.12. „Pinto Ribeira.“, Trauerspiel in 5 Aufzügen 1835. - 17 Doppelbl. Autograph Anton Wilhelm v.Z.
- I.13. Gedichte. - 83 Stücke. Autograph Anton Wilhelm v.Z.
- I.14. Briefe an Anton Wilhelm von Zuccalmaglio (chronologisch)
- I.14.1. Engelbert Heinen. 0.0. 9. Febr. 1827
- I.14.2. Heinrich Rolhoven. Iddelsfeld bei Mülhein a. Rh. v. 3. Januar 1828
- I.14.3. E(duard) Baumstark. Heidelberg am Osterfeste 1834
- I.14.4. Eduard Schwarz. Cöln 21. July 1834
- I.14.5. G. Schwarz; Catharina Bohl. o.O. 14. Dez. 1835
- I.14.6. E(duard) Baumstark. Heidelberg (5.-) 16. Oct. 1836
- I.14.7. E(duard) Baumstark. Heidelberg 22. Juli 1837
- I.14.8. Eduard Schwarz. Antwerpen 14. Oct. 1837 (enthält Schreiben von G. Schwarz. Cöln 12. März 1835)
- I.14.9. A(ugust) Reichensperger. Mehlen 13. September 1838
- I.14.10. E. Baumstark. Greifswald 1. Januar 1839
- I.14.11. Theodor Stürmer. Moskau 1/12. July 1845
- I.14.12. Burckhard L...tz(?). Düsseldorf 13. July 1845

- I.14.13. Königsberg. Berleburg 14. July 1845
- I.14.14 ...(?) Hindrich (?). (?) 19.7.1845
- I.14.15. Philipp (?) Baumann (Maler). Düsseldorf 24. Juli 1845
- I.14.16. P(hilipp) (?) Baumann (Maler). Düsseldorf 11. April 1846
- I.14.17. Carl Flinsch. Leipzig 2. Jan. 1847
- I.14.18. Christine Herber. Schwalbach 25. Juli 1847
- I.14.19. P. (D.?) Jeger. Giessen 6. Januar 1848
- I.14.20. D. Ign. Gub(itz). Karlsruhe 21. Febr. 1848
- I.14.21. Fried(rich) Bernh(ard) Herber. L.-Schwalbach 21.2.1848
- I.14.22. Gustav Flinsch. Lyon 22. Febr. 1848
- I.14.23. Gustav Flinsch. Lyon 17. Marz 1848
- I.14.24. (Engelbert) Heinen. Eicks bei Comrnern 21. Marz 1848
- I.14.25. Fried(rich) Herber. Langenschwalbach 26. Maerz 1848
- I.14.26. (Engelbert) Heinen. Eicks bei Comrnern 12. Mai 1851
- I.14.27. W...(?). o.O. 20. ...(?) 1853
- I.14.28. I...(?). Zürich 28.10.1853
- I.14.29. Henriette Flinsch. Leipzig 12. NoV. 1853
- I.14.30. Eduard (Schwarz). (Cöln) 1. Dec. 1853
- I.14.31. (Heinrich) Schreiber (Professor in Freiburg). Freiburg 7. Dec. 1853
- I.14.32. Johanne Baumann. Hirschberg 13. December 1853
- I.14.33. Theodor Stauffer. Frankfurt a.M. 7.1.1854
- I.14.34. Heinrich F1insch. Frankfurt 19. Janr. 1854
- I.15. Briefe von Anton Wilhelm v.Z., Vinzenz v. Z. und von nahen Verwandten
- I.15.a.Briefe von Anton Wilhelm (chronologisch)
- I.15.a.1. Brief von Anton Wilhelm an Schwester Klara. (Köln 1824)
- I.15.a.2. Brief von Anton Wilhelm an Schwester Klara. (Heidelberg nach 1826)
- I.15.a.3. Brief von Anton Wilhelm an Schwester Klara. (Heidelberg 21. Mai 1829)
- I.15.a.4. Brief von Anton Wilhelm an Schwester Klara. (Heidelberg Ende 1829)
- I.15.a.5. Brief von Anton Wilhelm an Onkel (Deycks) (u.) Mutter (Clara geb. Deycks). (Bouzonville 1832)
- I.15.a.6. Brief von Anton Wilhelm an Mutter Clara. (Bouzonville 1832)
- I.15.a.7. Brief von Anton Wilhelm an Mutter Clara. (Bouzonville 1832)
- I.15.a.8. Brief von Anton Wilhelm an Mutter Clara u. Schwester Klara. Warschau 16. Seprtr. 1833
- I.15.a.9. Brief von Anton Wilhelm an Bruder Vinzenz. (Warschau 14. Dez. 1833?)
- I.15.a.10. Brief von Anton Wilhelm an Bruder Vinzenz. (Warschau) 14. Dezember 1833
- I.15.a.11. Brief von Anton Wilhelm an Mutter Clara u. Schwester Klara. Warschau 25. Dezember 1833
- I.15.a.12. Brief von Anton Wilhelm an Bruder Vinzenz. Warschau 12. November 1834
- I.15.a.13. Brief von Anton Wilhelm an Bruder Josef. Warschau 25. November 1834
- I.15.a.14. Brief von Anton Wilhelm an Schwester Klara. Warschau 25. November 1834
- I.15.a.15. Brief von Anton Wilhelm an Mutter Clara. Warschau 30. November 1834
- I.15.a.16. Brief von Anton Wilhelm an Mutter Clara. Warschau 18. Marz 1835
- I.15.a.17. Brief von Anton Wilhelm an Schwester Klara. Warschau 18. Marz 1836
- I.15.a.18. Brief von Anton Wilhelm an Mutter Clara. Warschau 10. Juli 1836
- I.15.a.19. Brief von Anton Wilhelm an Mutter Clara. Warschau 25. November 1836
- I.15.a.20. Brief von Anton Wilhelm an Schwester Klara. Warschau 16. Januar (?) 1837
- I.15.a.21. Brief von Anton Wilhelm an Schwester Klara. Warschau 12. April 1837
- I.15.a.22. Brief von Anton Wilhelm an Schwester Klara. Warschau 1. Mai 1837
- I.15.a.23. Brief von Anton Wilhelm an Vater J(akob Salentin). Warschau 28. Mai 1837
- I.15.a.24. Brief von Anton Wilhelm an Schwester Klara. Warschau 5. August 1837
- I.15.a.25. Brief von Anton Wilhelm an Schwester Klara. Warschau 18. Oktober 1837
- I.15.a.26. Brief von Anton Wilhelm an Mutter Clara. Warschau 13. (?) Dezember 1837
- I.15.a.27. Brief von Anton Wilhelm an Mutter Clara. Warschau 12. Januar 1838

- I.15.a.28. Brief von Anton Wilhelm an Schwester Klara. (Warschau) 30. März 1838
- I.15.a.29. Brief von Anton Wilhelm an Mutter Clara. Warschau 12. April (1838?)
- I.15.a.30. Brief von Anton Wilhelm an Mutter Clara u. Schwester Klara. Warschau 16. Mai 1838
- I.15.a.31. Brief von Anton Wilhelm an Mutter Clara u. Schwester Klara. Warschau im August (1838 oder später)
- I.15.a.32. Brief von Anton Wilhelm an Mutter Clara. Nordhausen 1. Oktober (1838?)
- I.15.a.33. Brief von Anton Wilhelm an Mutter Clara. Warschau 19. Januar 1839
- I.15.a.34. Brief von Anton Wilhelm an Mutter Clara. Warschau 2. Februar 1839
- I.15.a.35. Brief von Anton Wilhelm an Mutter Clara. Warschau 9. Februar (?) 1839
- I.15.a.36. Brief von Anton Wilhelm an Mutter Clara u. Schwester Klara. Warschau 23. April (1839)
- I.15.a.37. Brief von Anton Wilhelm an Mutter Clara. Warschau 12. Mai 1839
- I.15.a.38. Brief von Anton Wilhelm an Mutter Clara. (Breslau ?) 8. Juni 1839
- I.15.a.39. Brief von Anton Wilhelm an Mutter Clara. Marienbad in Böhmen 18. Juni (1839)
- I.15.a.40. Brief von Anton Wilhelm an Mutter Clara. Franzensbad 10. Juli 1839
- I.15.a.41. Brief von Anton Wilhelm an Mutter Clara. Franzensbad 6. August (1839)
- I.15.a.42. Brief von Anton Wilhelm an Mutter Clara. Franzensbad (1839)
- I.15.a.43. Brief von Anton Wilhelm an Mutter Clara u. Schwester Klara. Warschau 7. Dezember (1839?)
- I.15.a.44. Brief von Anton Wilhelm an Mutter Clara, Schwester Klara u. Schwager (Hermann Braun). (Berlin 1840?)
- I.15.a.45. Brief von Anton Wilhelm an Mutter Clara (Fragment). (Poststempel:) Cöln 1.10. (1840 oder 1839)
- I.15.a.46. Brief von Anton Wilhelm an Schwester Klara. (Berlin ?) 1. November 1840
- I.15.a.47. Brief von Anton Wilhelm an Mutter Clara u. Schwester Klara. (Mülheim ? nach 1840?)
- I.15.a.48. Brief von Anton Wilhelm an Bruder Vinzenz oder Schwester Klara. o.O. 25. Dez. (nach 1840?)
- I.15.a.49. Brief von Anton Wilhelm an Schwester Klara. (Freiburg ?) 8. September 1853
- I.15.a.50. Brief von Anton Wilhelm an Schwester Klara. (Elberfeld ?) 1. März 1856
- I.15.a.51. Brief von Anton Wilhelm an Schwester Klara. (Elberfeld ?) 1. Juli 1856
- I.15.a.52. Brief von Anton Wilhelm an Schwester Klara. (Elberfeld) (August 1856?)
- I.15.a.53. Brief von Anton Wilhelm an Schwester Klara. (Elberfeld ?) 26. April 1857
- I.15.a.54. Brief von Anton Wilhelm an Schwester Klara. (Köln) 23. Mai (um 1860)
- I.15.a.55. Brief von Anton Wilhelm an Schwester Klara. Nachrodt 1. Nov. 1861
- I.15.a.56. Brief von Anton Wilhelm an Bruder Vinzenz. Nachrodt 24. 25. Aug. 1862
- I.15.a.57. Brief von Anton Wilhelm an Schwester Klara. Nachrodt 27. Nov. 1863
- I.15.a.58. Brief von Anton Wilhelm an Schwester Klara. Nachrodt 11. Febr. 1864
- I.15.a.59. Brief von Anton Wilhelm an Schwester Klara. Nachrodt 10. Juni 1864
- I.15.a.60. Brief von Anton Wilhelm an Bruder Vinzenz. Nachrodt. 25. Oktob. (1864?)
- I.15.a.61. Brief von Anton Wilhelm an Schwester Klara. Nachrodt 26. Dez. 1864
- I.15.a.62. Brief von Anton Wilhelm an Schwester Klara. Nachrodt 10. April 1865
- I.15.a.63. Brief von Anton Wilhelm an Schwester Klara. Nachrodt 5. Juli 1865
- I.15.a.64. Brief von Anton Wilhelm an Neffen Vinzenz (Braun). Grevenbroich 17. März 1868 (mit Umschlag)
- I.15.a.65. Brief von Anton Wilhelm an Neffen Vinzenz (Braun). Grevenbroich 29. März 1868 66. Schwester Klara. Oberlahnstein 22. April 1868
- I.15.b. Briefe von Vinzenz von Zuccalmaglio (chronologisch)
- I.15.b.1. Brief von Vinzenz an (Schwager Hermann Braun?) o.O.u.J.
- I.15.b.2. Brief von Vinzenz an Schwester Klara. Lager bei Urusitz 5. Sept. 1836
- I.15.b.3. Brief von Vinzenz an Bruder Anton Wilhelm. Haus Blech (bei Paffrath) 2. Sept. 1847
- I.15.b.4. Brief von Vinzenz an Bruder Anton Wilhelm. Haus Blech (bei Paffrath) 20. März 1848
- I.15.b.5. Brief von Vinzenz an Bruder Anton Wilhelm. o.O.u.J. (nach 1860?)
- I.15.b.6. Brief von Vinzenz an Bruder Anton Wilhelm. Grevenbroich 17. März 1869

- I.15.b.7. Brief von Vinzenz an Schwester Klara (u. Schwager Hermann) Braun. Grevenbroich 23. März 1869
- I.15.b.8. Brief von Vinzenz an (Schwager Hermann) Braun u. Schwester Klara. Grevenbroich 1. Januar 1871
- I.15.b.9. Brief von Vinzenz an Neffen Hermann (Braun). Grevenbroich 29. Jan. 1872 (mit Umschlag)
- I.15.b.10. Brief von Vinzenz an Neffen Hermann (Braun). Grevenbroich 18. April 1872 (mit Umschlag)
- I.15.b.11. Brief von Vinzenz an Neffen Hermann (Braun). Grevenbroich 4. Juni 1874 (enthält "Nachruf dem Herrn Superintendenten Heymer..." 4. April 1872)
- I.15.b.12. Brief von Vinzenz an Neffen Hermann (Braun). Grevenbroich 31. Juli 1874
- I.15.b.13. Brief von Vinzenz an Neffen Hermann Braun. (Poststempel:) Mitau 26. Aug. 1878 (nur Umschlag)
- I.15.c. Briefe von nahen Verwandten
- I.15.c.1. Brief von Klara (Braun geb. v.Z.) an Bruder Anton Wilhelm. Schlebusch 19. Februar (1839?)
- I.15.c.2. Brief von Klara (Braun geb. v.Z.) an Bruder Anton Wilhelm. Lehnermühle 4. Januar 1852
- I.15.c.3. Brief von Anton Braun (Sohn v. Klara u. Hermann Braun) an Onkel Anton Wilhelm. Lehnermühle (26. Dez.) 1850
- I.15.c.4. Brief von Anton Braun (Sohn v. Klara u. Hermann Braun) an Onkel Anton Wilhelm. Lehnermühle 1. Januar 1852
- I.15.c.5. Brief von (Johann Heinrich) v.Z. an Enkelin Klara. o.O. (vor 1829)
- I.15.c.6. Brief von (Johann Heinrich v.Z.) an Enkelin Klara. Mülheim 13. August 1825
- I.15.c.7. Brief von Clara v.Z. an Tochter Klara. Schlebusch 5. März o. J.
- I.15.c.8. Brief von H(elene) Deycks (geb. Stoffens) an Nichte Klara. Opladen 31. März 1836
- I.15.c.9. Brief von Franz v.Z. an Vinzenz v.Z. Mitau 25. März - 26. April 1869
- I.15.c.10. Brief von (Josef) Schauberg an Vetter Jakob (v.Z.) Dürkheim 10. August 1827
- I.15.c.11. Brief an Theodor Braun zu Lehnermühle. (Poststempel:) Grevenbroich 23.3. o. J. (Nur Umschlag)
- I.16. "In Warschau", Lebenserinnerungen. 1832- 1840. - 190 Bl. Autograph Anton Wilhelm v.Z.
- I.17. Verschiedenes
- I.17.1. Bildnis von Anton Wilhelm von Zuccalmaglio (Stahlstich)
- I.17.2. Zeichnung von Anton Wilhelm v.Z.: Kirchenfassade von Lonnig (?)
- I.17.3. "Dem Erhalter des Friedens", Gedicht. - 1 Doppelbogen, Autograph von Anton Wilhelm von Zuccalmaglio
- I.17.4. "Die Rad und Sohlenblumen", Aufsatz. - signiert mit "Wilhelm von Waldbrühl": Autograph von Anton Wilhelm v. Zuccalmaglio, gerichtet an "Der Redaktion der Gartenlaube in Leipzig".
- I.17.5. "Choral"- 1 Bl. Notenbl. Autograph v. Anton Wilhelm v. Zuccalmaglio zw. 1862-1866.
- I.17.6. Volkslieder. - 2 Doppelbl. (Nebst späterer Abschrift in 2 Notenheften.) Autograph Anton Wilhelm v. Zuccalmaglio
- I.17.7. Gedichte. - 2 Fragmente, ohne Überschrift, unsigniert, Autograph Anton Wilhelm v. Zuccalmaglio ?
- I.17.8. "Chronologische Tabelle Deutscher Baukunst von 400-1550", vermutl. zusammengestellt von Anton Wilhelm v. Zuccalmaglio - 1 Doppelbl., unsigniert, Autograph von Anton Wilhelm v.Z.?
- I.17.9. "Letzterwillen" des Anton Wilhelm von Zuccalmaglio „gegeben Frankfurt am Maine am 1. Juli 1854". Abschrift vom Jahre 1869
- I.17.10. "Heralds Abschied" von Wilhelm von Waldbrühl, - 1 Bl., unsigniert. Abschrift durch Hermann Braun.

- I.17.11. "Aus den Lebenserinnerungen von Anton Wilh. v. Zuccalmaglio". - 1 Bl., Abschrift, unsigniert.
- I.17.12. "Einiges aus dem Leben von Dr. Ferdinand Deycks" aus: G. Eilers: Meine Wanderung durch's Leben, Leipzig 1658. - 3 Bl., Abschrift, unsigniert.
- I.17.13. Fragment. - 1 Bl.
- I.17.14. 3 Fotografien: Jacob Salentin v.Z.; Anton Wilhelm v.Z.; Vinzenz v.Z.
- I.18. Drucke
- I.18.1. Waldbröhl, Wilhelm von: Den Brautpaaren Agnes Post und Philipp Gosebruch, Hedwig Post und Gustav Kramer. Wehringhausen 1866. 1 Bl.
- I.18.2. [Zuccalmaglio, Anton W. von:] Lieder zur Feier der silbernen Hochzeit des Herrn Karl Koch und der Frau Annette geb. Müller in Köln. Köln 1868. 4 Bl.
- I.18.3. Maltitz, G.A. von: Der Abschied : Gedicht. o.O.u.J. [um 1870].
- I.19. Durch nachträgliches Material angereicherter Nachlassteil
- I.19.1. Gedenkmedaille mit „Porträt des Montanus [Vinzenz von Zuccalmaglio] nach Original von Herrmann Wittig 81845-1882). Hrsg. von der Paffrather Raifeisen Bank eG.“ Bronzeguß [1979]
- I.19.2. Foto eines Ölporträts Anton W. von Zuccalmaglios von 1842 aus Privatbesitz.
- I.19.3. Foto des Denkmals für Anton W. von Zuccalmaglio in Waldbröhl. Angefertigt von Frau Trafford, Dr. Hahnstr. 32, Aachen im Jahre 1977 <?>
- I.19.4. Postkarte mit Foto des Grabmals für Anton W. von Zuccalmaglio in Altena <Westf.>, Kath. Bergfriedhof. Altena [1978.] 2 Ex.
- II 1. "Wallenstein", Drama, Textbuch. - 17 Bogen à 8 S. Autograph Anton Wilhelm v.Z.
- II.2. „Der deutsche Michel“ oder ("Die Doppelehe“) Lustspiel in 5 Aufzügen, Franzensbad 1838. - 19 Bogen à 8 S. Autograph Anton Wilhelm v.Z.
- II.3.a. "zerstreute geschichtliche Anmerkungen. 1839" - 1 Heft à 16 Bl. Autograph Anton Wilhelm v.Z.
- II.3.b. "Der Kreml". Zeichnung. - 1 Bl. Autograph Anton Wilhelm v.Z.
- II.3.c. Beschreibungen aus Moskau zu verschiedenen Themen. - 22 u. 1 ungez. Bogen à 8 S. Autograph Anton Wilhelm v.Z.
- II.4. "Wörterbuch der mittelalterl. Baukunst. In Verb. mit M. J. De Noel, de Lassaulx, E.W. Schmidt u. Zwirner hrsg. von Wilh. v. Waldbrühl. 1842". - 106 Bogen. Autograph Anton Wilhelm v.Z. Manuskript einer Buchveröffentlichung
- + Kopie und Abschrift
- II.5.a. "Konstantin Habrich“, Aufsatz „Klostergeistlicher, gest. 2.11.1847" - 7 Doppelbl, Signierter Autograph Anton Wilhelm v.Z.
- II.5.b. „Bruchstück einer Novelle“ Fragm. - 3 Doppelbl. Autograph Anton Wilhelm v.Z.
- II.5.c. Episches „Bronislaw Bosziuska“ mit Widmungsbrief „Dem Maler Lessing in Düsseldorf“, Unterschrift: Elberfeld ...?“ - 14 Bl. Signierter Autograph Anton Wilhelm v.Z. Zwei weitere Abschriften, eine unvollständig. Autograph Anton Wilhelm v.Z.
- II.5.d. Schloß Wenden. - 5 Doppelbl. Signierter Autograph Anton Wilhelm v.Z.
- II.6. "Etwas für Filologen", satirische Schrift, Bd. 1. „August Reichensperger gewidmet". Vermutl. eine Art Protokoll, Berichte von Sitzungen und Zusammenkünften mit Freunden in Heidelberg (Schwämmlein = Nagler, Napoleon = Reichensperger, Wodan = Anton Wilhelm von Zuccalmaglio) - 28 u. 2. ungez. Doppelbl. Signierter Autograph Anton Wilhelm v.Z.
- II.7.a. „Briefe über die Mode. T. 1. Von einem Unbekannten. 1828" Bricht im Anfang des 19. Briefes ab, soll in Bremen gedruckt sein, vermutl. Zeitschr. "Aurora". - 30 ungez. Doppelbl. Autograph Anton Wilhelm v.Z.
- II.7.b. „Die bekannte Unbekannte oder die unbekannte Bekannte (Fragment). Etwas in 5 Zerstreuungen". Erzählung, Konzept und Anfang einer Reinschrift. - 18 Bl. u. 1 Doppelbl. Autograph Anton Wilhelm v.Z.

- II.8. „Die Aufzeichnungen des Dorfküsters Wedel" Satir. Aufsätze, z.T. nur Fragmente. - 42 ungez. Bl. Autograph Anton Wilhelm v.Z.
- II.9. "Graf Eberhard von Altenberg". Epos. - 17 Doppelbl. Autograph Anton Wilhelm v.Z.
- II.10. "Die Sterndeuter", Lustspiel in 5 Aufzügen. - 23 Doppelbl. Signierter Autograph Anton Wilhelm v.Z.
- III.1. "Das Siebengebirge". Konzept 1866 zu einer umfangreichen Abhandlung. Einige Blätter mit Bemerkungen von zwei weiteren Schreibern (Behandelt u.a. Geographie, Botanik, Geschichte). - 44 Doppelbl. u. 11 ungez. Bl. Autograph Anton Wilhelm v.Z.; 7 ungez. Bl. Anmerkungen
- III.2. "Die christl. Festtage im Lichte der deutschen Sage und Götterlehre". Titelblatt von zweiter Hand. - 39 Doppelbl. Autograph Anton Wilhelm v.Z.
- III.3. "Flüchtige Bemerkungen zu einem heiligen Manne". Aufsatz über die "Weckmanner" um St. Nikolaus mit 1 Zeichnung und Widmung "An meinen Freund Adolf Schrödter". - 5 Doppelbl. Signierter Autograph Anton Wilhelm v.Z.
- III.4.a. "Rasche Freite", Lustspiel in 5 Aufzügen, zwei versch. Fassungen, eine bez. mit 1852. - 17 u. 18 Doppelbl. Signierter Autograph Anton Wilhelm v.Z.
- III.4.b. "Die Sterndeuter", Lustspiel in 5 Aufzügen. 1859. - 26 Doppelbl. Signierter Autograph Anton Wilhelm v.Z.
- III.5.a. „Schreiben des Astronomen Nathaniel an den Dicher Uriel in der entgegengesetzten Mondhälfte" (Späterer Zusatz: Warschau vor 1840). - 3 Doppelbl. u. 1 ungez. Bl. Signierter Autograph Anton Wilhelm v.Z.
- III.5.b. „Was ist ein Gespenst?" Abh. zur Gespensterkunde. - 7 Doppelbl. Signierter Autograph Anton Wilhelm v.Z.
- III.6.a. "Die Abfahrt. Lustspiel in 1 Aufzuge" - 6 Doppelbl. Autograph Anton Wilhelm v.Z.
- III.6.b.1. "Die Ladenjungfer. Posse in 1 Aufzuge. Von Salinger." - 6 Doppelbl. Autograph Anton Wilhelm v.Z.
- III.6.b.2. "Die Ladenjungfer. Posse in 1 Aufzuge" - 7 Doppelbl. Signierter Autograph Anton Wilhelm v.Z.
- III.6.c. „Der neue Guckkästner. 1848." Textbuch. - 4 Doppelbl. Autograph Anton Wilhelm v.Z.
- III.6.d. Zwei etwas voneinander abweichende Fassungen des gleichen Lustspiels:
- III.6.d.1. "Die Miethe. Lustspiel in einem Aufzuge. 1852." - 6 Doppelbl. Autograph Anton Wilhelm v.Z.
- III.6.d.2. "Der Zopfabschneider. Spiel in 1 Aufzuge" - 6 Doppelbl. Signierter Autograph Anton Wilhelm v.Z.
- III.6.e. "Pyrrha, Bühnenspiel in 1 Aufzuge. 1866" - 3 Doppelbl. Signierter Autograph Anton Wilhelm v.Z.
- III.6.f. „Der Besteller. Lustspiel in 1 Aufzuge. 1834" - 8 Bl. Autograph Anton Wilhelm v.Z.
- III.6.g. "Saul. Trauerspiel in 5 Aufzügen. Buske 1835" - 11 Doppelbl. Signierter Autograph Anton Wilhelm v.Z.

- III.6.h. "Erinnerung an Buske. Lustspiel in 1 Aufzug. 1834" Fragm., Titelbl. u. Personenverzeichnis (Dramatis personae). - 1 Bl. Autograph Anton Wilhelm v.Z.
- III.6.i. "Thalia (Die Maske in der Hand)" Prolog? Fragm. - 2 Fassungen. 4 Bl. Autograph Anton Wilhelm v.Z.
- III.7. Aufsätze zur Sagenkunde, Heimatkunde, Altertumskunde, Vermichtes. - (Signierte) Autographen Anton Wilhelm v.Z.
- III.7.a. "Die Lurleisage." - 3 Doppelbl.
- III.7.b. Über die Thonderschen Goldhörner. - 3 Doppelbl.
- III.7.c. "Das alte Thor in Remagen." - 1. Fassung. 8 Doppelbl.; zweite Fassung in 2 Ex. 8 und 7 Doppelbl.
- III.7.d. "Die Heiligenblende von Sechtheim." - 2 Doppelbl.
- III.7.e. "Ein interessanter, leider wieder verstellter Fund (1856)" - 2 Doppelbl.
- III.7.f. "Für Avalun." - 3 Doppelbl.
- III.7.g. "Die Gärten." - 3 Doppelbl.
- III.7.h. "Der Koppelstein." - 2 Doppelbl.
- III.7.i. "Das Teufelshaus und die Feldkirche" - 3 Doppelbl.; 2 Bl. Federzeichnungen.
- III.7.k. Die Wasserquellen und artasische Brunnen. - 3 Doppelbl.
- III.7.l. "Das Maß" und "Der Fortschritt ist Gottes". Fragm. - Bl. 22 u. 23. 3 Bl.
- III.8. [unbesetzt; ursprünglich verschiedene Bruchstücke von Vinzenz von Zuccalmaglio. Vgl. IV.]
- III.9. Kirchengeschichtliche Aufsätze. - (Signierter) Autograph Anton Wilhelm v.Z.
- III.9.a. "Über die bildliche Darstellung der Engel." - Konzept u. Reinschrift. 7, 7 Doppelbl.
- III.9.b. "Johanna Engeler aus Mainz." - 2 Fassungen. 11, 9 Doppelbl.
- III.9.c. "Die Ansiedlung der Gesellschaft Jesu in Köln" u. "Die Jesuiten in Köln". - 2 Fassungen. 9, 6 Doppelbl.
- III.9.d. War der heilige Petrus in Rom. - 8 Doppelbl.
- III.9.e. Sendschreiben an den hl. Vater betr. Dogma der unbefleckten Empfängnis. - 12 Bl.
- III.9.f. "Johann Wier und die Hexen." - 6 Doppelbl.
- III.9.g. "Wier, der bergische Naturforscher." - 7 Bl.
- III.9.h. "Johannes Ru(t)hardt (De Vesalia)." - Unvollendet. 4 Doppelbl.
- III.9.i. "Das Kreuz" u. "Zur Geschichte des Kreuzzeichens." - Konzept u. Reinschrift. 4, 4 Doppelbl.
- III.10.a. Heidelberger Schloß. - 1 Bl., Bleistiftzeichnung v. Anton Wilhelm v.Z.
- III.10.b. "Alter Holzbau aus der Gegend von Neuwied." - 3 Bl., 3 verschiedene Bleistiftzeichnungen von Anton Wilhelm v.Z.
- III.10.c. "Dorf Niederlahnstein"; "Steinwall auf dem Heunstein bei Dillenburg"; "Burg an der Agger bei Gummersbach" - 3 Federzeichnungen von Anton Wilhelm v.Z.:
- III.10.d. Landkarte vom Gebiet um Altena. Lagekarte betr. das Bergische Land. - Federzeichnung mit Schummerung. Autograph Anton Wilhelm v.Z.
- III.10.e. Theaterzettel "Teatr Rozmaitośch" 1835.
- III.10.f. Verschiedene Bruchstücke u. Notizzettel von Anton Wilhelm v.Z.
- III.10.g. „Sch<?>städt bei Vallendar.“ - Federzeichnung. Autograph Anton Wilhelm v.Z.
- III.10.h. Turm. - Federzeichnung (Skizze) . Autograph Anton Wilhelm v.Z.
- III.11. Briefe an eine Frau aber Poetik. Deutsche Verslehre in Briefform. - 20, 12 Doppelbl. Autograph Anton Wilhelm v.Z.
- IV. Vinzenz von Zuccalmaglio
Aufzeichnungen, Gedichte, Bruchstücke und Notizzettel von Vinzenz von Zuccalmaglio.

Maria Werhahn (Nachlass 4)

Maschinenschriftliche Abschriften aus dem Nachlass der westfälischen Schriftstellerin Ferdinande von Brackel; vgl. Werhahn, Maria: Ferdinande, Freiin von Brackel – Ihr Leben und ihre Werke, im besonderen ihre Romane, Münster: Westfälische Wilhelms-Universität 1920, Digitalisat unter <https://sammlungen.ulb.uni-muenster.de/urn/urn:nbn:de:hbz:6:1-297959> [noch nicht erfaßt; Depositum-Nachlass])

Wolfgang Hirsch (Nachlass 5)

Gelangte 2008 durch seine 2. Ehefrau Martha Hirsch, geb. Achterfeldt (Aachen) in den Besitz der Stadtbibliothek. Die vorläufige Erschließung des Wolfgang Hirsch-Nachlasses erfolgte im Jahre 2008 durch Gabriela Borsch.

Bücher

- Hirsch, Wolfgang: Die Normen des Seins : Versuch einer universalen Methode der Philosophie. Amsterdam, o. J.
- Hirsch, Wolfgang: Recht, Staat, Moraal : een definierende beschouwing. Amsterdam, 1949
- Hirsch, Wolfgang: Das Recht und die sozialen Gruppen : Versuch einer Rechtssoziologie auf der Grundlage empirischer Philosophie. Stuttgart, 1983
- Hirsch, Wolfgang: Vilfredo Pareto : ein Versuch über sein soziologisches Werk.Zürich ; Bruxelles, o. J.
- Hirsch, Wolfgang: Das Wesen des Komischen. Amsterdam, o. J. (Neuauf. von "Worüber wir lachen")
- Hirsch, Wolfgang: Worüber wir lachen : vom Geheimnis des Komischen. Heidelberg, c 1963
- Hirsch, Wolfgang [Übers.]: Pirenne, Henri: Geschichte Europas. Frankfurt a.M., 1985
hierzu: -Lyon, Bryce: L'oeuvre de Henri Pirenne après vingt-cinq ans. Aus: Le moyen age. 66.1960, s.437-493 (Fotokopie)

Sonderdrucke

- Hirsch, Wolfgang: [Rezension] Couwenberg, S.W.: Constitutionele ontwikkelingsmodellen.
Aus: Der Staat. 24.1085, H. 1, S. 113-116
- Hirsch, Wolfgang: Das Schicksal und seine Hintergründe : über das Leben und Werk des Johannes Grevius.
Aus:Mitteilungsblatt der Gesellschaft für Friedrichsstädter Stadtgeschichte.17.1980. S.129-138

Bücher mit Anmerkungen

- Hirsch, Wolfgang: Philosophie und Sozialwissenschaften. Stuttgart, 1974
Ex. mit Korrekturen
- Hirsch, Wolfgang: Das Recht und die sozialen Gruppen
2 Ex. mit Korrekt. f. e. geplante Neuauf. u.d.T. "Die Welt der Imperative : Recht - Staat - Moral"

Typoskripte

- Hirsch, Wolfgang:
- Cafés und Jahre : Erzählungen. 100 S. (3 Ex.: 2 Reinschriften, 1 Durchschrift)
 - Schonungslose Gedanken I. S. 1-186
 - Schonungslose Gedanken II. S. 187-377
 - Urteile. 39 S. (2 Ex.: Typoskript und Kopie)
 - Das veränderte Bild des Mittelalters (nach Pirenne). Hessischer Rundfunk Mai 1965. Typoskript

-Das Wesen des Komischen (auch publiziert, s.u.)

Vgl. beiliegend: Hirsch, Martha (geb. Achterfeldt): Wolfgang Hirsch : Lebensbericht. [Aachen 2011.]

Rosemarie Charlotte Wilsing (Nachlass 6)

Gelangte 2009 auf testamentarische Verfügung der Nachlassgeberin über den Förderverein in den Besitz der Stadtbibliothek. Rosemarie Wilsing war bis zu ihrem Tod 2008 Mitglied des Fördervereins und hielt in der Stadtbibliothek Aachen wiederholt Vorträge vorwiegend zu historischen Frauenpersönlichkeiten, die vom Förderverein ausgerichtet wurden. Weitere Teilnachlässe befinden sich im Haus Schlesien in Königswinter und in der theaterwissenschaftlichen Sammlung von Schloss Wahn.

- 6a) Unterlagen betreffend den Nachlass sowie die Person Rosemarie Wilsing
- 6b) Vortragsmanuskript und Begleitunterlagen „Christine Englert (1767-1834)“ (12.11.1998)
- 6c) Vortragsmanuskript und Begleitunterlagen „Mathilde Wesendonck (1828-1902)“ (19.09.2002)
- 6d) Vortragsmanuskript und Begleitunterlagen „Marianne von Willemer – Goethes Suleika“ (28.08.2003)
- 6e) Vortragsmanuskript und Begleitunterlagen „Johanna Schopenhauer (1766-1838)“ (27.08.2005)
- 6f) Vortragsmanuskript und Begleitunterlagen „Sophie Mereau“ (02.03.2006)
- 6g) Vortragsmanuskript und Begleitunterlagen „Spaziergang durch die Kulturgeschichte des Weines“ (02.03.2007)

- 6h) Dokumente betreffend die Aachener Glasmalerin Maria Katzgrau, ehem. Schülerin der Aachener Kunstgewerbeschule (enthält 4 Fotografien, 3 Broschüren, 1 Zeitungsartikel sowie einen handschriftlichen Brief von Maria Katzgrau an Rosemarie Wilsing (datiert 27.06.1980)
- 6i) Charlotte Bruckisch [Rosemarie Wilsings Mutter]: „Bericht über die Zeit im Stollen Preusweg 1944“ (Manuskript)
- 6k) Informationsmaterial über die Abtei Rolduc in Kerkrade (3 Broschüren)

Register

Auflösung der Siglen:

[A]	Autograph
[P]	Vorbesitzer
[Pr]	Entstehungsort
[S]	Schreiber
[Z]	Zitation
<?>	fragliche Zuordnung
(v.)	verloren

Abgekürzte Signaturen:

7 - 684	Ms. 7 bis Ms. 684
b1 - b42	Ms. bibl. 1 bis Ms. bibl. ?
Beis	Vorsatzsammlung Beissel
N1	Nachlass Reumont
N2	Nachlass Ponten
N3	Nachlass Zuccalmaglio
N4	Nachlass Werhahn
Pc(v.)	Inc. Pc 774 (v.)
t1 - t252	Ms. theat. 1 bis Ms. theat. 252
Tc	Inc. Tc 1396
Te(v.)	Inc. Te 12390 (v.)
W1 - W8	Codex Wings 1 bis Codex Wings 8

Nachfolgend EXCEL-Tabelle als Register